

我的青春与阅读

★高 204 班 汪明芬

生活不只是眼前的苟且 还有诗和远方

——题记

青春,是一首慷慨激昂的歌;青春是一座光芒四射的金字塔;青春,是一个绚丽多姿的舞台;青春,是人类生命的春天。青春的故事,有时和风细雨,波澜不惊;有时惊涛骇浪,波涛汹涌……

青春,打着奋斗的幌子肆意撒野,留下了湿湿的盐分与拼搏的汗水,褪去了稚嫩与懵懂,收获了成熟与安然。而我的青春,在成摞的书籍中,流进墨香,从此成长。

不知从何时起,我开始攒钱买一本又一本厚厚的纸质书,看着书架中排放整

齐的书籍,就好像我的心被什么充满了一样,每每捧着书,我仿佛有种捧着全世界的感觉。那指尖的重量,好似承载了作者满心倾注的尘世情感变得不可亵渎,有时,我就感觉自己像作者一样,陷入书中,无法自拔。

而我最喜欢做的事就是,每天的清晨,坐在我家的阳台上,捧着一本书一遍又一遍地阅读,阳光透过树叶间洒在我的身上,不知是书还是阳光,温暖了我的心,我有时也会惊叹于文字的神奇,明明只是一个个符号,却在作者的手中变为一篇文章,牵动着读者的小小情绪,为它喜,为它悲,它倾诉着作者的心绪,似醉如梦,却又非梦,你会发现这是一缕多么沧桑的灵魂,在讴歌。

青春会跌倒,会爬起,会受伤,会治愈;成功过,失败过,兴奋过,悔恨过。随着狂风的肆虐和大雨的洗礼。

青春,就是由青涩迈向成熟,由狂野跨向孤独,而阅读就是一个人的破茧成蝶与涅槃重生,但我更愿意在拥挤的心中留一块空地,用来安放书中春的桃幻,夏的葱绿,秋的丰盛,冬的蕴藏。

刻意寻找某个地方,只要心安,即使浪迹天涯,那又何妨。

我猜测,在小巷的深处。我会偶遇同样撑着油纸伞的姑娘,即使只是擦肩而过,却有一瞬间的回眸。

我猜测,在最高的山丘上,我也会与一位陕北女孩对歌,就像小说里写的那样,被请到她家,即使我与她素不相识。

我猜测,青海湖畔,会有人与我一同躲雨,大雨滂沱,我们一路无语或是笑语相谈,空山听雨,一段淡淡的缘分。

无可奈何花落去,似曾相识燕归来。

最近,一次邂逅梦想,是初春的原野,那时一心想去流浪,但或是这世间繁华太多,面对远方,我开始选择沉默,曾经坚定的心也不再永恒。

口中的不良“榜样”,而不是其他家长口中的“别人家的孩子”。我亦不愿相信,曾经挥洒过的汗水和决堤的泪水会在那一瞬间幻化,无迹可寻。

我重新拿起了那些堆积了无数灰尘,锈迹斑斑的武器,重拾那唯一支撑着我却又所剩无几的信念,步入了高中的殿堂。没有想象中的激动,只有一血前耻的冲动。我在时刻期待着另一场战争的逼近……

可是,我真的遗失了什么,一件于我而言很重要的东西,却却又总是记不起自己究竟遗失了什么。随着高考脚步的逼近,那种感觉愈来愈清晰,有时,甚至会压得我喘不过气。我想,应该去寻找那件丢失许久的东西了。也许是老师的偶尔啰嗦,也许是家人的旁敲侧击,也许是好友的关切询问,我想我已经知道我遗失了什么:是梦想——是能引领我前行的指明灯,是能令我不忘初心的保鲜剂。是啊,是梦想,是我藏在心中未敢与旁人吐露的梦想,是面临困境与失败时一直陪在我身边的梦想。也许它黯淡,也许它不再耀眼,但它依旧会是能陪我一同面对即将来临的那场战斗的战友啊!我想,也许经过剩下两年时光的打磨,它将依旧是我披荆斩棘,找到希望的那一腔孤勇。

也许,世界上最美好的事莫过于带着心底深埋的梦想去奋斗吧!没有梦想,又何必远方呢?

