

人,生来就拥有着高等智慧,但是,就算人类拥有着这高等智慧,有时也会有过不去的坎,这时,人们就需要一种更加强大的智慧工具——变通。

懂得变通,可以让你省去许多麻烦;懂得变通,可以让你未来的路更加顺畅;甚至于,懂得变通,可以救你于水深火热之中。

曾经我听过一个关于变通的童话故事。有两只饥饿的兔子,找到一片胡萝卜地,可惜胡萝卜还未成熟,不容易拔出来,经过努力,其中一只兔子吃到了胡萝卜,存活了下去,但是另一只却葬身于这片胡萝卜地之中。你可知道这是为什么?就是因为变通,当两只兔子怎么也拔不出胡萝卜时,它们选择了两种方法,不懂得变通的那只兔子,仍然用蛮力拔着胡萝卜,结果,耗尽力量,死在了胡萝卜地中;而另一只懂得变通的兔子,先将胡萝卜旁边的挖松,最后轻松的拔出了胡萝卜。这就是变通

没有荆棘的人生是不完美的,没有付出的人生是不成功的,人生需要勇敢尝试。

——题记

走出荆棘

谁的青春没荆棘,请不要畏惧,请勇敢接受它并尝试战胜它。即使失败了,我们还可以换角度尝试解开它,最后会有机会成功的。

美国著名科学家爱迪生,他经过 1000 多次实验最后成功发明了耐用钨丝灯泡,让人类在黑暗的夜晚看到了光亮,也是希望之光。之所以会成功也是他经历过约 999 次的失败成果,没有失败就没有获得失败的经验,所以失败并不可怕,可怕的是没有从失败吸取教训,没有进行改正。请记住了:没有谁的人生是一帆风顺的,没有谁的成功是没有付出的,要不断尝试去寻找一条我们的人生足迹。

我的荆棘经历(一)

我的青春也经历过许多荆棘。例如:成绩、父母之间的关系等。

从小到大我似乎没有“数学细胞”。别人背乘法口诀表一天就能倒背如流而我背两天都不熟。初三妈妈开始着急我的数学成绩,150 满分我最高只有 80 分,让人欲哭无泪。

每天晚上让数学老师对我进行“魔鬼训练”。经过两个月的中考训练,我准备在期中考试来一次逆袭,结果成绩令我、老



★高 108 班 李思

大自然中的蜜蜂和苍蝇面对一个黑暗开着小口的玻璃瓶的做法是截然不同的。蜜蜂只是一味地朝着光亮飞行,撞后爬起来继续撞同一个地方,直至撞死,而苍蝇则不同,每撞一次都会朝不同的方向去尝试。苍蝇不断地变通寻找着新的出路,这样它们飞出重获自由的可能性远要比蜜蜂的可能性大得多。

大作家鲁迅本是与死神搏斗的医生,后来,他意识到当务之急中国人民需要医治的不是那副行尸走肉的血肉之躯,而是已病入膏肓的思想灵魂,中国人的思想一日不转变,中国则一日不可挺起腰杆站起来,鲁迅果断地弃医从文,选择从精神上呼唤人们觉醒,以此实施

不懂变通何来成功

★高 103 班 许显驰

的魅力,它可以改变很多东西。

当然,变通并非只有一个方向,变通也需要尝试,尝试哪种变通的方法比较好。

在遇到困难,难以跨越时,变通成为唯一的活路,不懂得变通,便是死路一条。碌碌无为,败倒在困难面前,只有死路一条。所以,变通成为遇到困难跨越的困难时,唯一的办法,找到条适合的变通之法,来解决困难。变通之法的寻找,肯定是需要尝试的,在这个方法不行,要尝试另一种方法,这也是一种变通,所以,尝试与变通可以说是绑定的。

