

### 逆光而行

★高107班 吕世琳

人生的黑夜也没什么不好,愈是黑暗的晚上,月亮与星星就愈是美丽了。

——林清玄

人们总是喜欢光亮的地方而厌恶害怕黑暗。把光亮当作信仰,当作前进的方向。有一句歌词这么唱道:“向

着光亮那方,变得不一样学着坚强,变无可阻挡充满力量,是活着的方向……”光亮的确是一种坚强成功美好的象征,但有时,逆光而行亦是一种大胆却正确的选择。

不在同一棵树上吊死,这是民间人们常说的一句

绝大部分的成功并不是一味的奋勇前行,有时也需要学会变通,才能走上成功的道路。

苍蝇和蜜蜂被困在玻璃瓶中,蜜蜂一味的朝光亮飞行,虽然坚持不懈的精神让我们敬佩,但它的行为在我们看来又显得如此“蠢笨”。而苍蝇不同,每失败一次就会朝向不同的方向尝试,最后成功找到出口。

正如苍蝇和蜜蜂的事例,人类从一开始的原始人到近代人的衍变过程经历了几万年,这其中的进化和自然的优胜劣汰才导致今天的我们站在食物链的顶端;从一开始的先祖选择在地球上生活还是树上生活,也许正因不同的选择才导致有黑猩猩和现代人的

我奔跑,在逼仄的角落里,碰壁;我转身,在突兀的灯光下,微笑;我徘徊,在昏暗的小径旁,停滞不前;我沉思,在寻找下一条道路……

有时候,觉得自己是个很倔的生物,一旦认定了什么,便不会再改变,一心只顾着往前冲,哪怕前方是绝望的困境,也不懂得变通,最后只落得个遍体鳞伤的下场。也许会有人说,这样挺好的呀,知道自己想要什么,然后为之努力。是的,从前的我也是这样认为的,可渐渐地,在我的认知中出现了一个新词——尝试。

尝试,是一种冒险精神,是一种敢于探索新事物的精神。成长中,会有许许多多的新事物出现在我们的

★高105班 李云

### 人生是场尝试

★高104班 张晨

### 智者的选择

不是智者都会做出明智的决定,而是会做出明智决定的人都被称为智者。

——题记

美国科学家曾做过一个有趣的蜜蜂、苍蝇同瓶实验,他将这个瓶子的底部对着光源的一方,开口则朝向暗的一方。实验的结果出乎人的意料:五只蜜蜂全部撞死,而五只苍蝇却早就在玻璃瓶后端找到了出路。

什么原因呢?原来蜜蜂只是一味地撞向光亮的瓶底,苍蝇则不同,每撞一次都会朝向不同的方向尝试。于是它们成功了,它们逃出了那一方“禁铜之城”,飞向五彩的人间。原来,智者敢于直面现实,从而做出明智的选择。

明智的选择让你拥有成功的人生。著名演

话。当你在你以为正确的路上走着却遇到极大的困难时,当你尝试了无数次却仍解决不了这个困难时,或许转向才是一种正确又理智的作法

外表光鲜亮丽的事物不一定是好的有利的,宽敞而明亮的大道也不一定是安全正确的道路。外表漂亮华丽的蘑菇往往是有人毒的;简单朴实的穿着却会让人感觉舒服自然。利与弊、好与坏往往不在于事物的表面而是内涵。华而不实是最遭人鄙弃与厌恶的。

放弃光亮而在黑暗中选择新的道路或许才是一种正确的尝试。

鲁迅从小便报有学医救国的伟大抱负,却因为“看电影事件”突然领悟救国要先解放人们的思想而毅然地放弃了自己多年的理想,选择了弃医从文,成为了我国的一代文豪。他的作品不仅激发了当时的青年,也影响了一代又一代的后人。

鲁迅逆光而行,放弃了最初的理想。正是因为他的放弃,尝试不同的道路,才会有如今这么大的成就。

差距。

人生不能“一条道上走到黑”才会学会换一条路走,我们需要懂得绕行,学会放弃,才能拥抱的更多,走上成功。在乌江边,在四面楚歌时,霸王别姬,他本有机会从乌江逃走,但因为情义而放弃,倘若回到江东,再休养几年,那可是“卷土重来未可知”,人生需要变通,当从一条路失败时,可选择下一条路。

