

那段惊艳了阳光的青春

★高201班 程珏

信步去看一场花事，随性去读一卷诗书，在不经意间领略这几年的蜕变。有人将故事负于肩上，有人将闲云装进行囊，有人会遗忘，有人会悲伤，忘了来路，不知归程。亲爱的自己，那里的你，请别忘记了，那一段，惊艳了年华的话，风里雨里，青春陪你。

不记得何人所言：我们穷极一生，不过是走向内心的幽兰，走到了，推门而进，看到自己内心那浩瀚温暖的故乡。经历世事，方才觉得内心淡然丰盈。如今的你深知自己的青涩与不足，如今的你希冀着两年后的蜕变。两年后的你，将捻碎流年如梦；两年后的你，当饮岁月如酒；两年后的你，应是风发意气如斯，却初心不改。无论身处何时何地，请不要忘记了惊艳了你最初那段青春岁月的那句话：不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过往，如此，安好。

读书饮茶，倚楼听雨，日子清简如水。高

中时光，总是寂静无声；窗外风云，内心归于平和。两年后的你，须不乱于心，而不乱于情，绝非容易之事。古有智能高僧曾言：不是幡动，不是风动，乃是心动。此句固有唯心主义之局限，然亦道出几分明理来。且再看寒山与拾得的对话，我深记得拾得的回答，“只是忍他，让他，由他，避他，耐他，敬他，不理他，再待几年，你且看他。”可见，世间虽多纷扰，你亦须以平常心处之，不乱于心。当然，如此清淡的人生，不是疏离全世，而是让自己在这红尘中修炼的更加质朴。人生是蕴含真理的书，其实掩藏在平淡的事物中，顺其自然，随遇而安。

人不能困于一室之内，筑造与世隔绝的藩篱；人亦不能困于一己私情之中，冷观世事变迁与人情冷暖。不困于情绝非简单之义：一是不拘泥于繁文缛节的羞涩之情，做真性情之人；二是不沉于享乐之情，做勤勉之人。三是不耽于偶尔的坏心情，做豁达之人。心情不顺，诸事不畅时，邀三两好友，寻一处舒心之处，畅谈人生烦恼，收拾心境，然后安然入睡。

或许你无法做到马文戈学者写的那段：一切有情，皆无持碍，做好你自己，活的漂亮，足矣。

时光追逐着匆匆的脚步，顺着一处林荫小道，拨开我们潜藏在年轮深处的理想。你驻足在这个十字路口，犹豫该前行还是该后退？将来，这个词语，美好的让人踌躇，但也不会让人迷失方向。生活上，豁达乐观，与人善良；家庭里，孝敬父母，彼此团结；学习上认真努力，专注其中。没有唾手可得的美好未来，没有一帆风顺的完美生活。总有一段荆棘之路，需你坦然走过；总有一段似水的韶光，不能将之淡然辜负。所以，如今的你，两年后的你，既然错过了昨天的那朵花，又怎么能再错过明朝的那壶茶呢？

我是这样的无意，在一扇半开半掩的窗下，让这些孤独的文字，盛开在这个宁静的夜晚，不是为了给某个故事埋下深深的伏笔，而是为了写给现在以及以后的自己，亲爱的自己，两年后的你，定能将苍凉写成美丽，将寂寞舞成春秋！

你好像很努力的样子

★高209班 蒋新喜

现在的你永远也不会知道，其实读书这件事恐怕是你未来长路中最简单，最轻松的事了，而读书这段叫青春的日子，是最安逸最快乐的日子。

我们都曾在内心有过强烈的渴望，渴望有一天出人头地，过自己想的生活。我过着人们眼中的高中生应有的生活，不算忙碌，可日子却也过得飞快，我也努力在追求，追求着我口中的理想，说不辜负每一个爱我，关心我的人，而下午的一通电话，让我彻底清醒，我只是有着很努力的样子。

