

逆光而行

★高107班 吕世琳

人生的黑夜也没什么不好，愈是黑暗的晚上，月亮与星星就愈是美丽了。

——林清玄

人们总是喜欢光亮的地方而厌恶害怕黑暗。把光亮当作信仰，当作前进的方向。有一句歌词这么唱道：“向着光亮那方，变得不一样学着坚强，变无可阻挡充满力量，是活着的方向……”光亮的确是一种坚强成功美好的象征，但有时，逆光而行亦是一种大胆却正确的选择。

不在同一棵树上吊死，这是民间人们常说的一句

绝大部分的成功并不是一味的奋勇前行，有时也需要学会变通，才能走上成功的道路。

苍蝇和蜜蜂被困在玻璃瓶中，蜜蜂一味的朝光亮飞行，虽然坚持不懈的精神让我们敬佩，但它的行为在我们看来又显得如此“蠢笨”。而苍蝇不同，每失败一次就会朝向不同的方向尝试，最后成功找到出口。

正如苍蝇和蜜蜂的事例，人类从一开始的原始人到近代人的衍变过程经历了几万年，这其中的进化和自然的优胜劣汰才导致今天的我们站在食物链的顶端；从一开始的先祖选择在地球上生活还是树上生活，也许正因不同的选择才导致有黑猩猩和现代人的

世界中，如果我们表现得畏首畏尾，对新事物产生恐惧的心理，或者只想稳妥地走同一条道路，那么成长，岂不丢失了一种重要的意义？

有时候，过惯了一成不变的生活，便会厌倦了现世安稳，渴望有一条新的道路出现，然后带着一腔孤勇，去独自闯荡，体验一种新的生活。有时，我认为这样的生活是充实的，毕竟你尝试了，体验了一种不同的人生韵味。

面对人生的岔岔口时，有人会选择那条看似光明而平稳的道路，然后平稳地走过这条光明大道……而有的人，则会在不同的岔岔口选择不同的道路，哪怕沿途一片荆棘，但也观赏了一场不同的风景。也许有人不赞同这种做法，认为他们将人生当做一场游戏，可我却想问：过着同样的生活，不会觉得现实有点寡淡无味吗？相反，若你选择大胆尝试新的事物，自然会有不同的风景呈现在你的眼前。难道仅仅因为你领略了山川的雄伟，便不去发现江河的涵涌吗？

人生有百种滋味，如果我们只是一味地去品尝其

周浩因为对所学的专业没有兴趣而选择从北京大学退学，转学到北京某技师学院，找到兴趣点的他重新拾回了对学习的热情，最后他以优异的理论基础和自己不断的努力与奋斗成为了学院最优秀的学生之一。周浩选择了逆光而行，他放弃了许多学生梦寐以求的北京大学，尝试了一条其他人根本不敢想象的逆光而行的他最终获得了成功。选择人迹罕至的道路，有时也是一种正确的选择。

将蜜蜂和苍蝇同时放在一个底部对光，开口对暗的瓶里。蜜蜂会因一味地朝着光亮前行而撞死，而苍蝇每一次撞都会朝向不同的方向尝试从而找到了出路。

这个故事便告诉了我们懂得变通，要学会尝试，尝试走不同的道路，用不同的方法。有时你坚定不移的，却往往不是正确的、最靠谱的。

逆光而行，尝试黑暗，或许你就能够找到了正确的道路，获得了成功。

周浩因为对所学的专业没有兴趣而选择从北京大学退学，转学到北京某技师学院，找到兴趣点的他重新拾回了对学习的热情，最后他以优异的理论基础和自己不断的努力与奋斗成为了学院最优秀的学生之一。周浩选择了逆光而行，他放弃了许多学生梦寐以求的北京大学，尝试了一条其他人根本不敢想象的逆光而行的他最终获得了成功。选择人迹罕至的道路，有时也是一种正确的选择。