长大后读的书里,最令我叹为观止的一本,就是海伦·凯勒的《假如给我三天光明》。正如马克·吐温所说,海伦·凯勒用笔征服了世界。她是一个幽闭在盲聋哑世界里的人,竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院,在黑暗的生活中寻找光明,给无望的世界带来希望。这一奇迹的创造,全靠她那颗不屈不挠的心!这是我在指间世界里励志的沙漏上,捡到的一颗璀璨的明珠。

在我读过的众多古诗词中,李清照的那首《如梦令》是我的最爱。作者用“肥”和“瘦”形容叶的茂盛和花的凋零,新奇,俊巧;我体会到了作者无限眷恋春光;痛惜春天即将逝去的情怀;作者怜惜海棠花,而这无情的风风雨雨又摧残春花。作者恨风怨语,惜春恋春的情怀充分地被这首《如梦令》体现了出来。这又是我在指间世界的热带雨林中摘到的果实。

渐渐地,我在这指间的世界里,成长了,收获了。我在这指间的世界中,发现了知识的殿堂,文化的宝库,情感的收藏馆。我已发现自己离不开这指间的世界了。是的,我爱上了这指间的世界。

想那么多干吗,梦想还那么远

★高 207 班 彭 胜

某刻,我想去烟雨朦胧的江南,撑着油纸伞,踏上青石板路,在烟柳画桥中寻找纳兰容若,心中的隔世知己。

某刻,我想独自驱车来到黄土高坡,就坐在车里,听一曲淳朴正宗的陕北民歌,歌声和着风声从远处山冈上传来,悠远,明亮。

某刻,我只想走到人行天桥上,恰好在落日的余晖中独自遐想叹息,金色的光芒浸染着发梢,某种情绪在蔓延。

世界那么大,我想去看看,无需带上三朋两友,一个放逐的心灵足矣,也无需

我遗失的美好

★高 207 班 李 云

我仿佛丢失了什么,像遗失了自己的灵魂,只留下空洞的躯壳陪我去流浪。

骄阳似火的六月是人生旅途的分岔口——是人生转折点的入场券,亦是歧途的入口。那是战场,很大的战场,是可以容纳成百上千人的战场;那是机器,是仅凭七张试卷便武断地决定所有战士去留的机器;那是希望,是给人类带来部分光明的希望,亦是堕落的深渊。我像一根断了线的木偶,脸色苍白地离开了那令人向往又使人窒息战场,也许我的不及格便注定了我在这场战斗中被淘汰的结果……

七月、八月不是捧着西瓜躺在沙发上追剧的时光,而是中考失利后决定放弃,还是放手一搏的抉择的日子。我备受煎熬却又得强迫自己陷入那副境地。我想过丢盔弃甲,做个失败后的逃兵,放弃那累积了三年的努力,因为我的努力早已被那场战斗消磨得一干二净了,而我的坚持,也在那短短几天的时间里被打击得面目全非。我想我接受不了了。接受不了从云端跌入泥泞后却只能独自悲伤,去治疗那久久不肯愈合的伤口;我亦不愿接受,不愿接受曾经的辉煌,因一时的失利被冲刷得烟消云散了。可我又不想放弃。我不明白,亦是不甘心,不甘心从此沦落为别人

指间的世界

★高 210 班 李思颖

小时候,读书的快乐纯粹是喜欢纸张摩擦手指时那种神奇的感觉,只是为了心中的那份好奇,只是为了书中那些可爱的小白兔和乌龟……却不知悄然间,我已爱上了这指间的世界——阅读。

儿时读过许多童话,最让我不能忘却的是那篇凄美的《卖火柴的小女孩》。它讲述一个卖火柴的小女孩在富人合家欢乐,举杯同庆的大年夜冻死街头的故事。小女孩的痛苦,小女孩的悲惨遭遇,使我幼小的心为之感动。我为女孩三次熄灭的希望而惋惜;我为她遇见了奶奶而感到欣慰;我为女孩的离开而落泪;我为旧社会的穷苦人的遭遇而感伤。而现在的我再读一遍,感触比最初的理解多得多了。小女孩冻死街头却无人问津,当时的社会是多么冷漠!痛心之余,更多的是对现在幸福生活的珍惜。儿时的我尽情地指间那童话的海洋中遨游。

