



像我这样的人

★高 205 班 方芳

像我这样优秀的人
本该灿烂过一生
怎么二十多年到头来
还在人海里浮沉
像我这样聪明的人
早就告别了单纯
怎么还是用了一段情
去换一身伤痕
像我这样迷茫的人
你还见过多少人
像我这样孤单的人
像我这样碌碌无为的人
你还见过多少人
像我这样庸俗的人
从不喜欢装深沉
怎么偶尔听到老歌时

忽然也晃了神
像我这样懦弱的人
凡事都要留几分
怎么曾经也会为了谁
想过奋不顾身
像我这样迷茫的人
像我这样寻找的人
像我这样碌碌无为的人
你还见过多少人
像我这样傻的人
像我这样不甘平凡的人
世界上有多少人
像我这样莫名其妙的人
会不会有人心疼

奏响生命之泉

★高 202 班 田陈生

波动的音符演绎天籁之音的美丽,完美的声线迎合用心追逐的人。而只有当一个歌者和一个听者灵魂相遇并切合的时候,音乐才会在对的时间,对的空间响彻。

时光漫步许巍

西宁古城楼带着历经风雨的沧桑和古老而又厚重的气息在许巍漫步而过时,啁啾而又深情的声音散落到时光的每一个角落。每当恰逢听闻许巍的歌声,在那静温的空间中飞行着,飞行在那身体内外浮动的时光片段。

某段时间从许巍的声音中听出绝望,我的生命只有两天:“一天用来失望,一天用来绝望”。在前途迷离时郁郁寡欢,在郁郁寡欢中吟唱单一的格调。在许巍的歌声中,充满生死的对照,现实和回忆的回想,更多的是对爱和时间的虔诚渴望。那一刻,只想搭乘音乐的双翼飞向无际的远方在时光里自由飞翔。

黯然的忧伤 恩雅

有种动听可以平复城市的嘈杂,有种悦耳可以抚平心灵的创伤,这种声音是倚坐在欧洲宫殿前的那个纯洁的女子——恩雅。

长吟,短唱充盈着整个曲目,虽没有完整,却充斥着清澈和静谧的音符。在每个远行漂泊的行者带来光明和温暖的天空。恩雅的歌声是浅吟,是清唱是漫漫行程中一舒坦平和的间奏。这时我常常萌生一个触动;随着恩雅去流浪吧!

拥抱着阳光,拥一捧柔情,即使没了蓝天的深邃,可以有白云的飘逸。没有大海的广阔无垠,可以拥有小溪的汨汨优雅。因为你带着音乐上路。

最萍水相逢的动人,比风含情比水含笑……
让我们带着音乐出发,拥有那一份独有的情愫,一往无前。

尼坤:梦中的天使在唱歌

★高 204 班 刘文慧

有人说,他是镁光灯下聪明努力如星光般闪耀着的星星;有人说,他是独闯异国,学习着与世界温柔碰撞的春风;也有人说,他是重新定义了“王子”一词的少年,连同一个背影都能蛊惑人心。

其实,他只是尼坤,用谦逊和汗水赋予了我们希望和信仰,就像是,每逢碰上猝不及防的夜路时,只要把眼光停驻在他的身上,便能重新看到天亮。他的存在,宛如把每一个明天,都变成了灿烂而又明媚的夏天。

失败,不等于失败者

★高 204 班 黄心雨

失败像一个深不见底的黑洞,吞噬着人们的意志,勇气和信心。我们风尘仆仆的在战场中轮回,人生变成战场,浑身染满鲜血,眼睛浑浊不堪,落得一身狼狈,所以只好躲在无边无际的黑暗里,害怕被撕碎。经历了一次又一次的失败,万念俱灰,叫自己“失败者”。

失败是卫冕之路的关卡,是成长的必经之路。谁不曾失败过?从出生那天起,我们就注定和失败纠缠不清。我们第一天说话,经过了多少次牙牙学语?我们第一次走路,经过了多少跌跌撞撞?或许这些,我们的记忆无法追溯。因为没有记忆,所以不会害怕失败,不过是所有情绪在哭声中烟消云散。

小时候我不知道什么是紧张,考试几乎没有任何心理负担,反而越大胆子越小,以至于上课回答问题,脑子都会一片空白。因为害怕失败,怕成为别人的笑柄,怕一双双眼睛流露出嘲笑的目光。你害怕成为别人眼中的弱者,但其实不敢面对失败才是真正的弱者。失败,不等于失败者。

有许许多多的人经历过无数的失败,可他们却不放弃,一直坚持下去。在一无所有时,还能爬起来奋斗的人,谁能说他们还是失败者呢?