将蜜蜂和苍蝇同时放在一个底部对光，开口对暗的瓶里。蜜蜂会因一味地朝着光亮前行而撞死，而苍蝇每一次撞都会朝向不同的方向尝试从而找到了出路。

这个故事便告诉了我们懂得变通，要学会尝试，尝试走不同的道路，用不同的方法。有时你坚定不移的，却往往不是正确的、最靠谱的。

逆光而行，尝试黑暗，或许你就能够找到了正确的道路，获得了成功。

周浩因为对所学的专业没有兴趣而选择从北京大学退学，转学到北京某技师学院，找到兴趣点的他重新拾回了对学习的热情，最后他以优异的理论基础和自己不断的努力与奋斗成为了学院最优秀的学生之一。周浩选择了逆光而行，他放弃了许多学生梦寐以求的北京大学，尝试了一条其他人根本不敢想象的逆光而行的他最终获得了成功。选择人迹罕至的道路，有时也是一种正确的选择。

将蜜蜂和苍蝇同时放在一个底部对光，开口对暗的瓶里。蜜蜂会因一味地朝着光亮前行而撞死，而苍蝇每一次撞都会朝向不同的方向尝试从而找到了出路。

这个故事便告诉了我们懂得变通，要学会尝试，尝试走不同的道路，用不同的方法。有时你坚定不移的，却往往不是正确的、最靠谱的。

逆光而行，尝试黑暗，或许你就能够找到了正确的道路，获得了成功。

周浩因为对所学的专业没有兴趣而选择从北京大学退学，转学到北京某技师学院，找到兴趣点的他重新拾回了对学习的热情，最后他以优异的理论基础和自己不断的努力与奋斗成为了学院最优秀的学生之一。周浩选择了逆光而行，他放弃了许多学生梦寐以求的北京大学，尝试了一条其他人根本不敢想象的逆光而行的他最终获得了成功。选择人迹罕至的道路，有时也是一种正确的选择。

将蜜蜂和苍蝇同时放在一个底部对光，开口对暗的瓶里。蜜蜂会因一味地朝着光亮前行而撞死，而苍蝇每一次撞都会朝向不同的方向尝试从而找到了出路。

这个故事便告诉了我们懂得变通，要学会尝试，尝试走不同的道路，用不同的方法。有时你坚定不移的，却往往不是正确的、最靠谱的。

逆光而行，尝试黑暗，或许你就能够找到了正确的道路，获得了成功。

周浩因为对所学的专业没有兴趣而选择从北京大学退学，转学到北京某技师学院，找到兴趣点的他重新拾回了对学习的热情，最后他以优异的理论基础和自己不断的努力与奋斗成为了学院最优秀的学生之一。周浩选择了逆光而行，他放弃了许多学生梦寐以求的北京大学，尝试了一条其他人根本不敢想象的逆光而行的他最终获得了成功。选择人迹罕至的道路，有时也是一种正确的选择。

将蜜蜂和苍蝇同时放在一个底部对光，开口对暗的瓶里。蜜蜂会因一味地朝着光亮前行而撞死，而苍蝇每一次撞都会朝向不同的方向尝试从而找到了出路。

这个故事便告诉了我们懂得变通，要学会尝试，尝试走不同的道路，用不同的方法。有时你坚定不移的，却往往不是正确的、最靠谱的。

逆光而行，尝试黑暗，或许你就能够找到了正确的道路，获得了成功。

周浩因为对所学的专业没有兴趣而选择从北京大学退学，转学到北京某技师学院，找到兴趣点的他重新拾回了对学习的热情，最后他以优异的理论基础和自己不断的努力与奋斗成为了学院最优秀的学生之一。周浩选择了逆光而行，他放弃了许多学生梦寐以求的北京大学，尝试了一条其他人根本不敢想象的逆光而行的他最终获得了成功。选择人迹罕至的道路，有时也是一种正确的选择。