现如今,环境越来越差,我们中国尝试了很多办法,终于找到了一个合适的方法,在此之

尝试,走出人生的荆棘

★高 107 班 徐炎炎

师,妈妈大吃一惊,闪亮的 68 分写在卷上更刻在我的脑海里。

后来数学老师对我进行了不一样的学习方法而我认为不合适。我告诉老师:“老师,你说过中考试卷基础题不太难,可我当时做起来感到很难,你可以帮我讲解知识点以及解题思路吗?”“嗯,这似乎可以。”“谢谢老师。”“付出不一定有回报,希望新方法可以帮助你。”

经过 1 个月的讲解我在月考中取得小小进步,上数学课老师微笑走到我面前和蔼地说:“你 90 分。”我很激动地说:“谢谢老师不



他的救国之路。与鲁迅有着小部分相同人生经历的是,电影《活着》主人公余华是一名牙医,他相信自己至少见到了上万张嘴,却仍发现那是“世界上最没有风景的地方”。于是,受鲁迅的熏陶,余华也成为了一位作家,他的作品与苏童、格非、孙甘露等人的作品一起掀起了一股文学潮流,评论界称之为“先锋文字”。余华的变通使他取得了辉煌的成就,倘若他仍是一名牙医,或许他的一生就是碌碌无为的度过了吧。

一个国家亦需要变通,唯有变通之路才能国富民强,使老有所依,幼有所养。试想中国仍是明清的“闭关锁国”政策,自认为天朝大国物产丰盈,政府腐败无能,封建传统思想在人们心中根深蒂固,腐朽之风弥漫整个社会,没有进行改革政策的变通的活,那么或许早已沦为其它大国的囊中之物,中国人民将永远处在水深火热之中。

做人学会变通,方为智者。我们主张坚持,却并不推崇不撞南墙不回头的固执,这样只是浪费我们时间与精力,并且最重要的是一无所获。如此,我何不学会在变通中坚持,尝试更多的、不同的路径,从而走出人生的迷宮?

变通也是一种坚持,我们要努力成为一个善于变通的人,学会在变通中找到真谛。

前,国家用过很多方法来解决,缓解环境问题,但是成效不大,这时,国家开始变通了,尝试许多次,找到了这“退耕还林”的方法。所以说,世界上无论是什么事,都要学会变通。如果国家并没有变通,仍任由环境继续这样恶化,恐怕世界毁灭不会太远了,这就是变通的力量,它可以小到得到某种东西,大到可以拯救整个世界。

变通也存在于我们的生活中,我们时常会听说某人曾经是干什么的,但是生活过得并不好,然后他换了一种得心应手的工作,最后顺风顺水了。这就是变通,当你发现这条路行不通时,稍稍变通一些,换条路走,也许它就通向成功。

不同的路,不同的变通,不同的方法,可以创造一条通向成功的路。记得在遇到困难时,在执着的同时,注意变通,因为有变通才有出路。

嫌弃我笨。”听完我们的对话,同学们都把目光投在我身上,似乎是一种鼓励。让我感受到收获进步的喜悦,每一份惊喜的背后都有不为人知的辛酸还有很多对自己学习方法多次的尝试,古人云:“选对方法是成功的一半。”

我的荆棘经历(二)

血浓于水的亲情往往成为我伤害的对方。妈妈每天都在耳边唠唠叨叨地说:“今天在学校吃什么了?有没有不开心……”正处于青春期的我并不接受这种爱的关心。我总会在母亲说到一半打断她,并大声说:“什么时候换台词,我都能倒背如流。”看到妈妈无辜的眼神中含着眼泪,我感到很愧疚,我觉得是交流方式出了问题。

经过几次的谈心我告诉妈妈:“你可不可以不要在我烦恼的时候关心我,因为我会排斥。我们每个星期都进行谈心,你说呢?”“嗯”经过我和妈妈的改变,让母爱用不同的方式释放。我们的母女更加接近彼此关系更加深。

蜜蜂是一种固执的动物,会坚持走着失败之路,最终陷入困境,因没有出路而葬送了自己。而苍蝇则是变通动物,会在变通中坚持,会从失败中积累教训最后摆脱困境,飞向自由的天空。人生亦是如此。人生要朝着不同的方向尝试,相信有一条路会适合我们。加油!