生活允许我们出错,允许我们失败,却不允许我们怯懦。人生中,过程远比结果重要,即使一时犯了错,但这并不代表我们就是一个失败者。

一间外国餐厅里,一位父亲给他的几个孩子买冰淇淋,但他对其中一个孩子说:“你今天输掉了比赛,所以你这次没有冰淇淋吃,这是对你的惩罚。”这时,一个男人目睹了一切,走上前对这位父亲说:“如果你不给这个孩子买冰淇淋,我也会给他买。只是一场比赛,他已经尽力了,为什么还要受到惩罚?那不是太不公平了吗?谁都有失败的时候,你这一生难道没有失败过吗?你这样告诉孩子,他只会认为自己是一个失败者,这会毁了他的信心,毁了他的人生。”连圣人都犯过错,失败过,那么输了一场比赛又算得了什么?

不要丧失自己的信心,也不要嘲笑别人的失败。一个人很可能因为一次失败而沦落为一个“失败者”,这将决定他一生的命运。多给他人一些鼓励,少一些嘲弄,像春风十里那样暖人心脾,像万家灯火那般照亮心街,他就可能因此走向成功。

我们经常会走错路,看着街角的人群在一个又一个地方流转,又有多少人没有跌倒过呢?又有多少人没有迂回过呢?即使在落入最幽深的山谷时,我们还可以听到自己的心脏的律动,在胸口不认输地,倔强地跳跃着。

在通往梦想的道路,或许你会吓得心惊胆战,你会撞得头破血流,你会哭得覆水难收,但是这一切都不能定义你为“失败者”。失败,不等于失败者。只要你有视死如归的勇气和永不放弃的顽固,即使你输了今天,可你还有明天,你仍是人生的胜利者!

二分之一的夏天,有他,就能看见隐形的天使。

尼坤在出道后参加的综艺节目《甘霖》,也同样让他体会到了不同的人生。

这个综艺节目,主要将他派到菲律宾一个贫穷落后的地方,那里的人大多数生活在垃圾堆上,恶劣的环境配上难闻的气味,换成是很多人,都会避而远之。但是,那一次的尼坤,却丢下了明星的光环,近距离地接触身旁的孩子,他任由孩子搂着自己的脖颈,任由他们把头枕在自己的肩头,还陪着他们做游戏,眉宇间全是心疼与担忧。

尼坤的座右铭是:Be true to yourself(做最真实的自己),我想在梦想与孩子面前的他,就是最真实的自己。

尼坤说,他想做年轻人的榜样,想给大家力量,希望能让喜欢他的人,从他身上学到好的东西,而不是盲目地效仿他成为艺人。

是啊,并非所有人都可以像他一样,把十七岁活成一生的荣光。但是,我们的十七岁,似乎也该去做一些有意义的事情,至少要收起脾气和棱角,磨平自以为是的个性,与过早的朦胧情感说再见……在那个有风、有海,能做梦的好年华,用力拼搏一次,也希望,我们无论是十七岁,还是七十岁,都能是温柔而平和的。

如同他一样,如同尼坤一样。所以,也唯有这样的他,才能做我们冬天的手套,夏天的啤酒和一生的信仰。

信仰的意义就是:他没出现在眼前,却一直在心里。我能看透他的灵魂,如此干净,也能听到他的梦想,那样绚烂,望着他,就好像是看见了隐形的天使,重新找回了遗忘的自己。

于是,那样的一期一会,只能给他,叫做尼坤的他。

你听,梦中的天使在歌唱,唱的都是青春与希望。



勾勒人生之百态

反映校园生活

建林

主 办:潜山二中团委、语文组
承 办:建林文学社
本期编辑:邵 娟
指导老师:余方贵 刘同锐

2017年11月
总第83期

校欢
内迎
发交
行流

社团名片:

弘扬社
会主旋
律

以“见聆”(聆听写法指导)为起点
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁
以“见临”(动手仿写练笔)为途径
渐臻凌云之势
建成文学之林