将蜜蜂和苍蝇同时放在一个底部对光，开口对暗的瓶里。蜜蜂会因一味地朝着光亮前行而撞死，而苍蝇每一次撞都会朝向不同的方向尝试从而找到了出路。

这个故事便告诉了我们懂得变通，要学会尝试，尝试走不同的道路，用不同的方法。有时你坚定不移的，却往往不是正确的、最靠谱的。

逆光而行，尝试黑暗，或许你就能够找到了正确的道路，获得了成功。

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

我奔跑，在逼仄的角落里，碰壁；我转身，在突兀的灯光下，微笑；我徘徊，在昏暗的小径旁，停滞不前；我沉思，在寻找下一条道路……

有时候，觉得自己是个很倔的生物，一旦认定了什么，便不会再改变，一心只顾着往前冲，哪怕前方是绝望的困境，也不懂得变通，最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说，这样挺好的呀，知道自己想要什么，然后为之努力。是的，从前的我也是这样认为的，可渐渐地，在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

绕道而行

★高101班 邓许康

人生是一场尝试

★高105班 李云

人生是一场尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

人生是场尝试

★高105班 李云

人生是一场尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

智者的选择

★高104班 张晨

人生是一场尝试，是一种冒险精神，是一种敢于探索新事物的精神。成长中，会有许许多多的新事物出现在我们的

建林

2017年6月 总第80期

主办：潜山二中团委、语文组
 承办：建林文学社
 本期编辑：邵娟
 指导老师：刘同锐 施云贵

校欢
 内迎
 发交
 行流

社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
 以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
 以“见临”（动手仿写练笔）为途径

渐臻凌云之势
 建成文学之林

勾勒人生之百态
 反映校园生活

弘扬社会主义主旋律
 丰富校园文化

高一作文竞赛优秀作品选登

黑暗之中寻找光明

★高106班 张诗颖

光明自古以来便是人们的向往，而正如一天有白昼和黑夜一般，人生哪会处处是光明？回首萧瑟处，历史的青石板上，那文人骚客，平平凡凡的走着。执一杯浊酒，风雨飘摇之中，只得司马青衫湿，无一不在孤独、彷徨之中寻找光明和自由。

而光明，向来不在充满希望的地方，往往不那么触手可得。正如同一个瓶子里的苍蝇和蜜蜂一般，蜜蜂只看见眼前的光明，一味的碰撞，撞死在瓶底上。而苍蝇却勇于在黑暗之中寻找光明，最终找到瓶口。不要总想着大道坦坦如青天，在山重水复疑无路的地方何不试着前行，说不定，下一个转弯，便是柳暗花明。

我曾看到过这样的一则故事，故事的主人公是一个舞蹈老师，舞姿优美，热爱舞蹈的她却在一次舞会上倒下，从此再不能站起。她得了神经衰弱，如今双腿不能动，渐渐便蔓延至全身，直至死亡。

这是多大的打击，而她却说：“不能跳舞便弹琴吧！”美妙的琴音宛若她的舞姿。后来，她的全身只剩头能动了，于是不能弹琴就唱歌吧！再后来，歌也唱不了了，于是不能唱歌便微笑吧！最终她以平静的微笑直面死亡。

她不正像那苍蝇吗？生活让她四处碰壁，而她只是换个方向，再换个方向，在黑暗之

中寻找那一丝飘渺的希望。

失去听觉的音乐天才贝多芬，没有被黑暗吓倒，而是以更加坚强的姿态，用命运执笔谱写传世乐章。盲、聋、哑人海伦·凯勒，没有向挫折低头，她勇敢的直面黑暗，她以触觉与人交流。她渴望光明，哪怕只给她三天光明，可是谁能说黑暗之中的她没有光明？

捧一杯香茗，静坐窗前，执一古卷，你看，历史长河中的文人骚客也在寻找他们的光明。是谁？以柳为宅，与菊为侣，采菊东篱，种豆南山。黑暗的社会，腐败的政治，让他苦不堪言，黑暗之中他仔细摸索，不甘为五斗米折腰。他便是那个时代的一缕光。从今往后，东篱下的野菊注定要活过魏晋，比任何朝代都永恒。

谁先天下之忧而忧后天下之乐而乐？谁不甘屈于权势，只得仰天大笑出门去，执一杯杯醉卧长安。谁不肯与世俗同流合污，滚滚汨罗江，他只为心中光明，从此以后汨罗江边只长一种芳草，名叫君子。