变通里蕴藏着丰富的智慧,就看我们是否把握住了时机,变通一下,也许就会柳暗花明。

变通铸就了他的美名。他不懂得官场的勾心斗角,更看不惯官场的尔虞我诈。早年为国效力的理想,“仰天大笑出门去,我辈岂

周浩因为对所学的专业没有兴趣而选择从北京大学退学,转学到北京某技师学院,找到兴趣点的他重新拾回了对学习的热情,最后他以优异的理论基础和自己不断的努力与奋斗成为了学院最优秀的学生之一。周浩选择了逆光而行,他放弃了许多学生梦寐以求的北京大学,尝试了一条其他人根本不敢想象的逆光而行的他最终获得了成功。选择人迹罕至的道路,有时也是一种正确的选择。

将蜜蜂和苍蝇同时放在一个底部对光,开口对暗的瓶里。蜜蜂会因一味地朝着光亮前行而撞死,而苍蝇每一次撞都会朝向不同的方向尝试从而找到了出路。

这个故事便告诉了我们懂得变通,要学会尝试,尝试走不同的道路,用不同的方法。有时你坚定不移的,却往往不是正确的、最靠谱的。

逆光而行,尝试黑暗,或许你就能够找到了正确的道路,获得了成功。

是蓬蒿人”的理想豪情,已随着残酷的现实而灰飞烟灭。于是,变通让他选择寄情于山水之间。变通的智慧赋予他不同于常人的才华,成就了他“诗仙”美名。变通的智慧在他身上展现。

最近的路有时并不是最快的路。而变通的意义在于因别样的取舍带来不一样的成功。绕道而行,也许偏离了一些原先目标,但成功走上正确的道路。

变通的智慧,铸就了日后的辉煌。翻开尘封的史册,变通的智慧仍发出耀眼的光芒,我们遇到的困难与挫折却成就我们的辉煌正因变通的恩赐。

中一种滋味,那这样的人生应该是单调的吧!如果把人生比作一个游乐场,我希望在品尝摩天轮的平稳时也能掺杂过山车的轰轰烈烈,在体验鬼屋的刺激时也能萌生出一点旋转木马的平静……正如绚丽的城市,由五彩的霓虹构成才会散发属于它的光芒。

有时候,我宁愿去尝试各种各样的事物,也不愿过着单调如一的生活。毕竟只有尝试了,你才会知道原来人生还有无数条道路可供选择。也许只有不断地尝试探索,他才能找到真正通往成功的道路。尝试,纵然不是通往成功的唯一一条道路,却也是一条到达成功顶端的有效道路。

生活,依然会继续;未来,依然充斥着各种的新奇事物;人生,依然需要一场或数场尝试才能找到一条适合自己的道路。

曾几何时,我墨守成规,不知变通,直到被现实伤得体无完肤时,才知道人生原来就是场尝试,不去尝试,你又怎会体会到不同的滋味,悟出新的人生真谛?

我们留下宝贵的文学财富的同时,也让历史记录下这两个响亮的名字。明智的选择不仅会为我们留下宝贵的文化遗产,也会为祖国的命运巨轮指明方向。

我国著名的大文豪鲁迅,使用他的选择为中国指明前进方向。在祖国最昏暗的时候,在日本留学,目睹了中国人人心昏暗的鲁迅毅然地放弃了他本来的专业,“弃医从文”,以毛笔为武器,战斗了一生,使多少浑沌中的人们看到了前方的光亮,也为祖国的解放奠定了思想基础。

当上帝关上门的时候,他必定会为你打开一扇窗,而你要发现那扇窗,就不能一味地去撞那扇门。要对自己的人生做出明智的选择,成为一个智者。

## 勾勒人生之百态

## 反映校园生活

# 建林

主办:潜山二中团委、语文组

承办:建林文学社

本期编辑:邵娟

指导老师:刘同锐 施云贵

2017年6月  
总第80期

校欢  
内迎  
发交  
行流

社团名片:

弘扬  
社会  
主旋律

以“见聆”(聆听写法指导)为起点  
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁  
以“见临”(动手仿写练笔)为途径  
渐臻凌云之势  
建成文学之林

勾勒  
人生  
之百态  
反映  
校园  
生活

## 高一作文竞赛优秀作品选登

### 黑暗之中寻找光明

★高106班 张诗颖

光明自古以来便是人们的向往,而正如一天有白昼和黑夜一般,人生哪会处处是光明?回首萧瑟处,历史的青石板上,那文人骚客,平平凡凡的走着。执一杯浊酒,风雨飘摇之中,只得司马青衫湿,无一不在孤独,彷徨之中寻找光明和自由。