勾勒人
生之百
态
反映校
园生活

潜山二中 2017 年秋季运动会圆满落下帷幕

我校 2017 年秋季运动会,在学校组委会的精心组织下,在全体裁判员、教练员、运动员和全体工作人员的努力下,圆满地完成了预定的各项比赛任务。整个运动会准备充分,组织周密,纪律严明,秩序井然,赛出了风格,赛出了友谊,赛出了水平。这是一次团结的盛会,友谊的盛会,创新的盛会。

运动会期间,裁判员坚持原则,公正裁判;工作人员恪尽职守,认真负责;班主作精心策划,科学指导;运动员顽强拼搏,奋勇争先,取得了辉煌的成果。这次运动会的圆满成功,为我校体育事业的发展谱写了新的篇章。

这次运动会为期两天半,全体师生共同参与。教职工的拔河比赛分男子组 4 个,女子组 2 个进行,经过激烈角逐,男子组高二年级组获第

一名,女子组 甲组获第一名。学生运动会 30 个班级 420 名运动员参加 12 个项目比赛,24 人获单项第一名,109、205、303 班分别荣获高一、高二、高三团体总分第一名。

这次运动会,真可谓精彩纷呈:百米跑道上那闪电般的速度,跳高、跳远场地上那矫健的身影,中长跑运动员坚韧不拔的毅力,接力赛中同学们的团结协作赢得了场外的阵阵掌声和加油呐喊声。一杯水、一句问候,一双搀扶的手,体现了同学的友谊,集体的温暖,老师的关怀。大会中不少班级表现出良好的班级风貌和组织纪律性。自觉遵守大会纪律,守时、守纪、文明观看。各班还踊跃投稿,不少稿件内容详实,语言流畅,为大会营造了浓厚的比赛气氛。



与其弄巧 不如守拙

★高 208 班 芮阮霞

一般人都希望自己是智慧的高人,而不是愚拙的庸人,更不希望被别人视为可以轻慢取乐的傻瓜。这是人之常情,无可非议。但是也有人不以聪明自求,反以愚拙自守,他们往往更受人尊敬。

历史的车轮碾过,辘辘之声把我们带到了一片古老的大地之上。有那么一群人,他们不知疲倦,在大地上踽踽前行,周游列国,靠双脚一步步走向众生,传播着儒家的思想,尽管屡遭众人讥讽和笑谑,却依旧“知其不可而为之”,始终默默前行。这或许是一种守拙的方法,但正是这种守拙的态度,终究让他们的思想传诵于后世,成了“巧言”“睿语”,被后人奉为圭臬。你说这种守拙之举不是更高层次上的智慧吗?

世界任何事物都有它的两面性。巧与拙,能与庸,精明与蠢笨,灵敏与迟钝都是相对的,也是可以相互转化的。老子说:“大巧若拙。”苏

东坡说:“大勇若怯,大智若愚。”我国著名语言学家夏承焘在谈自己的治学经验时说:“‘笨’字从‘本’,‘笨’是我治学的本钱。一部《十三经》,除了《尔雅》以外,我都一卷一卷地背过。有一次,背得太疲倦了,从椅子上直摔到地面。”看来,越是有成就的人,越是超拔流俗的高人,越认为自己拙笨无知。

相反,越是无知的蠢人,越是骄狂狂妄,自以为聪明过人。他们在拜金浊浪的冲击下,崇尚智能,技巧和韬略,甚至发展到以逞夸聪明,纵恣弄巧为能事,为了金钱,竟把“伪诈”视为拱壁,将“厚黑”奉为圭臬。人人争相以私智诡谲来炫耀自己的精明,唯恐别人嘲笑自己是笨蛋、傻子,结果制造了一幕又一幕的人间悲剧。

《红楼梦》中有诗云:“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命。”当靠着诡计欺蒙偶获幸胜,便以为永远都会获胜,结果聪明反被聪明误,陷进虚妄奸邪的泥潭而不能自拔。

所以,与其弄巧,不如守拙。

做一个勇敢的追梦者

★高 202 班 张世千

梦想,是用来追的。
——题记

每个人都有过美好的梦想,但区别在于,有的人通过自己的努力实现了梦想,有的人却因为种种原因,停在了梦想前。其实,说是“种种原因”,但真正的是在于没有勇气。

黑龙江的高铭远不顾争议,带着 13 岁的儿子开车走遍全国。他这也是圆自己的一个梦,不过非议,怎能阻止追梦的脚步。他带着自己的一腔热血和勇气实现了自己的梦想。我们也该像他那样,有着最美好的梦想并带着勇气去实现它。