勾勒人生之百态

反映校园生活

建林

主办:潜山二中团委、语文组

承办:建林文学社

本期编辑:邵娟

指导老师:刘同锐 施云贵

2017 年 5 月  
总第 79 期

高一作文竞赛优秀作品选登

变通之法,成功之道

★高 103 班 张娜文

浮华一世,山重水复,我们要学会变通。变通之法,成功之道。

不是有一句成语叫“不撞南墙心不死”嘛,即使是撞了南墙也不懂得回头,仍是执拗的往前冲,最后落得一个什么也得不到的悲惨下场。说好听点那叫坚持,要是说得不好听点那就叫倔,像牛一样倔。所以说,人得学着去变通,也许在你改变了方式和方法后得到的就是另一种令你意想不到的结果了……

在古代,一位砍柴的青年男子在某一天空完柴回家的路上突然迷路了,而起初的他并不是很在意,以为能凭着自己多年的经验走出这个林子。然而,事实证明,是他太高估自己了,他走了一圈又一圈终是未走出去,这让他有些气馁,不过,过了一会儿,他突然脑袋开窍了,想到要作记号,慢慢地,他根据自己沿路留下来的记号走出了森林,并回到市场把砍到的柴给卖了,而且是以一个不错的价格给卖掉的。若不是他最后学会了变通的话,那么他最终的结局应该是在森林里活活被饿死吧。

近代涌现了许许多多的发明家。爱迪生,便是其中一个。爱迪生一生中最伟大的发明非电灯泡莫属。但成功的道路上总是充满艰辛的,布满荆棘的。所以,即使是爱迪生这一伟大的发明家在他成功之前也是失败过无数多次的。就拿他发明的电灯泡来说吧,开始的时候,他用了很多的灯丝都未能将电灯泡给点亮。后来他想着,如果用钨丝的话会怎么样呢?说干就干,于是乎,他立马用钨丝代替了之前的所有灯丝,值得高兴的是,最终它亮了,亮到了爱迪生的心里,人类也因此进入了“电气时代”,整日生活在光明之中。

在现代,就拿我自己来说吧!解数学题总是我过不去的一道难关。以前的我总是只会用一种方法来解决,以至于我一遇到转了个弯的题目我就束手无策了,所以也就导致了我只得到了 150 分中那一小部分的可怜的一点点分数了。不过好在人是活的,而题目却是死的。万变不离其宗不是么!所以我学会了变通,果不其然,常常在我换了一种方法来解题后,那题的答案一下子就出来了,而且是又快又准,这让我很是高兴,觉得我的数学终于有了希望了啊。人呐,还是得学会变通!

变通之道即是成功之道啊,故我们做人不能太死板,得学会变通。

大千世界,浩浩尘寰,庸庸碌碌过一生的人不计其数;然而久经磨炼,矢志不渝,最终达到光辉顶点的人也不可胜数。追究其区别

成功需要不断尝试

★高 104 班 张焯

的缘故,一个重要的分野就是在于他们尝试的多少,也就是说成功需要不断尝试。

安格尔说过:“所有坚忍不拔的努力,迟早会取得报酬的。”袁隆平被称为“当代神农氏”。他研制出的“杂交水稻”家喻户晓,也被人称为“东方魔稻”。而很少有人知道他所获得成就的背后有多么令人催然泪下的艰辛。当时我国正处于经济困难时期,袁隆平家里无米下锅,孩子嗷嗷待哺,国贫家寒,这给他的科研事业带来了无尽的坎坷与痛苦。面对埋怨、误解,甚至打击,袁隆平执著的尝试,坚守着他的信念;尽管经过一次又一次的失败,却依然坚守职责,才研制出造福人民的作物,解决了人民的生存问题。

袁隆平的成功告诉我们:成功需要的不仅仅是执著,需要坚定信念和坚韧的品格,更需要不断尝试。

不同的尝试带来的结果也是不一样的。一个公司给几个年轻人分

校欢  
内迎  
发交  
行流

社团名片:

弘扬社  
会主旋  
律  
丰富校  
园文化

以“见聆”(聆听写法指导)为起点  
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁  
以“见临”(动手仿写练笔)为途径  
渐臻凌云之势  
建成文学之林

勾勒人  
生之百  
态  
反映校  
园生活

不要让你的不努力成为无用功

★高 101 班 陈曦

当我们形容人做事莽撞无头脑时,总会冠以无头苍蝇一词。而蜜蜂在人们心中一直是勤劳标兵的形象。蜜蜂和苍蝇找出路试验的结尾应该会让许多人感到不解,为什么那么努力的蜜蜂,反而会死在瓶里?答案很简单,它做的是无用功。

快节奏的当代生活中,许多上班族都扮演着蜜蜂的形象,朝九晚五,不知疲倦。每天都斗志昂扬的出门,当再次回到家中时,却染上一身尘土,脸上的笑容也不知去了哪。日复一日的工作工作再工作,却不见升职加薪,你开始埋怨加班的辛苦,眼红同事得到的褒奖,你开始不服气,你认为自己足够努力,你开始怀疑付出是否同回报成正比,但你可曾想过,你的努力真的有用吗?对!你是想出了许多策划,有着自己的想法,但老板不满意,也不能迎合客户的需求,你所做的一切,都只是让自己看上去很努力,实则并未抓住重点,这便是你久不升职加薪的原因。辐射到当代高中生身上,也是如此。

每个班里,总会有那么几个特别用功特别努力,但成绩依旧平平的同学,你或许就是其中的一个。

你每天都踏着朝阳,背着沉重的书包,刷着数不尽的数理化,喝着杯又一杯的咖啡,你会自豪地拿出积攒了好些时候的空笔芯,这是你勤奋的标志。可你却拿不出令人骄傲的成绩单。你总是一味地做题,摆出一副两耳不闻窗外事,我很努力的好学生模样。你总是抱怨不近人情的教学模式,对!你是看起来很用功但真的有用吗?相反,班里也会有那么几个不怎么做题还贪玩的学生,他们总是会不费吹灰之力地拿到高分,你有时也会嫉妒,骗自己说他们的成功只是偶然,自己只需更加努力便可。可你错了。他们并不是不努力,只是他们所花费的精力恰恰是所需要的。你所强调的“努力就会有收获”中的“努力”也应该是建立在良好的学习方法上的,而你总是在做无用功,没有成体系的学习方法只做题不总结,你自然不会有收获。

我所强调的并非是不努力,而是你的努力,一定在有目标的基础上寻找并尝试适合的方法和路径。漫无目的地泛泛而做,像瓶中的蜜蜂一般一味碰壁,即使是鲁迅也无法写出优秀的作品,即使是达芬奇也无法绘出丹青画卷,即使是拿破仑也无法指挥作战,更不要说征服欧洲了。千万不要让你勤恳付出的努力与成功渐行渐远。

配了这样一个任务:到寺庙里卖梳子。其中一个年轻人很快就回来了,急切地从包里拿出所有的梳子并抱怨道:在寺庙里卖梳子是行不通的,他们都不需要梳子。第二个年轻人半天不到就回来了,他说他对方丈进行一笔买卖——让每个游客走的时候,作为礼物赠送给他们,卖出 100 把;一天后,另一个年轻人也回来了,他卖出了 1000 把,他说因为每个游客都会来拜佛,头上多多少少也会沾上香灰,为了表示对佛的尊敬,应将面容收拾好才能跪拜。于是第三个年轻人被录取了。

这个故事告诉我们:成功不是一味的怀着呆板的眼光去看待问题,需要寻到新思路,更需要敢于尝试。

如果我们没有“尝试”的精神,探索的智慧和坚定的信念,那我们还有机会战胜黑暗,走向光明吗?

若我们想要拥有成功,现在就该培养敢于尝试的精神!从现在起,你、我、他都应该敢于不断尝试!