而光明,向来不在充满希望的地方,往往不那么触手可得。正如同一个瓶子里的苍蝇和蜜蜂一般,蜜蜂只看见眼前的光明,一味的碰撞,撞死在瓶底上。而苍蝇却勇于在黑暗之中寻找光明,最终找到瓶口。不要总想着大道坦坦如青天,在山重水复疑无路的地方何不试着前行,说不定,下一个转弯,便是柳暗花明。

我曾看到过这样的一则故事,故事的主人公是一个舞蹈老师。舞姿优美,热爱舞蹈的她却在一次舞会上倒下,从此再不能站起。她得了神经衰弱,如今双腿不能动,渐渐便蔓延至全身,直至死亡。

这是多大的打击,而她却说:“不能跳舞便弹琴吧!”美妙的琴音宛若她的舞姿。后来,她的全身只剩头能动了,于是不能弹琴就唱歌吧!再后来,歌也唱不了了,于是不能唱歌便微笑吧!最终以平静的微笑直面死亡。

她不正像那苍蝇吗?生活让她四处碰壁,而她只是换个方向,再换个方向,在黑暗之

光明真的美好吗?有阳光,可以看到所有身边的东西,有人会回答:当然好!可是黑暗中的美好你们可以感受到吗?

白天里蔚蓝的天空,黑夜里它的颜色在黑与蓝之间徘徊,天空中的一轮时而弯时而圆的明月,让人迷恋,边上的星星正调皮地忽闪着眼睛。但黑暗中不只有美,更多的是挫折。执拗死路一条

我们写数学题,开始兴致勃勃,但是遇到难题,就兴致全无,因为不服气,所以总想算出来,带着冲动做题目。这时的我们就带着执拗。从没有想冷静下来想一想方法是否得当。

蜜蜂,它们只知道光明意味着希望,于是一味的冲,结果也在意料之中的。蜜蜂的行为,说的好听叫坚持,到底还是用错了地方,在这里,就是死板,执拗。

老话说的好:“不犯错误是猪,知错不改是死猪。”所以我们不能要求自己不犯错误,但要知错就改。对的坚持,错了不能执拗,不必在错误的路上一条道走向黑。转弯遇见光明

人生,是一条漫长而又充满荆棘的道路,在这条道路上,每个人都渴望成功。每个人都能希望在路的终止处画上一个圆满的句号。然而有些人只知道盲目的前行,直至路的终点才发现自己走错了路,可惜走上这条道路就注定永远也无法回头。留给这些人的只有后悔。所以当你在这一条道路上越走越远时,要静下心来想想你为什么出发,接下来该如何选择适合自己走的路,而不是盲目地前行。

在生活中,我们切勿盲目前行。我们不能像那五只蜜蜂一样,只知道一味地朝着光亮飞行,撞后爬起来继续撞向同一个地方,最后他们不但没有出去,反而连自己的命都丢掉了。当我们遇到难以解决的问题或挫折时,首先我们要有像蜜蜂和苍蝇那样不放弃的精神,其次

### 黑暗中的抉择

在成长的道路上,我们会遇到不少的困难挫折,我想大多数人和我一样会选择哭一场再说。可随年龄的增长,我发现,不管遇到多困难的事儿,也别先急着去哭,结局还未注定,哭会耽误你扭转乾坤的时间。

知名演员赵丽颖在某盛典结束后,被媒体议论她要大牌,最后一个到场等臭名。但在一张照片中,为老艺术家稳椅子的小细节,打破了无数臭名,赢得无数网友的好评。

生活处处是转机。我们应该多一点韧性,在必要时弯一弯,转一转,因为像钢一样坚硬容易折断,唯有既坚硬,又柔韧且富有弹性的人,才能克服更多困难,战胜更大挫折。变通赢得人生

人生中同样也有许多的抉择。

### 切勿盲目前行

★高105班 彭小可

要像苍蝇那样冷静下来不断尝试,找到解决问题的方法。

在学习上,我们切勿盲目前行。作为一名中学生,令我们最烦心的事就是自己的学习成绩。有些人总是抱怨自己明明已经很努力了,为什么还是没有取得理想的成绩。我想原因大概是自己盲目地学习,没有找到适合自己的学习方法吧。而有些人则是盲目地模仿那些学霸的学习方法,以为跟他一样学习,就可以取得跟他一样的学习成绩,然而结果却总是令人失望的。知道为什么吗?因为你不是他,他的学习

中寻找那一丝飘渺的希望。失去听觉的音乐天才贝多芬,没有被黑暗吓倒,而是以更加坚强的姿态,用命运执笔谱写传世乐章。盲、聋、哑人海伦·凯勒,没有向挫折低头,她勇敢的直面黑暗,她以触觉与人交流。她渴望光明,哪怕只给她三天光明,可是谁能说黑暗之中的她没有光明?