下午一点多的时候，严自部队那边的电话，我激动地差点哭出了声，很难得的一通电话，对面传来熟悉的声音，互相问候了一下，说了些近况，他告诉我的，远远超乎我的想象。零度以下的环境，断水断粮，无休止的体能训练，七八天没有睡好觉，每一辆下就紧急，集合起来训练，好不容易今天可以吃素饺子，结果蒸锅坏了，上级命令不准浪费，生吃完，很辛酸，我当时真的觉得真的不是人过的日子。而最让我震惊的是，他在树上呆了整整四天练潜伏，其间一条蛇从他衣领里爬进去衣角爬出来，过程中他一动也没动，如果他那时候动了，绝对会被咬伤，后来他才知道那也是训练科目之一，他也因此轰动了全连。我无法想象是怎样的一个部队能将他短短一个月不到的时间训练出如此大的定力。而在这项训练中，他的一位战友因晚上睡觉没有将自己与树捆紧，摔下山坡，从大腿截肢，空运回他老家了，他说他看到他战友的时候，他战友目光呆滞，像丢了魂一样。我不禁打了个寒颤，那里每天都有人主动写申请退出，每天都有被送去医疗室的，他们都只有一个信念坚持到现在，为了家人为了未来更好地发展。我说，算了吧回来吧，太苦了，他沉默了一下，接着道，“我一定会坚持到底的，我一定要给家人给身边的人一份看得见的未来，从这里出去的，从来没有失败者，以后的人生遇到的大起大落，回想起也不敌在部队的万分之一，那些大起大落也就不算什么了。”我沉默了，眼泪吧嗒吧嗒流了下来，这一刻，我真的觉得读书是件很幸福很幸福的事，我过的生活就好像身后有一堵墙，累了可以趴一会儿，我不是不努力，只是没有用尽全力，因为我有后退的筹码，累了累了，我可以选择休息，而他的身后，却像悬崖。

努力到无能为力，拼搏到感动自己。他告诉我的，他说进去的600多人，如今一个月下来，也就那么100多了，是信念支撑着他坚持到现在，我不知道，我过着这么安逸自在的生活，有什么资格不去努力，凭什么拿什么去虚度光阴，我下午跟我寝室的朋友说了，有一个成绩很好的女孩在家反思了一下午，回来后说她要重新认识自己了，世界上最可怕的不是别人比你优秀，而是比你优秀的人比你更努力。就像那句老话：“吃得苦中苦，方为人上人。”

我有我的幸福

★高202班 徐淑铭



每一个清晨，都平静地把自己铺成一张白纸，等待阳光到我的心灵里挥毫泼墨。每一个夜晚我都把自己倒得空空的。然后往里面添加风，萤火虫……总之，尽量增加一些有诗意的东西。我只想提醒自己，我自有的幸福。

我知道自己在寻找什么，什么样的东西才是我想要的。有人说，眺望摩天大楼的人，其实是在眺望自己的幸福。我不是，我的幸福没有那么高。我的幸福低到尘埃里。

什么才是真正的幸福？世上有不计其数的成功者。他们头顶光环，令人艳羡，无数的崇拜着和模仿者尾随其后。然而，那是你想要的吗？人生不是在复制别人的成功，而是做你自己。

有的人的幸福犹如瀑布和山洪，有的幸福却如同涓涓细流。屋檐上鸽子成群，园子里花团锦簇。你喜爱的小狗，即使在它吠叫时打它的小脸，它也喜欢依偎着你入睡。还有不被打扰的月亮，可以喝的露水……这一切都是我急着要向你表达的，我安静的幸福，我真实的自己。

在这么高速旋转的时光里，我们丢失了什么，我们又捡回了什么？看着那些尾随在名人背后的追星者，以及盲目模仿复制成功者的道路的人。他们的眼中充满了名利却失去了蓝天，他们的耳朵里充满了阿谀却失去了子鸟鸣。他们失去了自己。迷失在了原本不应该属于他们的幸福之中。