### 出路

★高101班 操昊

有光亮的地方，是蜜蜂心中所想的出路，便义无反顾的撞去。却遇过了不可过来的难关，最后撞死。苍蝇，却是在一次次的撞击后换一个方向再去尝试，最终找到出路，成功逃脱。

生活中，可能会遇到种种困难。而你一味的坚持在你觉得是对的地方，前途看起来是光明的地方死磕到底，也许只会将自己弄的鼻青脸肿，伤痕累累。但往往就是你觉得不可能的地方，一片黑暗的地方，那还真有可能就是出路。陆游诗云：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

很多人认为，坚持不懈是在生活中取胜的法宝。那些伟人们，也不都是坚持不懈才成功的吗？像爱迪生在失败了近千次之后才发明了电灯泡，为人类驱逐黑暗带来光明。马云在创业多次失败后，坚持不懈打造了阿里巴巴这样的商业传奇。但却不知，爱迪生在一次次次的失败后都总结经验，换一种材料再来，马云失败后，



### 当坚持撞上变通

★高101班 李晓后

对于理想，我们都知道，想要实现它，坚持是最重要的，也是最基本的，只有坚持不懈，才能到达上帝给每个人开的那一扇门，但并不是所有人的门都可以直通的，顽皮的上帝可能将一堵墙放在门前，如果你不懂得去变通，迎接你的永远只是一堵墙，即使那扇门与你只有几步之遥。

### 追随光明，涅槃重生

★高108班 汪毅飞

瓶中，蜜蜂只会向光明前进，直至撞死；而苍蝇，则比蜜蜂懂得变通，每一次朝不同方向尝试，最终朝暗处的出口飞了去。许多人会不解，嘲笑蜜蜂笨蛋的行为，不过，我仍会选择去当一只“笨蛋蜜蜂”，一只追求光明的蜜蜂。

泱泱华夏，上下五千年，分久必合，合久必分。命运更迭，国破家亡，一只只“笨蛋蜜蜂”从历史的尘封中飞了出来，为了心中的那道光，即使头破血流，也在所不惜。闻名的，不闻名的，出类

不断总结自己，最终缔造了阿里巴巴这样的商业传奇。

坚持不懈固然是我们应该信奉的真谛，但若将坚持不懈变成固执，倔强，在一个地方死磕到底，那下场比蜜蜂也好不到哪去。我曾经阅读过几篇寓言故事。

一位聪明人与愚人在找水源，愚人不知变通，在一个根本没有水的地方埋头苦干，却找不到水。聪明人在不断的更换地点来找水，最终找到水源。

另一个场景中，一位愚人与聪明人在找水，聪明人自作聪明，本来就可以挖到水，却不断换地方，最终失败。愚人一直埋头苦干，最终找到了水源。

这两则小的寓言故事告诉我们，生活中没有一生不变的处世原则，做人要学会坚持，也要学会变通。一味的追求光明的前途，最终却给你带来的是遍体鳞伤。蜜蜂为追求光明的出路，最终撞死，飞蛾扑向明亮的火光，自取灭亡。人为了光明的前途，却弄的心灰意冷，遍体鳞伤。

生活中没有一尘不变的处世原则。出路，是留给懂得变通的人。成功，是留给懂得取舍与进退的人。

伟大的爱迪生，光明的传递者，大多数人夸他的时候，都会将他打上持之以恒，永不言弃的标签，却少有人强调他永不言弃的背后是一次次的善于变通与敢于创新，我认为懂得变通的他比懂得坚持更显珍贵，但两者也都是不可或缺的，显然爱迪生的成功并非上帝的眷顾，上帝对他可能比对我们更加严格，但他却在坚持与变通中成功，这也许就是我们不能成为爱迪生的原因吧。

贝多芬的早年失聪，如果发生在任何一个音乐家的身上，可能都是一个不可接受的打击，但他并没有放弃对音乐的热爱与创作，而是坚持初心，用各种方法让自己可以继续享受音乐的美好，我坚信，他的悲惨命运是为了更好地衬托出他的与众不同，否则，音乐家无数，有人才众多，却独他成为家喻户晓的人物，人们写作的对象，如果不用其他的方法去感受音乐的话，可能我们就会少很多音乐名作可供欣赏了。