捧一杯香茗,静坐窗前,执一古卷,你看,历史长河中的文人骚客也在寻找他们的光明。是谁?以柳为宅,与菊为侣,采菊东篱,种豆南山。黑暗的社会,腐败的政治,让他苦不堪言,黑暗之中他仔细摸索,不甘为五斗米折腰。他便是那个时代的一缕光。从今往后,东篱下的野菊注定要活过魏晋,比任何朝代都永恒。

谁先天下之忧而忧后天下之乐而乐?谁不甘屈于权势,只得仰天大笑出门去,执一杯杯醉卧长安。谁不肯与世俗同流合污,滚滚汨罗江,他只为心中光明,从此以后汨罗江边只长一种芳草,名叫君子。

人生中总会有黑暗,不要惧怕黑暗,不要相信光明触手可得,黑暗之中未尝不有光明。再黑暗的夜晚也总会有一点星光,而那微弱的光亮,也许便是你通往光明的地方。别甘愿在挫折下屈服,别甘愿在压迫下为奴,就算黑夜吞噬最后那一缕星光,也别忘了在黑暗之中寻找光明。

人生的黑暗与光明是在最低谷时决定的。如:著名音乐家贝多芬,有极高的音乐天赋。在他的事业正如火如荼的发展时,他渐渐的失聪了。如果在他的低谷时期,他在颓废中一蹶不振了。他还会成为著名音乐家吗?他还会被全世界人民知晓吗?他的身上还会体现出坚持不懈的精神吗?

道路的选择决定自己的命运。苍蝇的选择我们去学习,不光将光明看作唯一的希望,它们知道思考,要在失败中摸索成功的道路。

天才是一百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。无论选择的道路是怎样的,都应该用努力去对待自己的选择。

蜜蜂和苍蝇的试验到此结束,黑暗中,我们的选择永不停止。黑暗可以代表执拗,困难,人生……但是执拗代表着你对生活的态度。

选择并不单一,要懂得去变通,选择不要老旧,要懂得去尝试。选择必定经历,要懂得斟酌。

方法对他很有用,但不一定适合你,你要做的是在努力的前提下不断尝试,找到适合自己的学习方法,而不是盲目地学习和模仿。

在交友上,我们切勿盲目前行。古人云“近朱者赤,近墨者黑”所以我们应该谨慎交友。然而令我苦恼的是如何才能交到知心的好朋友。有些人因为看他长的漂亮而和他交朋友;有些人则因为他有钱而和他交朋友……我认为真正的朋友是不用考虑这些因素的。我们应该善于与人接触,与人交往,与人沟通,从生活中了解她,找到最合适自己的那个她,然后成为一对形影不离的好朋友。

在人生的道路上,请擦亮自己的双眼,切勿盲目前行。



美国科学家曾做了一个实验，蜜蜂因一味迷信光亮而撞死。苍蝇因尝试不同的方向而逃了出来。由此可见尝试的重要性。

人也是如此，不应追随一种恒定不变的生活方式，而应尝试多种生活方式，人生因尝试而精彩！

尝试能摆脱困境。古代一位上知天文，下知地理的一位能者——诸葛亮。当听到司马懿的好几大军要来攻打城时，诸葛亮想出了空城计。要是一般人肯定不敢想这种办法，太冒险了。可他敢于尝试。当司马懿的大军来到城下，看城门是开着的，心里不由得害怕诸葛亮在城内布置了陷阱。吓得落荒而逃。要是没有诸葛亮的尝试，只怕后果不堪设想。当遇到困境时要敢于尝试，不试怎么能成功呢？

尝试能成就不一样的自己。作为中国脊梁的鲁迅曾经也留学日本学医吗，而因看不惯国麻木的心灵而又弃医学文。他尝试着拿着笔抨击帝国主义的罪恶，唤起国人麻木的心灵。他当初接触笔的时候，肯定也有很多对国家的彷徨。他尝试后的效果也是很好的。医治病人的心理比身体重要得多。他的笔就像一把利剑直接插入敌人的心脏，反动派最怕他了，想尽办法暗杀他。鲁迅通过写一本书逐渐唤起国人麻木的心灵，开始学会反抗，鲁迅的尝试是成功的，不单拯