物理学家牛顿也是实现梦想的勇敢追梦者。他小学时期成绩并不好,有一次他做了一个风车带到学校,却被同学嘲笑,但他并没有气馁,反而是带着勇气向着梦想不断前进,最终,他成为了世界上著名的物理学家。如果当时他因为同学们的耻笑而失去了追梦的勇气,也许现在就不会有“牛顿定律”等多个伟大的定理存在了。

梦想,是自己的,何必去管他人所说。歌手徐佳莹也是一位成功的追梦者,她本来只是一家医院里再普通不过的护士,但她喜欢音乐,有一个音乐梦。于是,她开始了追梦旅程,她因为一首自己作曲、填词的《身骑白马》火了。她成功实现了自己的音乐梦,这一路走来,她受到过别人的嘲讽和打击,但她没有受到干扰,只是怀着一颗有音乐梦的心,脚踏实地,一步一步实现自己的梦。

梦想还是要有的,万一实现了呢!
我们每一个人都该有一颗无畏的心和一份敢追梦的勇气,毕竟,梦想是用来追的。

旅行的意义

★高 208 班 操宇

很久以前，我读过一本书，一位 18 岁的女生不顾家人反对执意外出旅行，她沿途看过许多美景，也见过各色人群，她通过旅行来让自己听清内心的声音，她并不是不思念父母，并不是不喜欢读书，她只是想看看这个世间的美丽与丑恶，想看看人性的不同，她犹如一艘鼓帆的船，借着故乡那里包含风信子之香的南风，划过月色下迷雾的银色海面，前往着不知名的宿命。她旅行的意义是什么？

很多人小时候的梦想都是环游世界，却鲜少有人坚持，人们因各种各样的理由未能完成这个梦想，在这个网络信息飞速发展的时代，很多东西都可以通过度娘呈现给我们，甚至是这个世界。并且，环游世界的费用也是一个问题，所以，大部分人都不会去，可是，难道这个世界真的可以通过度娘让我们通透了解？世间还有那么多美景，那么多人，哪能是一个小小屏幕能够呈现的？不顾家人反对执意旅行的那位女

生，用自己的身体领略过祖国的大好山河，领略过各地的风土人情，领略过祖国人民的热情

宽厚，领略过这个世界遍地芳华，她做了自己人生的导向者，帮助自己在生命中找到了方向。

我很羡慕他们能够亲身踏遍祖国的美丽河山，在我有生之年，我同样希望自己能够环游这个世界，不，也无须都走一遍，只是希望有这个机会去体验这个世界的丑陋与美丽，旅行的意义该是让自己得以成长，让自己拥有方向，让自己有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，路远马亡，在这些或大或小的圈子里，有很多不同的人，他们或善良，或险恶，或矫揉造作，或大方磊落。他们都是我们必将面对的，我们会与他们发生一系列或美好或疯狂或厌恶的事情，但我希望，我们能见过足够多的世面，来拒绝这个世界微不足道的诱惑，愿我们在这个即将到来的暖冬，找回自己迷失的方向。

梦想之花，不负韶华

★高 204 班 熊文婷



昨日的少年，悄然之间繁花绽放。未知世道沧桑，浊世之中坚韧成长。曾几时，你总是一副天真脸庞；现如今，也会暗地独自悲伤。回头望，多少人为你担忧彷徨；望向你，双眼亦满是泪光。多想你笑颜是永不会凋零的花。我在这，伴你每个春秋华夏。有句话日日都想对你说啊：别害怕，我掌灯你慢慢走吧。未曾放弃的梦想之花终会开满枝桠，汗水浸湿的是谁的乌黑头发？总是遍体鳞伤也未曾丢弃的梦啊，负尽天下也不会负它。伤满身也握紧梦想不松手的人啊，未来绝不负这光华。

舍弃的美丽

★高 204 班 熊文婷

落叶舍弃了青枝，便有了翩翩起舞的灵动；溪流舍弃了静谧，便有了波涛汹涌的宽阔；雪花舍弃了高洁，便有了美不胜收的晶莹；红梅的高洁谁敢说不是源于它舍弃了丽日春光而毅然选择“凌寒独自开”的执着；