不出众的，上至九五，下至黎明，他们用鲜血书写着历史，用肉体抗争着禁锢，灵魂追随着光明。他们用他们的“笨”，让华夏的历史绽放光芒。他们是勇士，面对生与义，从容不迫；他们是歌者，谱唱光明的涅槃；他们是舞者，将华夏舞动九重天。他们死了，他们却还活着。

和“笨蛋”蜜蜂相比的，便是世人所欣赏的，“聪明”苍蝇。苍蝇们四处寻找出口，它们找到了出口，一个漆黑如墨的出口。它们惊喜着，它们尖叫着，然后不顾一切地奔了出去，为了生存，为了活下去。

乱世之中，不乏英雄，屈原、韩信、杨坚、苏轼、岳飞、辛弃疾等，都是文能治国，武能安邦的

人生如同一艘在茫茫大海上航行的船，到达成功的彼岸有许多条道路，只有探索出正确的道路，才能尽可能的避免触到礁石。五只蜜蜂只是一味的朝着光亮飞行，迫切的想要出去，撞后爬起来沿着同一个方向继续撞。这样沿着错误的方向碰得头破血流，却不知道换一个方向也是一种智慧。盲目的坚持只不过是生命的蹉跎罢了，出路总是深藏，需要人运用理性找到正确的方向。

俞敏洪和马云如今已是赫赫有名的成功人士。在他们早期创业时，两人各自开办了英语培训班。过了一年后，俞敏洪培训班的人多了一倍，而马云的培训班还是原样。于是马云选择了换一个方向，转而开始研究电商，这才有了如今的阿里巴巴的辉煌，也实现了他自身的价值。倘若他当时没有转头去寻找正确的方向，也许这时还在做着无用功，浪费能实现价值的光阴。正是因为马云选择了后者，像苍蝇一样，不断朝着不同的方向尝试，最终取得成功。出路总是摆在正确的方向。

著名的相声演员岳云鹏，在成名之前只求做一名大厨，为此苦苦等待，努力学习，却一直没有机会。然而，他没在一棵树上吊死，而是不断寻找新的发展方向，直到他偶然了解并爱上了相声。他从一个打工仔成为当今红遍大江南北的“小岳岳”，这其中少不了他对正确方向的探索精神。出路总是摆在正确的方向。

“做一件事，经历就是成功，你去闯一闯，不行就掉头。”人生既漫长又

短暂，闯一闯权当经历，若所选道路不合适，你就该学会掉头，寻找正确的方向。

曾在《读者》上看到一则新闻，29岁的某位青年，2008年大学毕业后开始考公务员。8年多时间里，他全国各地到处奔波，路费、报名费花了八九万元，先后报了63次名，考了62次试。在以笔试第一的成绩入围湖北某市法检部门岗位面试后，撕碎了第二天湖北省事业单位公务员考试的准考证，并把自己的经历分享到公务员考试网论坛。

这个青年，不过为了一份稳定的工作，8年里花了八九万元，各地奔波考试，除一张面试通知，其他一无所获。倘若他换个方向，从企业基层做起，或者自己创业，8年的时间也会收获不菲。这样的教训也让人有很痛的领悟：出路总是摆在正确的方向。

在错误的方向碰了壁，你就停下来回头看看，不要一味地盲目坚持，以至于最后迷失了方向，追悔莫及。在一条路不通的情况下，我们应该反思一下这条路到底对不对，自己的坚持是否有希望，然后不妨拐个弯，换条路，出路也许就在另一边，那个正确的方向上。

如果只知道一味的坚持，用我们现在的的话来说就是一根筋，榆木脑袋，这样的人迟早会被社会淘汰，空有满腔热血，不撞南墙不回头，却到头来落个头破血流。

可是如果只会变通，不愿坚持的话，遇到一点点小的挫折就要改变自己的想法，那他就算有再多的好方法，好点子也不能让他成为一个成功的人，对他而言，那些方法也只能是一个方法，一个无用的方法，一个能通往成功的方法，那应该也只能算空想了。