救了中国的危亡，还成就了自己，成为著名作家。

尝试能展现多姿多彩的你。影视名星杨紫十二岁时曾出演《家有儿女》而红极一时。当导演告诉她，她要演的是一位十六七岁的高中生并且是一位姐姐的形象时，她起初不认为自己能扮演好这个角色，一是年龄与自己相差太大，自己根本没有高中生活的体验。后来在父母的鼓励下最终尝试扮演。经过她不懈的努力，她扮演的“小雪”得到一致好评，当人们得知这是一位十二岁的少女扮演时，人们都不敢相信。后来她又演了一部电视剧《战长沙》，她演的一个很成熟的女性。从结婚到生子到老去。人们觉得，当年的小雪长大了，洗去了昔日的幼稚，呈现了一种成熟女性的气质在观众面前。正是她的一次次尝试，才把她多姿多彩的一面展示在观众面前。

无论你遇到什么困难，都要敢于尝试，连试都不试，怎么知道自己不行呢，固守原地，只会远离成功。敢于尝试，人生焕发光彩！

### 人生之路，多试一次又何妨

★高104班 熊文婷

就不会丢了性命？唐朝诗人李白，初时年少轻狂，“黄河之水天上来”饱含他多少豪情壮志，可“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的李白并不适合官场，黑暗的官场也并未给这位才子一缕光亮。曾经自信地吟出“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的豪壮诗句的她断了他与官场仕途的最后

联系。自此，他寻访仙道，以白鹿为伴，以美酒为友，以山水为家，“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”他不再为世俗所累，活得潇洒肆意。

若李白在翰林遭贬，流放夜郎之后仍固执地走上仕途，陷身官场。恐怕以他的性子，迟早会落得一个悲凉的结局。但好在他没有，他选择了放弃一切，醉心山水，纵使繁华不再，却得心中安宁，给了后人一个“盛唐诗酒无双士，青莲文苑第一家”的诗仙李白。

古人道：吃一堑，长一智。既然已经撞向南墙，为何还不肯回头？著名的发明家爱迪生一生中有一千多项发明获得了专利，被人们称为“发明大王”，其中最有意当属耐用白炽灯，它为人类带来了光明。可谁又能想到，就是这样一位伟大的发明家，小时候却常常数学考零分。在学习无路可走，他便开始尝试动手，最终成就了这位20世纪最伟大的发明家。

当我们走到无路可走的地步，多试一次又何妨？人生之路并非只有一条，在我们尚有机会选择的情况下再试一次又怎样？枯木可逢春，绝境亦可逢生。愿岁月无可辜负，愿人生了无遗憾。

向阳当易暖，于是世界总有向往光明之物，飞蛾向光扑火自焚，瓶内蜜蜂向光愣头猛撞，可是向阳往往并非暖，简单的固守，是无脑。

人之智者，懂得变通。若人的一生有一百回挫折，聪明的人懂得变通，路不通则绕道，而愚拙的人会反复折回在同一道路，头破血流不回头。老人常说——一条大路通罗马，非也，条条大路皆通罗马，有时候在山重水复疑无路的境遇下，只需要丝毫的变通就会有柳暗花明又一村的奇迹。遥想周树人当年心怀满腔悲愤，取代愣头青似的造反与带领群众起义，他用手中之笔与封建的思想，与顽固的敌人作斗争，用“智慧”唤醒中国。在社会黑暗疑无路时，他选择了拐弯，用手中的笔代替武器，影响了当年的中国，唤醒了沉睡的雄狮。

你可能走过很多路，对的或是错的，宽的或是窄的，明亮的或是黑暗的，你可能被路上一些东西冲昏头脑，或者你会因走上绝路而撞得遍体鳞伤。这些都没什么的，路不通时，选择拐弯；心不快时选择看淡；情渐远时，选择随缘。有人说，人生有两种行走方式——前进或拐弯。前进需要勇气而拐弯需要智慧。世态炎凉，总会有挫折与逆境，会有难过或失意。我们需要“拐弯”，换一个方向前进，换一种思想思考或许就能有崭新的一番境地。爱因斯坦说：“人的最高本领是适应客观条件的能力。”我想他口中的“适”也许就是在社会这个百般残酷的环境做一个学会转变的人罢。

人生之路崎岖坎坷，充满沟壑。人生来是有一颗向往好的心的，就像每个人都渴望成功，每个人都想改变自己目前不尽人意的现状，每个人都希望这一生可以成就一番事业。我想我们应该做一朵花，盛开时不骄不魅，凋零时不低沉不悲凉，愿给根系默默奉献营养。人走在路上，不应惧怕拐弯，或许荆棘丛中的拐弯处是盛开着玫瑰的花园。