人生中总会有黑暗，不要惧怕黑暗，不要相信光明触手可得，黑暗之中未尝不有光明。再黑暗的夜晚也总会有一点星光，而那微弱的光亮，也许便是你通往光明的地方。别甘愿在挫折下屈服，别甘愿在压迫下为奴，就算黑夜吞噬最后那一缕星光，也别忘了在黑暗之中寻找光明。

黑暗中的抉择

★高105班 彭小可

光明真的美好吗？有阳光，可以看到所有身边的东西，有人会回答：当然好！可是黑暗中的美好你们可以感受到吗？

白天里蔚蓝的天空，黑夜里它的颜色在黑与蓝之间徘徊，天空中的一轮时而弯时而圆的明月，让人迷恋，边上的星星正调皮地忽闪着眼睛。但黑暗中不只有美，更多的是抉择。执拗死路一条

我们写数学题，开始兴致勃勃，但是遇到困难，就兴致全无，因为不服气，所以总想算出来，带着冲动做题目。这时的我们就带着执拗。从没有想冷静下来想一想方法是否得当。

蜜蜂，它们只知道光明意味着希望，于是一味的冲，结果也在意料之中的。蜜蜂的行为，说的好听叫坚持，到底还是用错了地方，在这里，就是死板，执拗。

老话说的好：“不犯错误是猪，知错不改是死猪。”所以我们不能要求自己不犯错误，但要知错就改。对的坚持，错了不能执拗，不必在错误的路上一条道走向黑。

转弯遇见光明

切勿盲目前行

★高105班 彭小可

人生，是一条漫长而又充满荆棘的道路，在这条道路上，每个人都渴望成功。每个人都能希望在路的终止处画上一个圆满的句号。然而有些人只知道盲目的前行，直至路的终点才发现自己走错了路，可惜走上这条道路就注定永远也无法回头。留给这些人的只有后悔。所以当你在这一条道路上越走越远时，要静下心来想想你为什么出发，接下来该如何选择适合自己走的路，而不是盲目地前行。

在生活中，我们切勿盲目前行。我们不能像那五只蜜蜂一样，只知道一味地朝着光亮飞行，撞后爬起来继续撞向同一个地方，最后他们不但没有出去，反而连自己的命都丢掉了。当我们遇到难以解决的问题或挫折时，首先我们要有像蜜蜂和苍蝇那样不放弃的精神，其次

要像苍蝇那样冷静下来不断尝试，找到解决问题的方法。

在学习上，我们切勿盲目前行。作为一名中学生，令我们最烦心的事就是自己的学习成绩。有些人总是抱怨自己明明已经很努力了，为什么还是没有取得理想的成绩。我想原因大概是自己盲目地学习，没有找到适合自己的学习方法吧。而有些人则是盲目地模仿那些学霸的学习方法，以为跟他一样学习，就可以取得跟他一样的学习成绩，然而结果却总是令人失望的。知道为什么吗？因为你不是他，他的学习

勾勒人生之百态

反映校园生活



美国科学家曾做了一个实验，蜜蜂因一味迷信光亮而撞死。苍蝇因尝试不同的方向而逃了出来。由此可见尝试的重要性。

人也是如此，不应追随一种恒定不变的生活方式，而应尝试多种生活方式，人生因尝试而精彩！

尝试能摆脱困境。古代一位上知天文，下知地理的一位能者——诸葛亮。当听到司马懿的好几大军要来攻打城时，诸葛亮想出了空城计。要是一般人肯定不敢想这种办法，太冒险了。可他敢于尝试。

当司马懿的大军来到城下，看城门是开着的，心里不由得害怕诸葛亮在城内布置了陷阱。吓得落荒而逃。要是没有诸葛亮的尝试，只怕后果不堪设想。当遇到困境时要敢于尝试，不试怎么能成功呢？