齐的书籍,就好像我的心被什么充满了一样,每每捧着书,我仿佛有种捧着全世界的感觉。那指尖的重量,好似承载了作者满心倾注的尘世情感变得不可亵渎,有时,我就感觉自己像作者一样,陷入书中,无法自拔。而我最喜欢做的事就是,每天的清晨,坐在我家的阳台上,捧着一本书一遍又一遍地阅读,阳光透过树叶间洒在我的身上,不知是书还是阳光,温暖了我的心,我有时也会惊叹于文字的神奇,明明只是一个个符号,却在作者的手中变为一篇文章,牵动着读者的小小情绪,为它喜,为它悲,它倾诉着作者的心绪,似醉如梦,却又非梦,你会发现这是一缕多么沧桑的灵魂,在讴歌。青春会跌倒,会爬起,会受伤,会治愈;成功过,失败过,兴奋过,悔恨过。随着狂风的肆虐和大雨的洗礼。青春,就是由青涩迈向成熟,由狂野跨向孤独,而阅读就是一个人的破茧成蝶与涅槃重生,但我更愿意在拥挤的心中留一块空地,用来安放书中春的桃幻,夏的葱绿,秋的丰盛,冬的蕴藏。刻意寻找某个地方,只要心安,即使浪迹天涯,那又何妨。我猜测,在小巷的深处。我会偶遇同样撑着油纸伞的姑娘,即使只是擦肩而过,却有一瞬间的回眸。我猜测,在最高的山丘上,我也会与一位陕北女孩对歌,就像小说里写的那样,被请到她家,即使我与她素不相识。我猜测,青海湖畔,会有人与我一同躲雨,大雨滂沱,我们一路无语或是笑语相谈,空山听雨,一段淡淡的缘分。无可奈何花落去,似曾相识燕归来。最近,一次邂逅梦想,是初春的原野,那时一心想去流浪,但或是这世间繁华太多,面对远方,我开始选择沉默,曾经坚定的心也不再永恒。口中的不良“榜样”,而不是其他家长口中的“别人家的孩子”。我亦不愿相信,曾经挥洒过的汗水和决堤的泪水会在那一瞬间幻化,无迹可寻。我重新拿起了那些堆积了无数灰尘,锈迹斑斑的武器,重拾那唯一支撑着我却又所剩无几的信念,步入了高中的殿堂。没有想象中的激动,只有一血前耻的冲动。我在时刻期待着另一场战争的逼近……可是,我真的遗失了什么,一件于我而言很重要的东西,却却又总是记不起自己究竟遗失了什么。随着高考脚步的逼近,那种感觉愈来愈清晰,有时,甚至会压得我喘不过气。我想,应该去寻找那件丢失许久的东西了。也许是老师的偶尔啰嗦,也许是家人的旁敲侧击,也许是好友的关切询问,我想我已经知道我遗失了什么:是梦想——是能引领我前行的指明灯,是能令我不忘初心的保鲜剂。是啊,是梦想,是我藏在心中未敢与旁人吐露的梦想,是面临困境与失败时一直陪在我身边的梦想。也许它黯淡,也许它不再耀眼,但它依旧会是能陪我一同面对即将来临的那场战斗的战友啊!我想,也许经过剩下两年时光的打磨,它将依旧是我披荆斩棘,找到希望的那一腔孤勇。也许,世界上最美好的事莫过于带着心底深埋的梦想去奋斗吧!没有梦想,又何必远方呢?长大后读的书里,最令我叹为观止的一本,就是海伦·凯勒的《假如给我三天光明》。正如马克·吐温所说,海伦·凯勒用笔征服了世界。她是一个幽闭在盲聋哑世界里的人,竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院,在黑暗的生活中寻找光明,给无望的世界带来希望。这一奇迹的创造,全靠她那颗不屈不挠的心!这是我在指间世界里励志的沙漏上,捡到的一颗璀璨的明珠。在我读过的众多古诗词中,李清照的那首《如梦令》是我的最爱。作者用“肥”和“瘦”形容叶的茂盛和花的凋零,新奇,俊巧;我体会到了作者无限眷恋春光;痛惜春天即将逝去的情怀;作者怜惜海棠花,而这无情的风风雨雨又摧残春花。作者恨风怨语,惜春恋春的情怀充分地被这首《如梦令》体现了出来。这又是我在指间世界的热带雨林中摘到的果实。渐渐地,我在这指间的世界里,成长了,收获了。我在这指间的世界中,发现了知识的殿堂,文化的宝库,情感的收藏馆。我已发现自己离不开这指间的世界了。是的,我爱上了这指间的世界。

勾勒人生之百态

反映校园生活

建林

主 办:潜山二中团委、语文组

承 办:建林文学社

本期编辑:邵 娟

指导老师:余方贵 刘同锐

2017年9月
总第81期

校欢 内迎 发交 行流

社团名片:

弘扬社
会主旋
律
丰富校
园文化

以“见聆”(聆听写法指导)为起点
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁
以“见临”(动手仿写练笔)为途径
渐臻凌云之势
建成文学之林

勾勒人
生之百
态
反映校
园生活

一声长笛,一路漫歌

★高 109 班 鲍 柔

随着高中学业的增多,学习压力的增大,每天就只有上课和写作业这两件事,每天都急忙地奔波于家和学校这两者之间。我渴望着能有一个放松的机会,而放学,就成了我一天中最期待的事。