人生再美好也有凄凉，所以生活应该理性。像著名文字语言学家周有光，当记者问起他长寿的秘诀的时候，他说他有过自杀的时候，凡事转弯就没有什么过不去。人在路上总有挫折，脚下的坑坑洼洼永远绊住的不是脚，是人心。其实你需要的或许只是拐弯。

人生转眼繁华尽，莫道山穷愁无路，拐弯处或许又是一村花明柳青。

越多尝试，越多可能。正是由于司马迁的尝试，才能写出被誉为史家之绝唱，无韵之离骚的史记。正是由于尝试，隋朝首次开创科举制使人才的选拔有了新的标准，使当时社会更加公平；正是由于尝试，小米科技创新全新的小米曲面屏手机，赢得米粉一致好评。小米又重新回到机皇年代，被誉为国民良心手机。乐视首创ID无边框，提升手机的外观，被誉为乐视超级手机，深受众多人青睐。正是由于乐视的尝试，才能在手机行业迅速站稳脚跟。

因为尝试，社会才能日新月异；只有尝试才能发现新乐趣；只有尝试，生活更加丰富多彩。天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。你尝试得越多，你的未来才有更多可能。

## 弘扬社会主义核心价值观

## 丰富校园文化

## 学会变通，走向成功

★高110班 彭雪晴

这世上有两种人，一种是善于变通，思维活跃的；另一种是不会变通，思想呆板的。很显然，后者成功的几率远远小于前者。由此可见，学会变通，乃是人生一大智慧。

蜜蜂和苍蝇两种截然不同的结局，不正是因为蜜蜂认死理，坚信有光的地方就一定有出口，不懂变通吗？而苍蝇则不同，它每被撞一次就会换个方向，直至找到出口。我们常将“无头苍蝇”比喻成做事没有目标的人，通常它都被当成贬义词。可在我看来，它同样也能成为褒义词，“无头苍蝇”虽然没有目标，但在它没找到目标之前一直都是不断尝试的，从不停止，永不放弃。它一直告诉自己：没关系，也许下一次碰壁后就会迎来成功。这样一想，“无头苍蝇”身上便多了几分坚忍和变通。或许，当我们遇到困境一筹莫展的时候可以学一学“无头苍蝇”，换个方向，继续坚持。说不定等待你的是成功。

马云这个商业怪才，想必大家都不陌生，他能取得今天的成功，与他的变通是密不可分的。在他成功之前，他当过个体户、工人、教师，后来他访问美国，接触到因特网，坚信网络一定会火起来，回国后便潜心经营，走上经营网站的道路。不久后开创阿里巴巴，直至今天阿里巴巴火遍全国，马云因此身价上亿，走向成功。试问，如果不是马云会变通，早早看到商机，他会取得今天的成功吗？

还有一位要说的就是鲁迅先生。众所周知，他是一位伟大的爱国主义作家，笔，是他的武器，他用它来对抗黑暗和腐朽。但在此之前他是一位郎中，救死扶伤是他的工作。后来他意识到单是治病救人是不够的，他要做的还是拯救国麻木的心。所以他选择弃医从文，从此，他带着他的“武器”在中华民族的历史长河中留下浓墨重彩的一笔。他留下了瑰丽的文学著作，让世界多了一个伟大的文学巨匠，也让中华民族多了一个文学英雄。若不是他深思熟虑后的变通，又怎会诞生出这样一位英雄？

现在反省一下我们自己，当走进人生的死胡同同时，我们应该像蜜蜂那样拼尽全力，一次又一次地去撞，还是应该像苍蝇那样每被撞一次就朝不同方向尝试呢？

迎难而上，固然可贵，但知难而退是人生智慧。只有朝着目标不断摸爬滚打，才会找到出口，到到希望。毕竟学会变通才会通向成功！

## 有种出路叫尝试

★高103班 徐婧欣

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”人生的道路很漫长，我们需要不断的去探索才能够更好的前进，在探索途中我们需要不断的去尝试。

在面对困境时，我们需要去不断的进行尝试以便于找到一条正确的，适合自己的道路走出困境。不断的尝试，可以使我们从中收获，尝试，可以让我们摸索出正确的道路与方向，尝试可以使我们成长，从中去不断的学习，汲取经验。

美国一个科学家曾经做过一个有趣的实验：他在两个玻璃瓶里分别放进了五只苍蝇和五只蜜蜂，然后将玻璃瓶的底部对着光源的一方，开口则朝向暗的一方。几个小时后，五只蜜蜂全部撞死，而那五只苍蝇早就在玻璃瓶后端找到了出路。这又是为什么呢？为什么苍蝇找到了出路，而蜜蜂却全部撞死了，科学家带着这个疑问继续进行着探索。