尝试能成就不一样的自己。作为中国脊梁的鲁迅也曾经留学日本学医吗，而因看不惯国麻木的心灵而又弃医学文。他尝试着拿着笔抨击帝国主义罪恶，唤起国人麻木的心灵。他当初接触笔的时候，肯定也有很多对国家的彷徨。他尝试后的效果也是很好的。医治病人的心理比身体重要得多。他的笔就像一把利剑直接插入敌人的心脏，反动派最怕他了，想尽办法暗杀他。鲁迅通过写一本书逐渐唤起国人麻木的心灵，开始学会反抗，鲁迅的尝试是成功的，不单拯

人生之路，多试一次又何妨

★高104班 熊文婷

人生在世，难免会面临许许多多的选择，有人说：“自己选择的路，爬也要爬下去。”这种说法是否过于绝对？明明转过身便是柳暗花明的阳光大道，为何还要在自己选择的那条绝路上死磕到底呢？

同样的选择机会，蜜蜂只是一味地朝着光亮飞行，撞倒后起来继续撞向同一个地方，直至撞死，而苍蝇则不同，每撞一次都会朝向不同的方向尝试，最终逃出生天。若蜜蜂懂得回头，像苍蝇一般，不在同一个地方死磕，是否就不会丢了性命？

唐朝诗人李白，初时年少轻狂，“黄河之水天上来”饱含他多少豪情壮志，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的李白并不适合官场，黑暗的官场也并未给这位才子一缕光亮。曾经自信地吟出“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的豪壮诗句的她断了他与官场仕途的最后一丝

台湾漫画家蔡志忠说：“如果拿橘子来比喻人生，一种橘子大而酸，一种橘子小而甜，一些人拿到大的就会抱怨酸，拿到甜的又会抱怨小。而我拿到了小橘子会庆幸它是甜的，拿到酸橘子会感谢它是大小。”正如蔡国忠所说，我们可以换个角度来思考问题。而人生亦是如此，我们也可以换个方向来考虑人生。

五只苍蝇，它们换了一个方向就找到了出路，而五只蜜蜂只是盲目地坚持着一条道路而最终被撞死。所以我们要学会变通，换个方向来寻找出路。

近来，综艺节目《跨界歌王》的热播，不仅让非歌坛的明星崭露头角的风采，也让“跨界”一词成了热词。就比如曾经从事电影事业的张曼玉，现在也转型做音乐。

韩愈言：“术业有专攻。”这句话没有错，与他身处的时代也颇为契合。但在如今的社会中，若你有余力，在专业之外再开拓旁系，或许是更好的选择。因为这样可以使你更多的选择余地，使你的人生多几分保障。

就如现在读高一的我，我一开始是抱着学理的念头的，可是到了现在，经历了几次大考之后，我发现自己根本不是学理的料。于是放弃学理的念头，专心意地学文。

从古至今，有许多名人选择了“跨界”，如鲁迅的“弃医从文”。陶渊明厌倦了

勇于尝试，越多可能

★高109班 杨璐奇

了官场上的尔虞我诈的生活而选择归隐田园，名嘴崔永元从央视辞职后任教于母校中国传媒大学。

众所周知，著名画家达·芬奇在生物、建筑等多个领域都有很高的造诣，堪称全才。爱因斯坦，作为一名科学巨匠的同时，更是一个才华横溢的小提琴演奏家。而曾经的波兰总统帕德雷夫斯基，还有另一个身份——举世闻名的钢琴家。

每一个人都是丰满的圆形人物。人生不是只有一种颜色，每个人都有享受多彩人生的机会。而能否把握住这个机会，关键在我们自己。为什么不尝试一下，跨出那小小的一步，成就自己丰富多彩的人生呢？

一起行动起来吧！趁我们还未垂垂老去，趁我们还有不甘庸碌的心，勇敢跨越人生的界线，找到属于自己的精彩人生呢！

换个方向选择出路，未尝不是一种正确的选择。

越多尝试，越多可能

★高102班 刘栋磊

在一次综艺节目中，主持人问黄磊：请问对孩子的这么多特长，特别是英语，你有什么看法。黄磊说：“我坚信，她尝试的越多，她的未来才有更多可能。”