今天,我如往常一样,兴奋地跑出校门,急切地寻找我的妈妈和她那辆粉色的小电瓶车。我找了一圈,都没发现人和车,我的面上虽似淡定,但心里不免有点小失落地又找了一圈,未果。我就回到了之前和妈妈约定的老地方,静默,失落地等待,等待。当我身旁的同学一位又一位地被家长接回家的时候,我唯一能做的就是站在原处等待,等待……直到这吵闹喧哗的校门口,恢复了沉寂。

秋天晚上的风萧瑟,虽无冬天的风那样凛冽,却让我瑟瑟发抖。我独自一人站在这寂寥的街道旁静默地等待,月影将我孤寂的身影拉得硕长,我像是被这个世界,遗弃了一般。我在街道上默默地行着,我挽起我的衣袖,看了看手腕的表,时间才过了半小时,但我感觉时间慢悠悠的似是过了一个世纪,如此漫长。而我唯一能做的就是等待,等待……

突然,一声车的笛声从天际划过,打破了沉寂的夜,熟悉的人和车闯进我的视野,我终于等到了我千盼万盼的妈妈。长吁一口气,忙不迭的跳上车,嘟起嘴皱起眉板着脸,一路上一言不发,对妈妈的解释置若罔闻,我打心里的不信她有事给耽搁的借口。就这样,我带着一脸不满,满身怒气地回到了家,而妈妈自始至终都是一脸的无可奈何和淡淡的愁郁,仿佛其中是真的有什么迫不得已。可,我不想知道。对于一个母亲,有什么比她的女儿更重要?

待我洗好澡,边用毛巾擦着自己湿漉漉的头发,边走回房间里去。当我走到房门口,映入眼帘的是一杯牛奶和一块不大却插满了蜡烛的慕斯蛋糕被妈妈捧着。哦,我恍然大悟,才发现今天就是自己的生日,一个连我自己都不曾记得的生日,也只有妈妈记得。是的,在她的世界里,没有什么,比她的女儿更重要。想到这,我明白了那之前妈妈所说的耽搁,也是为了给我准备生日而耽搁的,我有什么理由对妈妈表示不满呢?

在蜡烛柔和的光芒下,我清楚地看到母亲脸上经岁月雕刻的皱纹。霎那间,我泪流满面,这泪水,不仅是感动,更是愧疚。每位母亲忙前忙后,都是为了子女,我怎能以狭隘的思想去度量母亲的伟大?

我所有的一切,妈妈都记得;我所拥有的一切,都是妈妈给予的;我所想要的一切,妈妈都尽量满足……我转过背,拥抱了妈妈,紧紧的,暖暖的。果然,世上只有妈妈好。妈妈的一声长笛,响彻了我的整个青春;我的成长之路,有妈妈陪我一路放声漫歌。

你在等什么

★高 203 班 刘栋磊

以后的你,一定会站在社会底层!
当你无助失望时,你一定要满怀信心,毕竟,能打败你的人只是你自己,
当你迷失自己时,保持镇静,保持清醒,打破桎梏,一定能回归纯净自然的自己。
所以,现在,请策马奔向远方,寻找你的归宿,
努力和汗水是你行囊,晨星和月光会伴你前行,
记住你追求的是人生巅峰,
记住你的名字叫成功,
你嘲笑我的现在,我决定我的未来,
你嘲笑我失败无为,不配去爱,我们会向你证明这是谁的时代

你有你的规则,我有我的选择,
梦想注定是一场孤独的旅行,路上少不了质疑和嘲笑,但,那又怎样?
哪怕遍体鳞伤,也要活得漂亮!
那么,你还在等什么?



给妈妈的一封信

亲爱的老妈:

您好!

妈,今天回家,感觉真好!您早早地在汽车站等我。我一下车就像脱了缰的野马,大步流星奔你身旁。抬头看见的却是你一张憔悴的脸。虽然见到我,你嘴角上扬,眼睛笑成了一条缝,好似虾米,但是却难以掩盖你身体的疲惫。霎时,我才发现我很少关注您,但是您却对我呵护之至,大事小事您都为我操心。

如今,爷爷刚刚去世,安详地躺在那长方形的“方盒”中。妈妈也搬了过来和我们一起住。“日出而做,日落而息。”可能这句话可以很好地概括您一天的生活。村中的人常说:“每当清晨的第一缕阳光偷偷地潜入家中,这时人们就应该起床了。”可是您却每天起的比鸡早,开始了一天的忙碌生活。

今天晚上,我坐在您的身边,尽管近视,却不难发现您的银发像个淘气的小孩一样探出头来凑热闹。我不禁鼻子一酸。情不自禁地回想您以前的生活。别人结婚后是开启幸福的生活,您却被爷爷奶奶所欠下的债务压得喘不过气来。那年寒冬,家家户户张贴彩纸,但是几家欢乐几家愁,我们家过年没钱,而且别人来要债,只能把腊肉用来抵债。就这样辛苦地过了几年,家里盖了楼房,您要每天为他们做饭,每天为盖楼房的工人绞尽脑汁的想着菜肴做饭,这样一来,就可以节省一笔不小的花费。再后来弟弟降生,家庭中多