在我的世界里，我要做我自己，追逐我低入尘埃的小小幸福。我时常背上背包到附近的山上去远足，在自然中，我找到了我自己。当繁密的树叶遮住午后的阳光又故意露出其中的一两缕打在潮湿的地面，当深秋的第一枚或黄或红的落叶在我面前摇曳而下带着欲言又止的幽怨，当南风带着沁人的土香袭乱我的头发。这一刻，时光在外部世界一点一滴地逝去，却好像与我无关，因为我找到了自己的幸福，找到了自己的快乐，我可以坦然地与自己对话。

朋友，若当名利世俗桎梏了你的脚步，不妨放下心中所执念的“如其不可而为之”，“知其不可而安之若命”。相信“韶华休笑本无根，好风凭借力，送我上青天。”在平淡的心境中寻觅着久违的幸福。

泻水置平地，各自东西南北流。人生亦美妙，且趁今朝醉莫留。我有我的幸福，无与伦比，平淡为真。

文学征稿启事

有人说“谁的青春不是战场”，有人说“如果不奋斗，我要青春干什么。”谁的青春不曾迷茫；谁的青春无汗水，谁的青春没有风浪？当你走过了这一段中学时光，寻打着昔日的教室，辨识着坐过的课桌，青春的印记已不再清晰。而我们，就是你这一段青春的记录者、见证者、珍藏者。一起来吧，风华正茂的同学们，书写你的心声，展现你的智慧，让你的万千思绪沉淀在《建林》文学报上。今日你留下一篇文章，如同亲手种下一棵树，未来的郁郁葱葱就是最好的回报！

稿件(必须是原创)请交于：施老师(七号楼三楼教师办公室) QQ:1653058237 @qq.com 刘善娟(高101班) 储备(高209班)

投稿邮箱：建林文学社

本期编辑：邵娟

指导老师：刘同锐 施云贵

建林

主办：潜山二中团委、语文组

承办：建林文学社

本期编辑：邵娟

指导老师：刘同锐 施云贵

2017年3月 总第77期

校内迎发交行流

社团名片：

弘扬社会主旋律 丰富校园文化生活

以“见聆”(聆听写法指导)为起点 以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁 以“见临”(动手仿写练笔)为途径 渐臻凌云之势 建成文学之林

勾勒人生之百态 反映校园生活

市档案局来我校督查档案建设工作



3月2日下午，市档案局胡孝顺调研员一行来我校督查档案建设工作，县档案局徐润俊局长、县教育局李葱苗副局长陪同。

督察组首先召开座谈会，听取学校及各处室相关工作进展情况汇报，对照分类大纲及归档范围要

求适时进行提问并予以指导，再察看档案室硬件建设、督查相关处室材料规范建档实况，随后召开督办反馈会，通报督查结果。

督察组认为，学校高度重视档案建设的整改工作，整改方案详实，工作分工明确，任务倒排合理，前期资料收集迅速。督察组提出了督办意见：一是要建立健全档案管理工作机制，确保档案建设工作有效开展；二是加大各门类档案的收集，确保档案规范齐全；三是结合学校实际，继续完善档案分类大纲等业务规范；四是尽快按照档案建档要求规范建档；五是按照整改的要求与计划，按时按质按量做好整改工作。督察组希望学校加大全体教职员工的档案建设的法规知识宣传，增强档案意识，以整改为契机，稳步推进学校档案建设工作；希望县档案局、教育局加大督查与支持，争创全县学校档案规范建档的示范。

新春走访贫困户



“碧艾香满处处忙，谁家儿共女，庆端阳。细缠五色臂丝长，空惆怅，谁复吊湘，往事莫论量，千年忠义气，日星光，离骚读罢总堪伤，无人解，树转午阴凉。”长眠于大地的诗人啊，你是否也预料到现今端午的荒凉呢？