的确，我们生活中也需要这一种尝试。你可曾有这种经历，当你用心去做你所喜爱的事时，多尝试几次，终会完成的。当你绞尽脑汁去解一道数学题却无任何进展的时候，当你摆正心态，换个思路多尝试几次，可能就会发现新的线索。

越多尝试，越多可能。提起马云，想必很多人都联想到他的阿里云公司及淘宝网。可谁知道当年马云把创立阿里巴巴这个想法提交董事会的时候，迎来的是一片质疑。但马云没有放弃，是他一步步的努力，一次又一次的尝试才使得阿里巴巴终于上市，年利

润达数亿。马云有句名言：人的才华跟长相往往是成反比的，今天很残酷，明天更残酷，后天更美好，但大多数人死在了明天晚上，所以尽力去尝试，去努力，你的目标就会实现。

越多尝试，越多可能。陈欧是中国最年轻的CEO，他的一次次的尝试，使他的聚美优品成为中国最大的美容化妆品公司，正是他的尝试，才使他登上人生顶峰。正是爱迪生一千三百多次的尝试才最终将钨做成灯泡的灯丝，给人类世界带来新的光明。正是屠呦呦的尝试，从中医药中受启发，才能最终在草本植物中提取青蒿素。成为抗疟疾的良药，拯救千万人的生命。正是由于她的尝试，中国才能获得第一次诺贝尔生理或药理学奖。弥补了中国在诺奖上的空缺。

越多尝试，越多可能。正是由于司马迁的尝试，才能写出被誉为史家之绝唱，无韵之离骚的史记。正是由于尝试，隋朝首次开创科举制使人才的选拔有了新的标准，使当时社会更加公平；正是由于尝试，小米科技全新的小米曲面屏手机，赢得米粉一致好评。小米又重新回到机皇年代，被誉为国民良心手机。乐视首创ID无边框，提升手机的外观，被誉为乐视超级手机，深受众多人青睐。正是由于乐视的尝试，才能在手机行业迅速站稳脚跟。

因为尝试，社会才能日新月异；只有尝试才能发现新乐趣；只有尝试，生活更加丰富多彩。

天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。你尝试得越多，你的未来才有更多可能。

学会变通，走向成功

★高110班 彭雪晴

这世上有两种人，一种是善于变通，思维活跃的；另一种是不会变通，思想呆板的。很显然，后者成功的几率远远小于前者。由此可见，学会变通，乃是人生一大智慧。

蜜蜂和苍蝇两种截然不同的结局，不正是因为蜜蜂认死理，坚信有光的地方就一定有出口，不懂变通吗？而苍蝇则不同，它每被撞一次就会换个方向，直至找到出口。我们常将“无头苍蝇”比喻成做事没有目标的人，通常它都被当成贬义词。可在我看来，它同样也能成为褒义词，“无头苍蝇”虽然没有目标，但在它没找到目标之前一直都是不断尝试的，从不停止，永不放弃。它一直告诉自己：没关系，也许下一次碰壁后就会迎来成功。这样一想，“无头苍蝇”身上便多了几分坚韧和变通。或许，当我们遇到困境一筹莫展的时候可以学一学“无头苍蝇”，换个方向，继续坚持。说不定等待你的是成功。

马云这个商业怪才，想必大家都不陌生，他能取得今天的成功，与他的变通是密不可分的。在他成功之前，他当过个体户、工人、教师，后来他访问美国，接触到因特网，坚信网络一定会火起来，回国后便潜心经营，走上经营网站的道路。不久后开创阿里巴巴，直至今天阿里巴巴火遍全国，马云因此身价上亿，走向成功。试问，如果不是马云会变通，早早看到商机，他会取得今天的成功吗？

还有一位要说是鲁迅先生。众所周知，他是一位伟大的爱国主义作家，笔，是他的武器，他用它来对抗黑暗和腐朽。但在此之前他是一位郎中，救死扶伤是他的工作。后来他意识到单是治病救人是不够的，他要做的就是拯救国麻木的心。所以他选择弃医从文，从此，他带着他的“武器”在中华民族的历史长河中留下浓墨重彩的一笔。他留下了瑰丽的文学著作，让世界多了一个伟大的文学巨匠，也让中华民族多了一个文学英雄。若不是他深思熟虑后的变通，又怎会诞生出这样一位英雄？