了不少欢声笑语,同时加倍的是经济负担。

弟弟现在长大了,他呀!就是一个泡在眼泪中长大的孩子。您操了不少心吧?现在奶奶搬了过来,奶奶每天坐在椅子上唉声叹气,您的眉头又皱了回来,害怕她生病了,带她去医院检查,却没有毛病,您为她做了汤,奶奶挂了几天盐水,在她旁边等候着她拔针。您每天都要起早去厂里干活。奶奶每天去别人家谈闲门都不锁。您都不敢说,怕别人说闲话。我知道作为子女抚养老人是天经地义的事。可是您的苦谁又了解多少呢?每天拼命的挣钱,家中大小事务都是您一个承包。每天几乎都是重复的生活。年复一年,日复一日。

知道您现在生着病,每天吃着药,如果不能好,就要做手术。因为人老,他们都讲奶奶的身体不好,可是谁又懂您每天压抑的苦,奶奶只是每天将苦表现出来,您只能藏在心中从未提起,怕我们担心。每每您问我的身体怎么样,在学校过的好不好,您可关心过自己?您从不化妆,很少买衣服,一条项链去年才买,一直舍不得,把青春全部贡献给了这个家。

“冬天来了,春天还会远吗?”妈相信您会苦尽甘来,等我长大,带您周游世界,相信会很快,光阴似箭日月如梭,妈可要慢点变老!您一定要对自己好一点,别委屈自己,我很心疼。

您的女儿

2017年X月X日

掠过指尖的书页

★高 210 班 程慧君

有人说读书是一种享受生活的艺术。静静的摩挲着页面,感受纸张的质感,嗅着书的墨香,你会发现文字是如此的美丽;有如南方姑娘的柔情,有如北方姑娘般的奔放。指间掠过一张又一张书页,体验书中的世界。

读书,享受人生。美好的生活总是需要书籍来点亮的。“一本书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。”也许你没法真的像自己所说的一样:“世界那么大,我想去看看”。来一场说走就走的旅行。但你可以遨游在书中的世界。看书中的世界,享受多彩的人生。

莎士比亚曾说过:“生活中没有书籍,就好像没有阳光;生活中没有书籍,就好像鸟儿没了翅膀。”书籍对一个人的生活如此重要。就像阳光能给予温暖,翅膀给予自由,书籍带给人的感受便是在温暖的阳光中自由翱翔,从此生活充满激情;爱上读书,享受人生。

读书,改变人生。人生究竟有多长?对我来说人生的尽头是一本书的结束。人生便如同一本书。“一页书的价值只在于它被翻的时候,而后来的生活定会翻遍和翻乱这本书的每一页。”人生并不只有一个开始,过程并不重要,结果也不分乐悲。真正的人生是有价值的,价值的高度决定于知识的积累。而读书,改变人生,使之“升值”。

读书,感悟人生。一本书,一个世界。书中的每个人物都有一个独具一格的人生。在书中,我们感受到了杜甫的辛酸,李白的无奈……我们穿越历史,走在历史长河间,体味着他们的故事。他们用手上的笔描绘了壮丽的景色,情寄于笔下的诗章。仿佛当年他们筵宴聚会、登高舒啸的景象呈现在眼前。这时候并不仅仅只是享受了他们所见之景的美丽,而是轻扣他们的心扉,感悟他们的人生,与他们开启了段心灵间的交流。

桑德尔说过:“学习的本质,不在于记住哪些知识,而在于它触发了你的思考。”你在感悟书中多样人生的同时,也可以悟自己的人生哲理。

读书,享受生活,改变人生,感悟人生。让我们多读书,把读书养成一种习惯,无论读“有用”之书或“没用”之书。愿我们能在某个早晨的朝阳中,或是夏日的午后。临着窗,坐在藤椅上,一杯热茶,一本书。静静聆听文字的声音,寻问不同的人生。

有人说读书是一种享受生活的艺术。静静的摩挲着页面,感受纸张的质感,嗅着书的墨香,你会发现文字是如此的美丽;有如南方姑娘的柔情,有如北方姑娘般的奔放。指间掠过一张又一张书页,体验书中的世界。

读书,享受人生。美好的生活总是需要书籍来点亮的。“一本书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。”也许你没法真的像自己所说的一样:“世界那么大,我想去看看”。来一场说走就走的旅行。但你可以遨游在书中的世界。看书中的世界,享受多彩的人生。