中国文化需要不断地传承与创新

★高201班 朱谢

“举世皆浊我独清，众人皆醉卧我独醒。”的屈原，已不再是那样光耀后人，他的清高不愿与世皆浊的精神在岁月的长河中渐渐湮没了。不少人开始不断追求物质的享受，生活的刺激，在灯红酒绿中浪费青春，在纸醉金迷中虚度年华，又有多少人会屈原之意？端午节的背后成了是人们玩乐的假期，其真正意义上的文化传承早已消弥散尽，有的只不过是闲余饭后的谈资罢了。

在漫漫华夏几千年文化中，中国的文化的传承竟也会断层，是文化的缺失吗？没错，先是端午节被韩国申遗，主权受辱，接着清明时节议论纷纷，国人庸俗，难道还要让中国的传统文化从此消失吗？虽说早将传统节日定为国假，但其重视的却仅仅停留在物质之上。文化的缺失尤为重要。清明节的接踵不正是庸俗的体现吗？亲人在世时无暇多尽孝心，天人相隔后，花费无谓的钱财，对逝者价值何在？掩藏背后的

潜山二中党总支2017年3月9日到源潭镇镇长和居委会走访慰问未脱贫贫困户。新春伊始，学校党总支书记黄金球带领几名总支委员深入长和居委会未脱贫贫困户家中，了解贫困户的脱贫计划实施情况，并为每个贫困户发放400元慰问金。

不正是拜金主义，攀比之风吗？更让人心痛是，造别墅，造豪车后又掀起了纸糊苹果成祭品的潮流，这些都折射出了社会的病态，难道不正

直的精神背道而驰，难道还想再上演一次悲剧吗？文化的传承早已刻不容缓，对文化的关心与重视不能只是在表面上，要有意地创新，去培育。当然，创新是以文化的涵为基础，像纸糊苹果成祭品，这种行为万万不可取，这种所谓的创新更要严厉地打击。其实韩国能够申报江陵端午节成联合国无形文化遗产，其背后也对它进行了很多地创造性发挥，将它所包含的精神不断拓展，为国人所吸收接纳，相比之下我们难道不该惭愧吗？难道我们不该好好地反思自己的文化缺失吗？难道还要让春节、元宵节等传统文化被其他国家抢去吗？对自己的文化我们要去继承，但同样我们也要创新，将与现代文化中的多元融入其中，把文化的意义传承下去，这才有效地保护我们的文化。

我相依，不，我坚信，中国的文化不断地传承与创新中，定会在历史的苍穹中绽放光辉，睡在水中的屈原，也会会心一笑吧！

当兵临城下,战争一触即发,国家的存亡受到严重威胁。这时,有人想起了烛之武,那位满腹才学却无人欣赏的老人,几十余载,在家中过着凡夫俗子的闲适生活。而如今,生死存亡之刻,纵使这位老人心有埋怨,但因为爱国,因为顾全大局,因为不甘让才华恨入土,仍夜缒而出,见秦王。

由烛之武所想

★高 101 班 汪雨

在我看来,他是奋发向上的。在他风华正茂之时,正是需要一个舞台去展示自我的时候,却得不到他人的赏识。一次又一次地花开花落,他由风华正茂变成了两鬓斑白的老人,大多数人肯定由踌躇满志变为自暴自弃。而烛之武的信念却从时间流逝而改变。我想,那是因为他始终相信“是金子总会发光的!”于是更刻苦学习,不断提高自己的能力。正值青春年华的我们,难道不应该有“天生我材必有用”的信念吗?

当一位老人只身赴敌营,他肩上所承担的是国家生死存亡的重任。但面对秦王,他依然能镇定自如,有条不紊地分析当下形势。将秦王的利益放在首位,他“亡郑”为“舍郑以为东道主”,让秦王欣然接受,寥寥几句话,因为有谋略,扭转了形势。再点明,“夫晋,何厌之有?”,轻而易举的化解了看似亲密无间的秦晋联盟。不用一兵一卒,便能解救处于水深火热之中的老百姓。在那信息传播不发达的时期,一位远离官场的平民,将当下局势了解的透彻透彻,这难道不说明他是时时关注着国家大事,时刻准备着吗?