原来蜜蜂只是一味地朝着光亮飞行，撞后爬起来继续撞向同一个地方，直至撞死。苍蝇则不同，每撞一次都会朝不同的方向尝试。这便是问题所在，蜜蜂在面对困境时不懂得换个方向继续尝试，只是一味的在同一个地方跌倒，苍蝇却不同，它懂得去朝着不同的方向尝试，最终找到出路，顺利逃脱了眼前的逆境，重获自由。

现实生活中，拥有苍蝇这种精神的事例比比皆是。

去年暑假奥运会赛事中，中国女排在刚开始的小组赛中，发挥不佳，连连输去比赛，所有人都有点沮丧了，以为很快就要输掉所有了，她们心中也有不甘，就在那紧要关头，郎平教练对女排队员们说：“我们决不会在同一支队伍上输第二次。”正是由于这铿锵的话语，鼓舞了士气。她们开始不断地努力尝试着，不停地观看比赛录像，观察他人打法，调整自己的技巧与配合。通过私下里训练场中一次又一次的尝试，调整，最终获得了连胜，并登上世界巅峰，获得了冠军，书写着女排的辉煌。

正是由于不断的尝试，不同方向的尝试，才让她们获得了成功，重回了世界顶峰。不断的尝试使她们赢得了很多。

不断尝试是一种通往成功的有效途径，尝试是可以冲出逆境的出路。尝试也需要根据实际情况而变通。

## 学会转弯

★高109班 程志伟

做一件事，多次碰壁，不能再按原路坚持，应该静下心来想想——是不是该转弯了。学会转弯通向成功彼岸。

赵本山曾说过一句有趣的话“猪的脑子不会脑筋急转弯”。虽说这是句幽默的话，但其中也颇有道理。美国科学家曾做过这样一个有趣的实验，将五只蜜蜂和五只苍蝇放在同一个瓶中，将瓶口对向黑暗，瓶底对向光明，最终苍蝇很快的出来了，而蜜蜂呢？则像飞蛾扑火般一直向瓶底撞去，最后，以死亡和失败告终。这件事告诉我们在遇到困难时，一种方法不行，就要转弯，找到正确的方法，而不是一鼓脑儿的去坚持，要学会转弯。

生活中亦是如此，当你从事一件事，屡遭不顺，你应该想想是不是该转弯了——这件事到底适不适合你，或这种方法有没有可能将这件事做好，那时候你就该寻求更好的方法做这件事。马云，想必大家都知道，他曾经当过英语老师开过补习班，但这些都或许都不太适合他，他的补习班越来越不景气，补习人数锐减。之后他便学会转弯，“走这条路是不是不适合自己的，不能使自己走向成功……”随后他便放弃了这条路走向了创业之路。虽然创业之路非常坎坷辛苦，最终，他还是成功了，创办了阿里巴巴这个世界有名大集团，成了世界知名人物。学会了转弯，便走向了成功。

再举个例子，在新中国还没成立的时候，红军长征，也就是战略转移，由于“左”倾领导人博古和德国顾问李德的错误指挥，中共未能粉碎敌人的“围剿”，被迫实行战略转移。中共很快找到了失败的原因，调整方针政策，纠正博古等人“左”倾军事路线的错误，肯定毛泽东的正确军事主张，最后在毛泽东正确的领导下成功的实现了战略大转移的目的，摆脱了敌人的围追堵截，完成了两万五千里长征。学会了转弯，走向了成功！

在学习过程中也是如此，当我们遇到数理化难题时百思不得其解，或采用现用方法根本不能达到解题目的，不是你不行，不是你笨，而是你应该转弯，找另一种方法去思考，去解决这个难题……

有句特别有哲学的话：“当你遇到一面特高的墙，不是让你拼命去爬，而是告诉你该转弯了。”学会转弯走向成功。

## 勇于尝试

★高106班 张勇

美国一科学家曾做个实验：在两个玻璃瓶分别放进五只苍蝇和五只蜜蜂，底端对着光源开口朝暗处，过了会儿，五只蜜蜂撞死，而五只苍蝇找到出路。

这则故事告诉我们什么呢？蜜蜂一味朝着光亮飞行，撞后爬起来继续撞，而苍蝇撞一次都会从不同尝试，结果蜜蜂死了，苍蝇逃了出去，蜜蜂这种不畏死的精神，着实让人肯定，但未免傻了点吧。蜜蜂撞了南墙也不回头，苍蝇却学会变通，不断尝试着，在现实生活中也是这样，我们要学会不断尝试。