莎士比亚曾说过:“生活中没有书籍,就好像没有阳光;生活中没有书籍,就好像鸟儿没了翅膀。”书籍对一个人的生活如此重要。就像阳光能给予温暖,翅膀给予自由,书籍带给人的感受便是在温暖的阳光中自由翱翔,从此生活充满激情;爱上读书,享受人生。

读书,改变人生。人生究竟有多长?对我来说人生的尽头是一本书的结束。人生便如同一本书。“一页书的价值只在于它被翻的时候,而后来的生活定会翻遍和翻乱这本书的每一页。”人生并不只有一个开始,过程并不重要,结果也不分乐悲。真正的人生是有价值的,价值的高度决定于知识的积累。而读书,改变人生,使之“升值”。

读书,感悟人生。一本书,一个世界。书中的每个人物都有一个独具一格的人生。在书中,我们感受到了杜甫的辛酸,李白的无奈……我们穿越历史,走在历史长河间,体味着他们的故事。他们用手上的笔描绘了壮丽的景色,情寄于笔下的诗章。仿佛当年他们筵宴聚会、登高舒啸的景象呈现在眼前。这时候并不仅仅只是享受了他们所见之景的美丽,而是轻扣他们的心扉,感悟他们的人生,与他们开启了段心灵间的交流。

桑德尔说过:“学习的本质,不在于记住哪些知识,而在于它触发了你的思考。”你在感悟书中多样人生的同时,也可以悟自己的人生哲理。

读书,享受生活,改变人生,感悟人生。让我们多读书,把读书养成一种习惯,无论读“有用”之书或“没用”之书。愿我们能在某个早晨的朝阳中,或是夏日的午后。临着窗,坐在藤椅上,一杯热茶,一本书。静静聆听文字的声音,寻问不同的人生。

旧景

★高 210 班 程慧君



独木桥

★高 209 班 张赵军

有这样一座桥,它看不见,摸不着,可它就在那,不远不近;有这样一座桥,它一头连接现在,另一头通向未来;有这样一座桥,行进时,前方是光明,脚底是崎岖。它是如此短,短到不过匆匆几日行程,可它又是那么长,长到足够用一生去回味,思考,抑或是懊悔、自责。这座桥的名字叫高考。

我知道以我尚且稚嫩的文笔与浅薄的学识对这改变无数人命运的制度评三说四,未免有点儿显得轻率,但就遵循本心而言,又不能不说。可以肯定的是,高考并不是绝对公平的制度,因为世界上根本就没有所谓的绝对,但就中国而言,它至少做到了相对公平,这种公平,即绝大多数人的公平,绝大多数情况下的公平。试问,正在读此篇文章的同学,有多少是官宦后代?又有多少可以称之为富家子弟?事实是,我们大都是普通人。在此种情形下,高考可以说为我们提供了一个机会,甚至可以称之为一条捷径。通过它,你便能迎来自己的新世界;错过它,那也许就只能在平凡的世界中徘徊。

用三年青春换一次高考,你问我值不值得?我只能回答:值得。暑假期间,有幸去杭州游玩,西湖边,偶遇浙大求是创新的理念,宽松包容的学术氛围,荟萃一堂的中外文化,神采飞扬的学子,让我第一次感受到中国高等学府的气息。正是因为经受了高考的洗礼,浙大学子们才显得更加自信,展现出什么才是“恰同学少年,风华正茂”,也正是因为高考,来自五湖四海的人会集于此,志同道合的人三五成群,在浙大的宽容并收中畅谈学术,谈古论今,谋划未来。

那些整天埋怨应试教育的人,殊不知高考才是一个人拿到“大学通行证”,最为公平与简单的途径,倘若哪一天真的没有了高考这座大山,他们也许无法突围。

自甘平凡还是不愿将就,选择往往就在一念之间。电影《青春派》中有一句台词令人印象深刻:“既然你拼爹拼不过,那为什么还不拼你自己呢?”是的,的确如此,既然我们生下来就没有一副所谓的“好牌”,那就只能打好手里的这副“烂牌”,通过高考并非易事,于百万学子中脱颖而出更是难上加难,然而,仅仅是难而已,并不是不可能,况且世上无难事,只要肯登攀。不试试,你又怎么知道自己不行?