他的成功,与他的性格有密切的联系。若不是他的沉稳冷静,顾全大局,又怎能顺利化解危机?由此,我想到了,当生活中的我们若遇到了危急的情况,也能有烛之武一般沉着冷静,问题是否也能迎刃而解?当然,这样的沉稳肯定不是一朝一夕便能炼成,还需要岁月的磨砺。

人们说,“性格即命运”。烛之武是因为他的机智勇敢,沉稳敏锐,顾全大局,顺利化解危机,在年老之时实现了生命的价值,成为了人们眼中的英雄。

生活中,我们不乏有很多机会去展示自我,可若不具备该有的良好性格与素质,也就不能抓住机会,改变命运。而机会只会垂青于有准备的人!

公平

★高 101 班 聂子晗

一个寺庙中,一尊大理石佛像,地上铺着大理石地板,寺庙中来来往往的人几乎都是踩着地板来拜佛像,此时地板认为不公平,因为他认为他是同一个山开采出来的,实则不然,佛像是经过了多年反复雕琢,而地板只是被简单地劈成了四方块。其实上帝是很公平的。

“天将降大任于是人也必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”这句话出自《孟子》,它很好地诠释了上帝的公平。

贝多芬,一位天才音乐家但他中年的时候双耳失聪,要知道耳聋对一位音乐家来说是多么致命的打击,但他不放弃,发奋图强终于完成了许多享誉世界的乐曲《命运交响曲》《悲怆》《英雄交响曲》……他的耳聋,使他的名声更加辉煌,上帝在他生命中划开了一个伤口,而这个伤口最终化为他生命中美丽的花纹。

追求

★高 104 班 王子豪

无所畏惧,因为它追求温暖,人类不安于茹毛饮血,因为他们追求文明,发达;我们的党,百折不挠,改天换地,因为他们追求光明。凡是对真善美不懈的追求,都将产生一种巨大的推动力,它使得社会不断进步,世界日臻完美。只要生命存在,人类的追求就不会停息。

球王贝利名满全球,还要追求“下一个”进球的完美;导演谢晋享誉世界,仍要力求“下一部”电影的好看。由此可见,生活中没有足赤的金,更难有完美的事。只有不懈追求,永不放弃地尝试,才能创造完美,生命才会因不懈追求而精彩。

上帝是公平的,他在关上一扇门时总会为你打开一扇窗,著名科学家霍金身患“渐冻人症”全身只有三根手指和两个眼睛能动,虽然上帝剥夺了他健康的身体,但给了他一颗聪明的大脑,他仅靠三根可以动的手指敲出了影响世界的《时间简史》,创造出许多影响世界的科学奇迹,而如果没有病痛的折磨,就可能不会有那个影响世界的霍金,就大概只有一个平凡普通的霍金。

相反,如果没有经过雕琢,有再好的天质也是枉然。

《伤仲永》的故事中便写的是一个天赋极佳的小孩,他的父亲不仅没有对他进行“雕琢”,而且还使他仅有的才华发散殆尽,导致后来仲永沦为一介平民,如果他的父亲没有过分消费他的才华,而是反复磨炼他,他可能就会成为旷世奇才。

所以,上帝是公平的,不要因为不幸而怨天尤人,应反复“雕琢”自己,让自己成为人人尊重的“佛像”。

追求是一种伟大的力量,小溪入海,虽九曲十八弯却依然执着,因为它追求永恒;大雁南归,即使崇山峻岭,也无所畏惧,因为它追求温暖,人类不安于茹毛饮血,因为他们追求文明,发达;我们的党,百折不挠,改天换地,因为他们追求光明。凡是对真善美不懈的追求,都将产生一种巨大的推动力,它使得社会不断进步,世界日臻完美。只要生命存在,人类的追求就不会停息。