现在反省一下我们自己，当走进人生的死胡同同时，我们应该像蜜蜂那样拼尽全力，一次又一次地去撞，还是应该像苍蝇那样每被撞一次就朝不同方向尝试呢？

迎难而上，固然可贵，但知难而退是人生智慧。只有朝着目标不断摸爬滚打，才会找到出口，到到希望。毕竟学会变通才会通向成功！

学会转弯

★高109班 程志伟

做一件事，多次碰壁，不能再按原路坚持，应该静下心来想想——是不是该转弯了。学会转弯通向成功彼岸。

赵本山曾说过一句有趣的话“猪的脑子不会脑筋急转弯”。虽说这是句幽默的话，但其中也颇有道理。美国科学家曾做过这样一个有趣的实验，将五只蜜蜂和五只苍蝇放在同一个瓶中，将瓶口对向黑暗，瓶底对向光明，最终苍蝇很快的出来了，而蜜蜂呢？则像飞蛾扑火般一直向瓶底撞去，最后，以死亡和失败告终。这件事告诉我们遇到难题时，一种方法不行，就要转弯，找到正确的方法，而不是一鼓脑儿的去坚持，要学会转弯。

生活中亦是如此，当你从事一件事，屡遭不顺，你应该想想是不是应该转弯了——这件事到底适不适合你，或这种方法有没有可能将这件事做好，那时候你就该寻求更好的方法做这件事。马云，想必大家都知道，他曾经当过英语老师开过补习班，但这些都或许都不太适合他，他的补习班越来越不景气，补习人数锐减。之后他便学会转弯，“走这条路是不是不适合自己的，不能使自己走向成功……”随后他便放弃了这条路走向了创业之路。虽然创业之路非常坎坷辛苦，最终，他还是成功了，创办了阿里巴巴这个世界有名大集团，成了世界知名人物。学会了转弯，便走向了成功。

再举个例子，在新中国还没成立的时候，红军长征，也就是战略转移，由于“左”倾领导人博古和德国顾问李德的错误指挥，中共未能粉碎敌人的“围剿”，被迫实行战略转移。中共很快找到了失败的原因，调整方针政策，纠正博古等人“左”倾路线的错误，肯定毛泽东的正确军事主张，最后在毛泽东正确的领导下成功的实现了战略大转移的目的，摆脱了敌人的围追堵截，完成了两万五千里长征。学会了转弯，走向了成功！

在学习过程中也是如此，当我们遇到数理化难题时百思不得其解，或采用用方法根本不能达到解答题目的，不是你不行，不是你笨，而是你应该转弯，找另一种方法去思考，去解决这个难题……

有句特别有哲学的话：“当你遇到一面特高的墙，不是让你拼命去爬，而是告诉你该转弯了。”学会转弯走向成功。



有种出路叫尝试

★高103班 徐婧欣

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”人生的道路很漫长，我们需要不断的去探索才能够更好的前进，在探索途中我们需要不断的去尝试。

在面对困境时，我们需要去不断的进行尝试以便于找到一条正确的，适合自己的道路走出困境。不断的尝试，可以使我们从收获，尝试，可以让我们摸索出正确的道路与方向，尝试可以使我们成长，从中去不断的学习，汲取经验。

美国一个科学家曾经做过一个有趣的实验：他在两个玻璃瓶里分别放进了五只苍蝇和五只蜜蜂，然后将玻璃瓶的底部对着光源的一方，开口则朝向暗的一方。几个小时后，五只蜜蜂全部撞死，而那五只苍蝇早就在玻璃瓶后端找到了出路。这又是为什么呢？为什么苍蝇找到了出路，而蜜蜂却全部撞死了，科学家带着这个疑问继续进行着探索。