苏轼曾言“且将新火试新茶,诗酒趁年华”,于最好的岁月,做最该做的事,遇见最想遇见的自己,才不枉此生。有时我们会埋怨学习环境不好,学风不浓等……而我想说,愚者改变环境,智者改变自己。既然世界太纷扰,那就请你清身自好。学习之路,本就充满孤寂,艰难和苦涩,幸运的是,至少还有这样一条路或一座桥,而它的尽头,恰好就叫做未来。

千军万马过独木桥,看似惊险,实则不然。狭路相逢,勇者方能胜,愿你是逐梦远方的勇士,而非畏葸不前的懦夫。在高考的熔炼中,如凤凰涅槃般,浴火重生……

看不见的才是寂寞

★高 201 班 郝小伟

我是一个容易受伤的孩子,打场羽毛球之后,手臂可以因为肌肉拉伤而疼痛一个月。拿着筷子发抖的样子挺难看的。可是一个月之后竟已能握起球拍幸福地流眼泪了。但内心的伤却可以在每个晚上清清楚楚地从头到尾地再疼一遍,那些伤口就像我一样,是个倔强的孩子,不肯愈合,因为内心是温暖潮湿的地方,适合任何东西生长。

我喜欢找一条漂亮的马路,然后在上面气定神闲地走,走过斑斑树荫的时候我像是走过了自己心中明明灭灭的悲喜。一直以来我希望自己是那个心如止水的人,不以物喜,不以己悲,就像时间一样,忘记悲欢的姿势。可是我不得不承认自己是太大的湖,些许的风就可以让我波澜起伏。很多时候毫无先兆的悲喜在一瞬间就可以将我淹没。

身边的人说我走路的姿势是寂寞的,双手插在口袋里,眼睛盯着前面一处不可知的地方。朋友说我写字的时候才是真正寂寞的,眼睛里是忽明忽暗的光,姿势是一种完美的防御。其实抬头仰望天空的时候我才是真正寂寞的,可是我总是在只有一个人的时候才仰望天空。正如那个作家说的那样:你永远也看不见我最爱你的时候,因为我只有在看不见你的时候,才最爱你。同样,你永远也看不见我最寂寞的时候,因为我只有在你看不到我的时候,才最寂寞。

和我一起玩的朋友很多,也许多到一个广告牌掉下来就能砸死三个的地步。可是我真正愿意去爱的人,真的不是很多。并且,我不是个高傲的人。我真的是个好孩子,只是偶尔寂寞的时候会傻傻地仰望天空。

有人说世界上最寂寞的植物是柳树,在明媚的春天她抱着满怀白色的心事,抖落在空气里,随着风飘,一点一点寂寞的白色。

我想也许我的前世就是一棵柳树,站在山上,在风中开出一团寂寞的白色。

弘扬社会主旋律

丰富校园文化

秋与红叶的对话

★高 104 班 程刘松

霸道的太阳似乎也胆怯了,收起了它的狂傲,只是因为猛然吹来一阵清爽的风,太阳似乎已知道,那是秋天的讯号!

秋,轻轻地来了,正如同它淡泊的性子,天气也不再炙热,时常会有一阵清爽的风吹过。似乎经历过很多,它总是带着一种沧桑的味道,我时常会想,那一阵清爽的风会不会是它的叹息,那一阵清凉的雨会不会是它的泪水。

秋很想看到满山遍野的花朵和绿叶,它很想让整个全世界生机勃勃,可是命运似乎在和它开玩笑,它的来到总是意味着花朵凋零和绿叶枯黄飘落而下。秋时常抱怨着命运的不公:为什么它不能像春、夏一样拥有缤纷的花朵和茂密的森林呢?

有一天,秋漫无目地的走着,不知不觉中它来到了一大片枫树叶中,那漫山遍野的红就像火一样,深深地刺激着它的双眼,它有些不解,为什么这些树叶这么红?为什么它们没有和其它的树叶一样枯黄飘落?秋忍不住地向红叶问了一下:“为什么你们没有枯黄而落呢?”红叶们似乎有些兴奋,说:“因为我们不甘心与它们一样。”秋不解的问:“我象征着凋零,我的出现,世界应该是枯黄的,为什么你们不呢?”红叶回答说:“因为我们坚信着,如果我们不能改变世界去逆转自然法则,那么我们就努力改变自己,我们不相信命运!”秋似乎被震撼到了,不解地问:“你们坚持下去是为了什么呢?”红叶们异口同声地说:“因为我们坚信我们与众不同,坚信我们会成为不一样的美景!”秋……

从那以后,秋变得乐观了,它不再抱怨命运,不再妄自菲薄,它变得自信了起来,因为它知道了一句话——我就是不一样的风景!

对呀,在人生的旅途中,我们会遇到比自己好看、比自己有钱、比自己有势的各种各样的人,但是我们并不用为此而自卑,我们要坚信自己就是独一无二的风景。

良好的心态往往决定了很多,当你看到花儿凋谢,你不会为此而伤悲,因为你知道,明年那里会有更多的鲜花。当我们用良好的心态去看待一件事时,我们收获的会是快乐,反之则是无穷的烦恼,所以在生活中我们要时刻保持良好的心态。

清爽的风吹在人们的身上,那是秋在抚摸人们急躁的心灵!一阵秋风吹过,我好像听到了秋的笑声!你听到了吗?