球王贝利名满全球,还要追求“下一个”进球的完美;导演谢晋享誉世界,仍要力求“下一部”电影的好看。由此可见,生活中没有足赤的金,更难有完美的事。只有不懈追求,永不放弃地尝试,才能创造完美,生命才会因不懈追求而精彩。

美人似梦,繁花劫

★高 205 班 汪雨燕

素手执缕情思,锁于清秋,
皓腕触抹流白,寄于闲愁,
繁花终散不尽流殇,美人垂泪,自难忘。

绛珠泪,流年渡,
不道情深苦,
花开飞满天,依旧如昔年,
满树相思绽,只应离愁难,
可叹美人红妆,才子侧倦,
锦绣流年,风华无双,
只惜爱隔山海,山海难平,
惟葬繁花,祭于点点星河上。

痴爱成冢,梦染半生凉,
天地虚要,湮灭苍茫
浮生皆殇,一缕香魂断断肠……

时光,我和你有个约会
当我赶赴万里来到这儿
却反了悔

我放了你的鸽子
这是第一次
也是最后一次
时光啊

原谅我的不辞而别
并不是我不肯珍惜你
而是每一次与你的相会
都会失掉一些重要的东西

害怕
这一次
会遗失我的梦想
会丢掉我的青春
时光啊

请再一次原谅我的吝啬
相约下一次的相遇
终于你的娇容于我来说还是太贵
又一次毁了约

……
时光啊
我和你有个约会

时光,我和你有个约会

二十世纪 80 年代,正值我国改革开放,无数的机遇与成功的召唤吸引着华夏儿女,于是“追求”成了当时主旋律。可以说,二十世纪 80 年代中国女排所代表的拼搏精神,成了一个时代的精神图腾。正是因为场下的刻苦训练,顽强拼搏,场上的不畏强敌,果敢发挥,才铸造了世界女排史上首个五连冠的奇迹。“顽强拼搏,为国争光”的女排精神,极大地振奋了全体国人,给无数人以巨大的精神动力,激励他们奋发进取,报效祖国,并在他们成长的道路上留下了永难磨灭的烙印。只有不懈追求,才能创造卓越的奇迹。

要追求就不能没有目标。愚者追求低级庸俗,他们有的人只追求外在的美丽与洒脱,追求得十分肤浅;他们有的人一生向往奢侈极致的物质享受,追求得又是多么庸俗。愚者是在梦中追求,他们追求的永远都是梦。智者的追求则是高雅而伟大的,刘禹锡追求的是“谈笑有鸿儒,往来无白丁”的恬静与温馨,林则徐追求的是“壁立于仞,无欲则刚”的坦荡与淡泊,而周总理一心向往,终生追求的是中华之崛起。

朋友,不要犹豫,脚踏实地,勇敢地追求吧!只要跨出第一步,勇敢地去追求,并有坚定的信念,和明确的目标,你一定能成功,一定能拥有一个美好的未来。

断箭

——不相信自己的意志,永远也做不成将军。

春秋战国时代,一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军,儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响,战鼓雷鸣了,父亲庄严地托起一个箭囊,其中插着一支箭。父亲郑重对儿子说:“这是家袭宝箭,配带身边,力量无穷,但千万不可抽出来。”那是一个极其精美的箭囊,厚牛皮打制,镶着幽幽泛光的铜边儿,再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。

儿子喜上眉梢,贪婪地推想箭杆、箭头的模样,耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过,敌方的主帅应声折马而毙。果然,配带宝箭的儿子英勇非凡,所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时,儿子再也禁不住得胜的豪气,完全背弃了父亲的叮嘱,强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭,试图看个究竟。骤然间他惊呆了。一只断箭,箭囊里装着一支折断的箭。