懂得坚持的人才能接近成功，而懂得变通的人才能看到成功，只有将两者结合起来，才能发挥最大的效果，从而使你能够顺利的走到成功门前。

当坚持撞上变通时，它们应该微笑，然后携手同行。

英雄，可这些人，逐一落在奸人手中，轻则前程尽毁，重则祸及全家。这些奸人难道不希望自己的国家强盛吗？不，他们要的是生存，是更好地活下去。通敌叛国，是他们唯一的路，也是他们自己选择的路。拥抱黑暗，苟活于世，他们“聪明”，可就算再聪明，“苍蝇”终究是“苍蝇”，也不会有人喜爱他们。他们活着，他们却早已死了。

苟活的“苍蝇”们，他们永远也不会明白，人生除了生死和权力外，还有许多东西，正义、尊严、爱情、亲情、欢乐……它们都在光明的身后，在奔向光明的途中，他们涅槃了，他们重生了，他们拥有了，他们一直在着。

### 敢问路在何方

★高103班 林佳意



## 弘扬社会主旋律

## 丰富校园文化

### 放下执念，尝试改变

★高102班 肖婷

飞蛾投火的勇气，让人敬佩，可是它葬身于火海的结局，却又让人感到凄凉。

一味地追求心中坚定的信念，就能取得胜利的果实吗？五只蜜蜂的结局告诉我们并不是。莫让执念蒙住心灵的眼，尝试改变，或许得到的是一片海阔天空。

莎士比亚笔下的哈姆莱特若没有接受比剑的挑战，结局是否会截然不同呢？生存还是毁灭，其实就在一念之间。认清现实，沉着冷静，另辟蹊径，姆姆莱特就有可能不会落得与国

### 敢拼敢闯敢尝试

★高110班 吴蓉

听闻美国科学家“蜜蜂与苍蝇”的实验，回眸百叶人生，才发觉：一生当中虽荆棘遍地困难重重，但只要敢闯，就没有什么抵达不了的明天。

因为，路是闯出来的啊！诺贝尔文学奖获得者莫言曾说过：“抱负有高尚行为生长的萌芽，用试尝去浇灌它，它才会开花。”我们看此时的莫言：前途光明，春风得意，而倒放他这半生录像，穷、苦两字几乎伴他走过小半生，没上过太多的学，在刻苦的农作上休息时间过后仍然看几本课外书。他不因为自己是农村人，没上过学而自卑，反而努力尝试着去写作，投稿。在他千百次的尝试过后，他终于遇见了他的伯乐，获得了属于他的成功，一鸣惊人。因为莫言他敢于去尝试，敢于朝着梦想坚持不懈的去尝试，这样，才不算辜负自己来过这世界。因为，敢尝试才有成功啊。

回到实验中，苍蝇之所以能飞出来，不是因为它有多聪明，而是因为它的敢拼敢闯敢尝试。那回头想，为什么蜜蜂那么努力却不行呢？那是因为蜜蜂只会一味的冲，闯，而不会尝试新的路。

在通往成功的路上，敢拼方。一如唐僧取经，历经九九八十一难，闯过那十万八千里，一路困难重重，但只要敢闯，就没有什么抵达不了的明天。

因为，敢拼才会赢啊！“闯过四海，荡过五洲，流浪过天下，世界处处是鲜花，我要找到那个她，让她伴我走天涯，去看世界的繁华……”小时候唱的这首民谣激发了我闯荡天下的想法，我觉得啊，世界这么大，到处都有未知的新奇，虽然前方有很多迷茫和阻碍，但只要心有理想，敢闯敢拼，终会飞向想去的远方。一如唐僧取经，历经九九