给妈妈的一封信

★高 206 班 汪小康

亲爱的老妈:

您好!

妈,今天回家,感觉真好!您早早地在汽车站等我。我一下车就像脱了缰的野马,大步流星奔你身旁。抬头看见的却是你一张憔悴的脸。虽然见到我,你嘴角上扬,眼睛笑成了一条缝,好似虾米,但是却难以掩盖你身体的疲惫。霎时,我才发现我很少关注您,但是您却对我呵护之至,大事小事您都为我操心。

如今,爷爷刚刚去世,安详地躺在那长方形的“方盒”中。妈妈也搬了过来和我们一起住。“日出而做,日落而息,”可能这句话可以很好地概括您一天的生活。村中的人常说:“每当清晨的第一缕阳光偷偷地潜入家中,这时人们就应该起床了。”可是您却每天起的比鸡早,开始了一天的忙碌生活。

今天晚上,我坐在您的身边,尽管近视,却不难发现您的银发像个淘气的小孩一样探出头来凑热闹。我不禁鼻子一酸。情不自禁地回想您以前的生活。别人结婚后是开启幸福的生活,您却被爷爷奶奶所欠下的债务压得喘不过气来。那年寒冬,家家户户张灯结彩,但是几家欢乐几家愁,我们家过年没钱,而且别人来要债,只能把腊肉用来抵债。就这样辛苦地过了几年,家里盖了楼房,您要每天为他们做饭,每天为盖楼房的工人绞尽脑汁的想着花样做饭,这样一来,就可以节省一笔不小的花

秋风已经在这里

★高 205 班 倪思颖

秋风已经在这里, 我不知该如何形容你, 夏末带走了你的一切, 秋至给我留下了无尽的想念, 都说叶落的季节离别多, 我不怕孤单, 不畏寂寞, 我只恨无处说思愁,

我悄悄的把心事写进诗行, 指挥我的思想, 控制我的言行, 我用深情款款的目光向远方的你望去, 背后的风儿在空中恣意徜徉, 凉意泛起, 只怪离人心中秋意浓, 我形容你是这世上无与伦比的美丽, 终不及她的一句秋枫十里不如你。

笙落

★高 204 班 丁津津

听说今天是立秋

★高 204 班 丁津津

陈酿春酒沾青衣,拂袖去, 轻踏鱼花碧溪里,不拢湿裳, 澈凉上踝膝。 拔剑清啸入竹林,胡不喜, 颠沛换得白发近,莫莫痴情, 此病最难医。

听说今天是立秋 夏天走到了季末 快不快乐 都暂时沉默 算起来那么多反复折磨 都说说不出 尔后时光 尔后的无数的夏至和无数个立秋 听不到蝉鸣 也看不到流星 不辗转 不失眠 失去整个从夏至到立秋 如果我往后撤 便生出太多懦弱 长路和曲折 都不敢退缩 但愿长伴快乐 一直走

费。再后来弟弟降世,家庭中多了不少欢声笑语,同时加倍的是经济负担。弟弟现在长大了,他呀!就是一个泡在眼泪中长大的孩子。您操了不少心吧?现在奶奶搬了过来,奶奶每天坐在椅子上唉声叹气,您的眉头又皱了起来,害怕她生病了,带她去医院检查,却没有毛病,您为她做了汤,奶奶挂了几天盐水,在她旁边等候着为她拔针。您每天都要起早去厂里干活。奶奶每天去别人家谈闲,门都不锁。您都不敢说,怕别人说闲话。我知道作为子女抚养老人是天经地义的事。可是您的苦难又了解多少呢?每天拼命的挣钱,家中大小事务都是您一个承包。每天几乎都是重复的生活。年复一年,日复一日。知道您现在生着病,每天吃着药,如果不能好,就要做手术。因为人老,他们说奶奶的身体不好,可是谁又懂您每天压抑的苦,奶奶只是每天将苦表现出来,您只能藏在心中从未提起,怕我们担心。每每您问我的身体怎么样,在学校过的好不好,您可关心过自己?您从不化妆,很少买衣服,一条项链去年才买,一直舍不得,把青春全部贡献给了这个家。“冬天来了,春天还会远吗?”妈相信您会苦尽甘来,等我长大,带您周游世界,相信会很快,光阴似箭日月如梭,妈可要慢点变老!您一定要对自己好一点,别委屈自己,我很心疼。

您的女儿 2017年X月X日