我一直捂着只断箭打呢!儿子吓出了一身冷汗,仿佛顷刻间失去支柱的房子,轰然意志坍塌了。

结果不言而喻,儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟,父亲拣起那柄断箭,沉重地啐一口道:“不相信自己的意志,永远也做不成将军。”

把胜利寄托在一只宝箭上,多么愚蠢,而当一个人把生命的核心与把柄交给别人,又多么危险!比如把希望寄托在儿女身上;把幸福寄托在丈夫身上;把生活保障寄托在单位身上……

温馨提示:

自己才是一支箭,若要它坚韧,若要它锋利,若要它百步穿杨,百发百中,磨砺它,拯救它的都只能是自己。

实践出真知

★高 201 班 朱谢

如果不是林肯母亲在趁他父亲不在时,将农场上的石头挖走,那些石头是不是还在那农场呢?

这是林肯在给朋友的心中所谈到的幼年的一段经历,在信的结尾,林肯写道:有些事情人们之所以不做,是因为他们认为不可能,而许多不可能只存在于人们的想象之中。因此可见,实践才能得到真知。

西红柿曾被视为有毒之果,并被取名为“狼桃”。直到十八世纪末,法国的一位画家在冒险品尝“狼桃”之后,才揭开了西红柿的食用之谜,才终于得知,西红柿可以食用,才终于得知,西红柿不仅可以食用,还鲜美多汁,酸甜可口。画家与林肯的母亲是一样的人物。人们认为“狼桃”是有毒的,但惟有亲自品尝的法国国画家才知道西红柿的美味;父亲以为农场上的石头连接着石山,但只有亲手将石头搬走的母亲才知道石头下面并没有石山,而是一块块孤零零的石头。在中国古代文学史上,有一位名人曾经说过“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”也证明了实践出真知这一观点。在我们的日常生活中,也应秉持这一观点。一道数学难题,只有在纸上不断演算,才能得到正确答案;一杯无色无味的液体,只有在亲自品尝之后,才能知道是白开水还是加盐之后的盐水;一朵路边的无名小花,只有亲自闻过,才能知道它的芬芳。只有实践,才是真正的感受生活,得到真知。只有在经过“大跃进”和“人

绿叶对根的怀念

★高 105 班 葛文静

绿叶离开了枝头,但对根的怀念不会消失在秋风中。

——题记

最近不知是怎么了,开始怀念过去了,那段与老同学一起走过的三年时光,把曾有的欢笑又一次在脑海中回放,渗析出那些熟悉的容颜。

时间无声走过,初中是这样,高中也还是这样,高中的生活太过匆忙,偶尔回趟母校,看着七年级的新生成群结队地穿梭在校园的每一个角落,那对一切都充满未知的样子啊,多像当初的自己,而初三那些学生,正做着曾被我们视为噩梦的体育测试,现在,看着那跑道上的身影,才感慨那是最美的时光,800 年的青春,一去不回。

2016 年的六月盛夏,是这年中最重要的一个月,我们经历了残酷的考试,七张泛黄的试卷,将曾经嘻哈成群的人无情拆散,许多人不得不分离,但是很奇妙的是,在最后的一个月里,三年累积下来的嫌隙却都烟消云散,徒留下一些无法弥补的遗憾。

岁月像一条河,左岸是无法忘却的回忆,右岸是值得把握的青春年华,中间流淌的,是年轻隐痛的伤感,有时候总想问为什么事情发展到最后,总会变得面目全非?然而时间从来不会喧哗,生命从来不会回答,总有突如其来失去。没考好的试卷,洒了的牛奶,遗失的钱包,断掉的友情,当我们做什么都于事无补的时候,唯一能做的就是努力让自己过的开心一点。

孤单是一场无人问津的重感冒,初中是一群人的初中,高中是一个人的高中,我们曾用三年的欢声笑语和七张试卷,换了一个未来——二中。

生活残忍,任时光刀刀割肉,我也终于被磨得失去了棱角,我也终于明白,时间是最好的解药,我们只是回不去,而非不能向前走,未来总归还在那里不是吗?