雄鹰的孤傲谁又敢说不是因为它舍弃了绿树琼花却固执地选择“扶摇直上几万里”的坚定！舍弃，有时真是一种美丽！舍弃是一种情，一种错综复杂却清新明丽的情！这种情是钟子期怀念知音至极而毅然摔断琴弦的决绝，是“孔雀东南飞，五里一徘徊”的悲壮，是岳飞“精忠报国”四个大字所闪现的不朽光辉！我们看到了舍弃的林林总总，我们更感受到了舍弃的美丽！舍弃是一种光，一种耀眼的智慧之光。

小动物在紧要关头选择“自残”被称为本能，而当这种行为上升到人类就成为了智慧，因为它毕竟挽救了生命，同样的在“生命”与“正义”之间取舍的时候，仁人选择了“正义”而舍弃了“生命”，这也是一种舍弃的智慧！与此类似，毛主席提出的“主动撤出延安”的空城妙计，又挽回了多少不可估量的损失！因此，这种智慧便构筑了胜利，构筑了成功，构筑了人生永存的金字塔！

舍弃是一首歌，一首千百年全世界共同演奏的歌。从秦皇、汉武到刘备、曹操、从詹姆士·查理到玛丽、威廉，从莱克星顿的枪声到萨拉托加大捷，从倒幕运动到大化改新——仔细想想，其中的每个人、每件事无不包含着舍弃的魅力！

舍弃是一种思路，一种人生的大思路。3 岁的托尼，没有舍弃，只落得涕泪涟涟，而 20 岁的托尼知道了舍弃的美丽毅然决定舍弃“大”的，而选择了“小”，虽然“小”，但体现了托尼舍弃的思路，这个思路何尝不是一种人生的美景？

因为一种情感，我们感受舍弃的美丽；因为一种智慧之光，我们品味舍弃的美丽，因为一首共同演奏的歌，我们听到舍弃的美丽；因为一种思路，我们看到了舍弃的美丽。

让生命浸满诗词的馨香

★高 207 班 唐敏

央视《中国诗词大会》让大家重拾对诗词的热议，文化的气息扑面而来，使人顿觉精神一振。

诗是心灵的苏醒，是离我们心灵本真最近的事情，诗其实就是人的生命。诗缘情而发，一首诗就是一个人的文思在喷涌，想象在飞越，情感在翱翔。古人语：不读诗，无以言。古诗短小精悍，字不虚设但确是言简义丰，意境深美。美好的诗句总是令人深深感叹，言已尽而意无穷，仿佛余音绕梁，三日不绝于耳。

作为生活在钢筋水泥丛林中忙忙碌碌的现代人，当你的闲暇时光被打游戏，刷朋友圈等行为充斥的时候，内心如何宁静充实？当某种场合需要你用言简意赅，富有文采的话语来彰显文化品味时，很多时候是不是顿觉词穷呢？那么不妨走进唐诗宋词所表现出的中国文化的人性精神，读诗会心，思接千载，领略大漠孤烟的旷远，喜看杏花春雨的清丽，品味小桥流水的古朴。

“天意君须会，人间要好诗。”唐诗宋词所表现出的是中国文化的人性精神，古今相通，一脉相承，不管生活怎样热闹，纯净美好的精神生活才能栖泊我们的灵魂。阅读经典诗词，崇尚书香气息，坚固文化根基，这才是我们善待生命，不虚此生的精神追求。

路在何方

★高 203 班 李云

我不知道属于我的道路在何方。我的生活仿佛在机械地运转着——每日三点一线的生活往返式的重复。而我漂泊在题海中，遗失了我的梦。

曾经，我渴望的是远方，也曾试图开怀大笑地走过每一个远方、踏上行者的征途。于是，许多人便说：远方是一望无际的失望与接踵而至的“绝望”，便理直气壮地将我禁锢在有诗却无远方的世界里。我无法挣脱那囚禁着我的锁链。

我在踌躇着，不知该踏上哪一条道路，是平淡无奇、命中注定的道路，还是那条变幻莫测，令人捉摸不定的羊肠小道。我想我找到答案了，从一对父子俩《带着儿子去旅行》的新书中找到答案了，我仿佛是被幽禁在无尽的黑暗中的濒危者抓住了一丝光亮，可以引导我找到那条属于自己的道路的光亮。我的梦想，我最初而最真的初心仿佛流落到了那对父子的经历中了，而在兜兜转转中，我们又重新相聚了！

那条属于我的道路，遍布着诗与远方，也充满荆棘与争议，我不敢奢望远方的沙漠开出美丽的花朵，却也要踏着漫山遍野的荆棘在血与泪中将那颗属于自己的种子种在远方的土地上，待来年，开出一片花海来，静待寻梦的我去采摘。