原来蜜蜂只是一味地朝着光亮飞行，撞后爬起来继续撞向同一个地方，直至撞死。苍蝇则不同，每撞一次都会朝不同的方向尝试。这便是问题所在，蜜蜂在面对困境时不懂得换个方向继续尝试，只是一味的在同一个地方跌倒，苍蝇却不同，它懂得去朝着不同的方向尝试，最终找到出路，顺利逃脱了眼前的逆境，重获自由。

现实生活中，拥有苍蝇这种精神的事例比比皆是。

去年暑假奥运会赛中，中国女排在刚开始的小组赛中，发挥不佳，连连输去比赛，所有人都有点沮丧了，以为很快就要输掉所有了，她们心中也有不甘，就在那紧要关头，郎平教练对女排队员们说：“我们决不在同一支队伍上输第二次。”正是由于这铿锵的话语，鼓舞了士气。她们开始不断地努力尝试着，不停地观看比赛录像，观察他人打法，调整自己的技巧与配合。通过私下里训练场中一次又一次的尝试，调整，最终获得了连胜，并登上世界巅峰，获得了冠军，书写着女排的辉煌。

正是由于不断的尝试，不同方向的尝试，才让她们获得了成功，重回了世界顶峰。不断的尝试使她们赢得了很多。

不断尝试是一种通往成功的有效途径，尝试是可以冲出逆境的出路。尝试也需要根据实际情况而变通。

勇于尝试

★高106班 张勇

美国一科学家曾做个实验：在两个玻璃瓶分别放进五只苍蝇和五只蜜蜂，底端对着光源开口朝暗处，过了会儿，五只蜜蜂撞死，而五只苍蝇找到出路。

这则故事告诉我们什么呢？蜜蜂一味朝着光亮飞行，撞后爬起来继续撞，而苍蝇撞一次都会从不同尝试，结果蜜蜂死了，苍蝇逃了出去，蜜蜂这种不畏死的精神，着实让人肯定，但未免傻了点吧。蜜蜂撞了南墙也不回头，苍蝇却学会变通，不断尝试着，在现实生活中也是这样，我们要学会不断尝试。

尝试是希望之门。有时我们要抓住机遇，大胆尝试，任正非创建了华为公司，改造了世界通信设备制造业竞争格局，但当初任正非创业初却经历重重困难，他四十多岁带着债务南下创业，却只有两万元现金，没有人脉，没有资本技术，没有市场经验，却成功逆袭，任正非与几个志同道合的朋友创立了公司并代理某种技术，当时这项技术在同行业内还是空白，他决定将华为全部资金投入这上面，但却冒着高风险，他仍然选择孤注一掷，结果他成功了，奠定了华为的技术基础，成为日后傲视同行业的一大资本。善于尝试，大胆创新。

尝试是曲折的路。中国近代的道路是曲折的，是经历了无数的摸索与尝试最终走出来的，鸦片战争爆发后，中国开始沦为半殖民半封建国家，洋务运动以“自强”，“求富”为口号，实行技术救国，太平天国运动，农民起义想建立天下土地人人均之的理想大同社会，维新运动，是一场统治者的自救运动，从上而下个个方面的改革，辛亥革命，推翻了在中国两千多年的封建帝制建立了中华民国，但最终都失败了，事实证明他们的道路在中国并不适用，最后建立人民当家作主的社会主义国家，是历史的必然，其他道路在中国行不通，如果没有经历那么长时间的探索试错，是不可能一下子找到这一条正确道路的。

尝试是转折点。改革开放是一次伟大的尝试，改革开放前，文革刚刚结束，文革给社会造成无法估计的后果和损失，文革后两年国家处于徘徊时期，当时国家领导坚持“两个凡是”的方针，在十一届三中全会上，党中央否定“两个凡是”的方针，进行改革开放，改革开放后，社会发生翻天覆地的变化，因为这次伟大的尝试，才有了我们今天的美好幸福生活。

我们只有学会不断的尝试，才能摆脱窘况，也许尝试了但不一定有结果，但不尝试注定没有结果。

弘扬社会主义核心价值观

丰富校园文化