“嗯,向前走了。”
都到 2017 了。

民公社”后,才知道客观事物的发展要遵循它的规律;只有在“文革”之后,才知道伟人也会有错误;只有在“改革开放”之后,才知道要走中国特色社会主义道路。无一不在说明,实践才可能得到真知。

实践是认识发展的动力,在林肯母亲的努力之后,挖走了石头,打破了父亲原有的观念,得到了正确的观点,即石头下并没有石山。一切事物的未知性,都是由实践来探索发现的。世界上并没有不可能的事物,对于还没有认识的问题,用实践方可得到真知灼见。

农场上的石头最终会被母亲搬走的,实践才最终会得到真知。

既然选择了远方,就必需风雨兼程

★高 104 班 陈真

回首过去的几年,似乎一无所获,整天浑浑噩噩的过着,没有一丝生气,时间飞逝,在逝去的日子犹如竹篮打水,有时也会感叹一下,告诫自己不能再这样活下去,可是每一次都像童话里的承诺,无法实现。每个人都有自己的活法,都有自己的向往和追求,可是唯一不变的是我们的初心,每个人都是奔着自己的理想而行走走在人生的道路上,而我现在的

生活岂又是我所憧憬的呢?我心里的理想和目标是远方,更准确地来说是我的追求,我想远离这里,想过着无忧无虑的日子,可是我却和别人不一样,我不认为有钱是成功;我不认为有权力是成功;我不认为成绩好是成功,我追求的是心灵上

的自由。每个人都有独特的个性,张扬个性才能演绎出精彩的人生。是菊花,就让其展现傲霜的骄态,是青草,就让其吐露珍贵的青绿,是星星,就让其闪烁晶莹的亮光,而我只是我,走着自己的路,怎样潇洒怎样活。

“青春活泼的心,永不作悲哀的留滞。”这是巴金说过的话。处于青春期的我们,有时间、有精力去追求,去冒险,时间是我们的后盾,激情是我们的步伐,理想是我们的远方,我不想再虚度光阴;不想再浪费这来之不易的青春;不想在最能够实现理想的阶段轻易放弃;趁我们还年轻,趁现在还有追求,珍惜每一分每一秒,珍惜这来之不易的青春和美好时光!

那些年,微光甚好

★高 105 班 产世纪

我见过黄山晨初的云,南浔夜里的雨,钱塘潮起的浪,都不如记忆里的你。

——题记

初来学校报到的那天,天气格外地阴沉,似有似无地下着朦胧细雨。

望着陌生的学校,看着陌生的面孔。这场景,似乎在哪里见过,记忆便开始倒流了。三年前的今天,我就是怀着这段心情进入我的初中母校。恍恍惚惚,时间过得真快啊。三年,就那样悄无声息的过去了。

凡事都有偶然的凑巧,结果却又有宿命的注定。就好像三年前我凑巧来到这所普通的初中,又注定三年后到来的离别。还记得站在三尺讲堂上的老师们,初三那年废寝忘食地做辅导工作,还记得挂在黑板旁的那面流动红旗,它曾是我们的骄傲,也还记得那洒满汗水的操场,它是我们发泄情绪的“宝地”……可如今,也只能道一声“再见”了,昔日的过往,恰恰照应了那句“物是人非事事休”。被雨打湿了衣袖,不禁感到丝丝凉意。一寸心,千行泪,一份思念,几重伤感。人生几何,世事难料。

当习惯了漫漫征程的孤单,当四季反反复复的交替更换,当今日成了往昔,猛然回头,我已成了高中生,脱离了那懵懂的岁月,懂得了人生的分分离离。可那些青葱岁月,终究是消散了,终究是回不去了。

走进陌生的教室,徘徊在一扇窗前,只听见雨滴落的声音,淅淅沥沥地,淅淅沥沥地落下……