尝试是希望之门。有时我们要抓住机遇，大胆尝试，任正非创建了华为公司，改造了世界通信设备制造业竞争格局，但当初任正非创业初却经历重重困难，他四十多岁带着债务南下创业，却只有两万元现金，没有人脉，没有资本技术，没有市场经验，却成功逆袭，任正非与几个志同道合的朋友创立了公司并代理某种技术，当时这项技术在同行业内还是空白，他决定将华为全部资金投入这上面，但却冒着大风险，他仍然选择孤注一掷，结果他成功了，奠定了华为的技术基础，成为日后傲视同行业的一大资本。善于尝试，大胆创新。

尝试是曲折的路。中国近代的道路是曲折的，是经历了无数的摸索与尝试最终走出来的，鸦片战争爆发后，中国开始沦为半殖民半封建国家，洋务运动以“自强”，“求富”为口号，实行技术救国，太平天国运动，农民起义想建立天下土地人人均之的理想大同社会，维新运动，是一场统治者的自救运动，从上而下个个方面的改革，辛亥革命，推翻了在中国两千多年的封建帝制建立了中华民国，但最终都失败了，事实证明他们的道路在中国并不适用，最后建立人民当家作主的社会主义国家，是历史的必然，其他道路在中国行不通，如果没有经历那么长时间的探索试错，是不可能一下子找到这一条正确道路的。

尝试是转折点。改革开放是一次伟大的尝试，改革开放前，文革刚刚结束，文革给社会造成无法估计的后果和损失，文革后两年国家处于徘徊时期，当时国家领导坚持“两个凡是”的方针，在十一届三中全会上，党中央否定“两个凡是”的方针，进行改革开放，改革开放后，社会发生翻天覆地的变化，因为这次伟大的尝试，才有了我们今天的美好幸福生活。

我们只有学会不断的尝试，才能摆脱窘况，也许尝试了但不一定有结果，但不尝试注定没有结果。

## 越尝试，越有可能

★高109班 杨璐奇

了官场上的尔虞我诈的生活而选择归隐田园，名嘴崔永元从央视辞职后任教于母校中国传媒大学。

众所周知，著名画家达·芬奇在生物、建筑等多个领域都有很高的造诣，堪称全才。爱因斯坦，作为一名科学巨匠的同时，更是一个才华横溢的小提琴演奏家。而曾经的波兰总统帕德雷夫斯基，还有另一个身份——举世闻名的钢琴家。

每一个人都是丰满的圆形人物。人生不是只有一种颜色，每个人都有享受多彩人生的机会。而能否把握住这个机会，关键在我们自己。为什么不尝试一下，跨出那小小的一步，成就自己丰富多彩的人生呢？

一起行动起来吧！趁我们还未垂垂老去，趁我们还有不甘庸碌的心，勇敢跨越人生的界线，找到属于自己的精彩人生呢！

换个方向选择出路，未尝不是一种正确的选择。

在一次综艺节目中，主持人问黄磊：请问对孩子的这么多特长，特别是英语，你有什么看法。黄磊说：“我坚信，她尝试的越多，她的未来才有更多可能。”

的确，我们生活中也需要这一种尝试。你可曾有这种经历，当你用心去做你所喜爱的事时，多尝试几次，终会完成的。当你绞尽脑汁去解一道数学题却又无任何进展的时候，当你摆正心态，换个思路多尝试几次，可能就会发现新的线索。

越多尝试，越多可能。提起马云，想必很多人都联想到他的阿里云公司及淘宝网。可谁知道当年马云把创立阿里巴巴这个想法提交董事会的时候，迎来的是一片质疑。但马云没有放弃，是他一步步的努力，一次又一次的尝试才使得阿里巴巴终于上市，年利

润达数亿。马云有句名言：人的才华跟长相往往是成反比的，今天很残酷，明天更残酷，后天更美好，但大多数人死在了明天晚上，所以尽力去尝试，去努力，你的目标就会实现。

越多尝试，越多可能。陈欧是中国最年轻的CEO，他的一次次的尝试，使他的聚美优品成为中国最大的美容化妆品公司，正是他的尝试，才使他登上人生顶峰。正是爱迪生一千三百多次的尝试才最终能将钨做

成灯泡的灯丝，给人类世界带来新的光明。正是屠呦呦的尝试，从中医药中受启发，才能最终在草本植物中提取青蒿素。成为抗疟疾的良药，拯救千万人的生命。正是由于她的尝试，中国才能获得第一次诺贝尔生理或药



★高102班 刘栋磊