漫长人生路，我们走过许多的分岔道。每一次的抉择都无可置疑地影响着你的未来。一看那条宽阔好走之路就以为会获得成功，其实那条曲折小路之后为何不能是晴天？困在瓶子里的苍蝇和蜜蜂，蜜蜂只看到了底部的光，不顾一切地冲了上去。一次又一次，最终走向了死亡。苍蝇则看到了黑暗中的开口，成功地脱困，迎接它的是自由与真正的阳光。变通不是亡命天涯的无奈，而是独守初心的又一缕光。正值盛唐，李白也有着自身的抱负，他渴望建功立业，渴望入朝为官。可无奈奸臣当道，正直的他放弃了胸中的一腔热血，走向了山川奇观。这不是他的放纵、轻狂，而是不愿世俗污心的方式，这是他选择的，他走到了

王同归于尽的结局，一千个读者就会有一个永恒的姆姆莱特。

苏轼，朝廷容不下他的八斗才情，乌台诗案的波澜使他人生的小船一路颠簸到山高水长。物质匮乏，精神萧索终究没有使他堕落。时代企图将他埋没，可在高处的自由是不容被禁锢的。一斗草屋，一杯辣酒，一曲清词，再加上清风明月，天地之间横贯豪迈之气。大江东去浪淘尽，千古风流人物，赤壁江边，临风而立，一立就是千年。东坡一生，仕途艰辛，被贬黄州，但他尝试改变心境，豁达乐观的他于诗词字里行间跃然纸上。惨遭贬谪的愤懑化为体会人生真谛的淡然，一个满腹才华，宁静致远的雅士永远铭刻在后人的心中。人生在世，总有些空城旧事，年华未央；总



### 黑暗后的光明

★高106班 赵杨倩

千多种材料！现在就算让同学们重复做一道题目三次，也少有人可以做到，更何况是三的三百多倍。

所以，坚持不懈是成功最后一步，也是最关键的一步。

“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”。

俗话说：耳听为虚，眼见为实。其实不然。蜜蜂之所以牺牲的如此“悲壮”，就是因为它太相信自己的眼睛。

光明的背后也许是万丈深渊，而谁又敢说，黑暗过后，不是阳光明媚呢？

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。没有走到尽头，谁都没有资格说前途黑暗。

现实生活中，有感人肺腑的励志哥、励志姐的故事。他们都是被厄运光顾过的孩子。在磨难面前，他们就如手无寸铁的孩子，也许，在寂静的夜里，他们痛哭过，嘶吼过，甚至绝望过。但他们扼住了命运的咽喉，不让他操控自己的人生。

他们此刻，都沐浴在黑暗后的光明中。“不是一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”我想说：没有在黑暗中泣不成声过，就不会知道阳光下如沐春风的笑声到底为何。

合适、不急不躁，他走出了一条属于他的路，照样走的很精彩。变通不是盲目的固守，而是大胆创新的勇敢之气。中世纪，欧洲的封建等级十分森严，在那里只有固步自封思想沉旧，开普勒，一名天文学家。他仔细分析了第谷观察天体的数据，他大胆地猜想地球有没有可能绕太阳转。并总结出了沿用至今的开普勒三定律。这在当时看来天方夜谭的笑话，在时间的验证下得到了肯定。而开普勒在处刑前喊出的：“我相信真理！”无疑在历史之轨上刻下了浓重的一笔。

另辟蹊径，路不只有一条。而在那未知的一头也许充满着阳光。

### 那一头，也充满阳光

★高102班 黄大群

最后，一代诗仙，在诗坛之上放出无限光芒。

变通不是逆来顺受的苟延残喘，而是柳暗花明后的田园风光。晋朝饱经战乱，陶家世代入朝为官。从小的陶渊明就有了报效祖国的壮志，谁曾想家道中落。官场上一次又一次不得意，家里日益贫穷。他出任百日县令，他没有着过多的傲气，但他也有着属于文人的傲骨。政治上不得意也罢，他来到田园在这里他看到了自己的下半生。采菊东篱下，悠然见南山，闲闲

适适、不急不躁，他走出了一条属于他的路，照样走的很精彩。