弘扬社会主旋律

丰富校园文化

远方的路

★高 204 班 许晓月

心在哪，路在哪，如果你的心是安稳的，图的就是好好学习，天天向上，脚下的路就形成积极向上的形状，给人的感觉就是脚踏实地，但若你的心飘忽不定，你的脚步就会随着你的心倒处乱窜，说白点，就取决于你的态度，因为态度的模样跟你的心里的想象差无毫厘。

我不怕我的未来不完美，我只担心我在该奋斗的年龄没有努力，我怕我付出的努力配不上我得到的一切，枫叶总有凋落的时候，但胜在它开的火艳；草儿会被烧毁，但庆幸它总会吹又生；人总有死去的时候，但活的时候能够拼搏就满足。

中考的时候，体考 800 米让我训练得吐血，在体考的时候才勉强过关，当时就觉得 800 真像马拉松，而在这次运动会，我竟然牛 B 轰轰的去参加了 1500，如果是以前，我肯定想着我这大概是个傻子吧，参加什么 1500 米长跑，可能是人长大了，志气也变大了，我开始策划脚下的路了，而且要是条精彩的路，尽管奔跑的过程十分漫长，身心疲惫，但坚持下来的我获得的也不少，这会是你的荣誉，也会更光明的指引你远行。

我看见远方走在灯塔下的夜行人中，有人快速奔跑着，有人疾步行走着，也有拄着拐杖亦步亦趋而行的，速度，形态，心情各不相同，而在这几座灯塔的照耀下也有走得安然，稳妥的，这些行人都怀着未来的憧憬，希望能在自己的道路上越走越远。

我相信同学们都对未来有着很多的憧憬，我也相信大家不会让未来有遗憾，远方的路在等着我们，而现在的我们，正是肆意挥洒汗水的时候。

加油吧，少年们。成功在等着我们。

我眼中的林黛玉

★高 106 班 余璐璐

桃园深处，默默葬花，花香袭人，面容娇丽。无数的泪水从眼角坠落，不断地渗入土里……漫天飞舞的花瓣回旋着，幽静飘零，似乎在讲述着一个如诗歌般隽永，如琴音般撩人心弦的故事。

犹如海棠般娇可的形容；犹如菊花般傲岸孤高的情怀；犹如柳絮般飘荡的叹息；犹如桃花般明媚的你，最后还是香消玉殒了，泪痕仍在，灵魂却已西归。

忘却不了宝玉在繁花中飘逸、洒脱、青春洋溢的身影；忘却不了宝玉春花钻石般闪亮的笑靥；忘却不了夕阳西下，一起在余晖中漫步，脚踏绵绵花叶而行。然而一切的一切在不知不觉中灰飞烟灭。昙花一现，咫尺天涯，每一次的相逢却常常是美丽而令人哀叹的错误，“问世间情为何物，直教人生死相许”整日整夜思念，每分每秒牵挂，怎么可能不人比黄花瘦呢？但即使是缕缕哀愁，也磨灭不了两人相印的心，“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”这难道不是对两人爱情最

我愿意是你家的一条狗

★高 301 班 王晨曦

柱子出了息，进城了，是个城里人了。他离开了他贫穷的故乡，离开了他破旧的老屋，离开了生养他的父母，在城里买了房子，娶了媳妇，还养了一条狗。

狗很可爱，柱子夫妻俩对它很好，它也长的很好。微胖的身躯，柔顺光滑的毛发紧贴身上，一双明亮的黑眸。它会摇摇尾巴向你示好。

柱子工资不高，却能勉强维持二人一狗的生活。柱子生活节俭，狗的生活很优越。柱子省钱给狗买狗粮，狗从没被饿着；天冷了，柱子费尽心思给狗做了窝，温暖舒适，狗从来没被冻着；偶尔狗生病，柱子和媳妇带它去看病，百般呵护，邻居都说，柱子小两口是好人，爱护小动物，是个有善心的人。

有时柱子会把娘接过来住，但娘总是住不惯，说是想照顾柱子腿脚不便的爹。柱子忙，娘要回去的时候，往往是和狗一起将娘送到车站，让她自己乘车回家。见娘上了车，柱子便往回走，身旁的狗叫了几声，柱子回头——娘站在车厢拥挤的过道里，注视着柱子，狗望着娘。

娘儿，你出息了，在大城市里买了房，安了家，娶了漂亮媳妇，是个城

[长念]

★高 204 班 丁津津

一树晴色翠满庭，曲径幽处尽虫鸣。修竹多情自寂寥，信步闲清，秋风遍扫相思新。长使断雁逐孤鸿，芭蕉多与急雨共。非是凄秋寒露错，怎堪情浓，一朝心动余生重。

鱼腥草

★高 302 班 张欣

一株被榨干的鱼腥草，枯萎着，凋零着，被圈养的牛羊不愿去闻，楚人路过也不愿瞥一眼，仿佛害怕履上沾上了秽气。

一株被孤立的鱼腥草，伤心着，控诉着，被移植的玫瑰不愿去想，草种风吹也不愿落在旁，仿佛害怕草尖凝结了污浊。

走近鱼腥草，轻轻将它拔下。向着汨罗，向着那一个世界，进发，进发。

多年后，鱼腥草变得青翠，牛羊死了一波又一波，楚人已不知在哪儿？野草长过一茬又一茬，至于玫瑰已然是他人陪葬的鲜花，鱼腥草仍在水底散发着他与生俱来的芳华。

于是，他来了，身着一袭白衣，手持兰草香花，

生动的诠释吗？思念像在天空回荡的歌声，永远未曾断，未后悔……

人的一生为何如此短暂，还没有真正地开始就已到了尾端，黛玉是来还泪的，这已成了无可否认的事实。前世的恩德未尽，后世又将他们牵扯到了一起，就似牛郎织女被永隔银河两岸。好冷酷，注定要分离，为何还要相守？泪水是永远哭不尽的，可黛玉就是把泪水哭尽了前世的灌溉之恩——如此悲痛的离别，如此凄楚的凉意。

就连潇湘馆外的斑竹们似乎也在哭泣，令人悲怜……事实是无法改变的，我们没有巫师的水晶球，没有潘多拉的魔盒，没有人能够决定命运。也许，只有彼此间不再相见才是最后的归宿。似乎我也明白了“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，悲痛不能解决一切离与分，即使结束了什么，也不要悲观，将自己锁压。沉默、悲伤、痛苦，只不过是上天一次玩笑的终止，结束了，不再留恋什么，不用找什么能够让自己宣泄的方式，而应该保持一颗纯洁的心。千万不要让自己的幻想破灭，追求也许正是人生中最好的魔法。

最后，我们应该记住这一句话：昨天代表的是已消逝后的留恋，而明天象征的却是憧憬的希望。珍爱自己，放下思想上的包袱，让自己重新变得璀璨，变得辉煌！

里人了。可娘还住在这老屋里呀，墙壁上新出了很多裂缝，下雨的时候，和你爹望着房顶——心里直发慌。

儿呀，娘昨天去菜市，想捡起菜贩卖剩的菜叶，和一个空空的水果箱，不小心碰脏了一个姑娘的花衣裳，那个姑娘回过头，狠狠的说：“狗东西，慌什么？”听到这句话，娘好高兴，因为，娘好想做你家的一条狗。

儿呀，娘好想做你家的一条狗。你很少打电话，你说没事不要打电话，电话费很贵，你说你的日子也勉强，你说你还要省钱给你的狗买狗粮。你爹变得爱唠叨了，娘也变的健忘了，娘天天望着你的照片，想着什么时候能吃上香喷喷的狗粮。

儿呀，娘好想做你家的一条狗。天冷了，你给你家的狗添了新衣裳，给它做了一个温暖又舒适的窝，你爹糊涂了，炒白菜时，总是错放糖来又放盐，还总是唠叨——天冷了，我老是忘记给他补补那件旧衣裳。

儿呀，娘好想做你家的一条狗。那一天，你的狗生病了，你和媳妇赶忙忙它去看病，慌里又慌张，还买了很多补品。还有一天，你爹的哮喘病又犯了，三更半夜，娘肯不动他，多亏了邻居把它送到大队。

你总会带狗去散步，狗摇着尾巴，你晃着脑袋，很风光，什么时候，你能带娘去散步呢？爹腿脚不方便了，娘的风湿病也好多年了。

有人踩死了一只猫，肚肠都露出来了，你骂她是禽兽，你说人不如狗。是呀，娘也觉得，人不如狗，养狗也比养儿强，但是，不要忘了，狗也会生儿子。

儿呀，如果有来世，娘愿意是你家的一条狗。