

亲爱的弟弟：

近来可好？这是我第一次给你写信，不知这封信能否辗转到达你的手中，但我还是有话要对你说。

如今已是十一月了，距离你的生日也不远了罢。今年的秋来得悄悄得

悄，还来不及品味这清的秋，静的秋，就领略了这寒冷的秋。“一场秋雨一场寒，十场秋雨要穿棉。”未等到秋雨落下十场，人们就已穿上棉袄。那件糖宝的棉袄你不是也有一件吗？如今还穿着吗？

那条从姐姐学校到家的路你还记得吗？路旁的银杏树落下一片片金黄的银杏叶，它们在空中飞舞盘旋，不久便铺的满地。踩上去，一点儿声音也没有，软软的。可我不能踩坏它们，我要把它们带回家做成书签送给你。明年你就要小升初了，我知道你爱玩，但不能荒废学业。姐姐知道学习是件很累的事，可是你只有通过努力才能改变命运啊。平庸的人只会甘于现状，懒惰的人维持现状，努力的人打破现状。你不像我，你那么自信好强，怎会甘于现状呢？姐姐相信你可以的。

你开朗活泼，以前你总是在放学后与同学出去玩，常常忘记了时间。而现在，我听说你一放学就是去网吧，一回家就是玩手机，小小年纪啊，没有学会多少知识却学会了这些。妈妈要是知道你这样该有多痛心啊，是爸爸忙于工作而对你疏于管教吗？你已经不小了，姐姐不想干涉你的自由，姐姐也不反对你玩游戏，但你不能在游戏中迷失自我，影响学习，伤害你的身体。你已经到了可以明辨是非的年龄了，姐姐相信你处理好的。八月的最后一个星期是姥爷的生日，你是否还记得？不会忘记吧？所以，没有来扫墓是另有原因，是你不愿承认吧。当别人都在谈论姥爷为什么去世时，大概只有你最清楚吧，毕竟那段时间只有你陪在他身边。其实我是羡慕你的，至少你陪在他身旁度过了最后的时光。而我，却被大家欺骗着。直到姥爷躺在四方木盒里，我才得知事件的全部。其实我知道你长大了，懂事了。可有些事情的发生与终止又是你和我能阻止的吗？爸妈的离异你很难接受，但我又何尝不是呢？可大人的事又是我们能干涉的吗？你要体谅爸爸妈妈，他们都不容易，总有一天你也会成家立业，那个时候你也许就明白了。

你跟爸爸生活在一起，爸爸还要打工供你读书。他一个人很辛苦的，所以你应该尽可能的多做些家务活，尽早学会独立，学会独当一面，这对你的未来是有好处的。如果爸爸有再婚的意愿，你也不要反对

敬爱的外婆：

清凉的秋风驱散了盛夏的暑气，月光洒在园中，那是我长大的地方。阵阵秋风吹过，桂树在月光下缓缓摇曳，带来的是一缕缕幽香，那幽香中，充满了儿时的味道。

外婆，真的好想好想您啊！想您想得难以入眠，于是就提笔给您写信。自进入高中，一切都变了，我要学会独立，在学校寄宿，耳旁好久没有听见“唠叨”的声音了，还真有点想念的呢，嘻嘻！

从小到大，一直是您拉扯我长大。父母因忙于工作，很少有时间陪我，每年都只是过年的时候才回来一次，在家呆不了几天又要去工作。在您眼里，我是个缺少爱的孩子，所以您总是想尽办法去弥补。曾几何时，我还是稚童，您在园里做农活，我坐在田埂上听您哼着歌谣。时间久了，我便坐不住了，于是就跑去采摘一些野花野草，您抬起头没看见我时，便会焦急地大喊：“跑哪去了？快回来！快回来！我要回家了，你走不走？”听见回家，我便大步大步地跑回来了，本想着回家后就可以看电视，在我还没打开电视之前，您就跑过来哗啦啦地一大段：“下次再跑，我就不叫你了！一个女孩子，坐也坐不住，静不下来，像个男孩子那样疯狂，成何体统。”虽然当时我并不懂这些“深奥”的词义，但一看您的表情，我就明白这是在教训我，所以我也只好站在一旁静静地听着。

“妈，您怎么出来了？外面风大，来，加件衣服吧！”说着便把一件军大衣披在婆婆身上，您身体不好，腿脚又不方便，出来的时候要小心点，别磕着碰着了。外婆对待老婆婆也是这么“唠叨”，但老婆婆似乎很喜欢，因为她听着的时候脸上洋溢着幸福的笑容。

……
吃晚饭时，我大口大口地吃完了碗里的饭，只不过桌上、碗里、衣服上都还残留着许多饭粒，我刚跳下凳子，就被外婆叫住：“回来，把这饭粒捡起来吃了，粮食不是钱哪，哪由得你这么糟蹋。”没办法，我只好又重新爬上凳子，把桌上的饭粒捡进碗里，再一粒不剩地吃完了。

晚上洗脚的时候，您一边给我洗脚一边说：“粮食是农民们用辛勤的汗水换来的，那是他们劳动的结晶，我们不能浪费。要牢牢记住：勤

我想为你做件事

★高105班 华雨洁

该谁去对你说呢？

人大概只有在失去后会后悔吧，所以我后悔了。自从你走后再也没有人如你一般顽皮的跟在我身后赶都赶不走，也不会有人在我放假的时候骑着自行车来接我。同学们都在问：“你弟弟最近怎么都不来了？”原来你来得频繁，姐姐的同学都认得你了。我想起来小时候的一件事。那时我还在乡下读小学，你还没上学，爸妈都在外打工，我们暂住在二伯家。二伯是个地道的农民，一年到头都在田地里忙活。婶婶勤劳能干但性格古怪，对我们也是时好时坏，相比而言，她更愿意花时间去喂她那头会长肉的猪。我白天要去学校上学，你就待在家里。那天我在教室里上课，忽然听见有人在敲窗户，那声音不大，可是足以吸引这群好动的学生。就连老师也注意了，面露愠色，打开门窗，又转过身问：“是谁的弟弟？出去看一下。”我愣住了，你穿着拖鞋就出现在了我面前。我还要上课，又不能送你回家。那节课你就坐在我身边，不时指着书上的文字问我：“姐姐这是什么？”我耐心的跟你解释，却又不肯太大声惹怒老师。最后是二伯发现你不见了，一路找到了学校，才把你带回家。现在想来真是有趣，可仔细一想，你一个小孩子走那么多山路，幸亏没什么车子，要是遇到危险了可怎么办呐？恍惚中我看见了一个矮小胖胖的背影出现在路的尽头，一步一步的行走，跌倒了来不及擦去脸上的污秽，立马爬起来，接着摇摇晃晃的去找姐姐。

突然好怀念那个时候，大概是想你了罢。不论经历了多少岁月，不论走过多远的路，我都深深怀念那条你曾走过的路。纵使岁月流逝，空间分隔了我，时间冲散了我们，请依旧心怀挂念。

愿你
平安快乐！
此致

敬礼！

你的姐姐：华雨洁
2016年12月5日



我知道，您的“唠叨”都是爱

★高103班 葛晶晶

勤俭节约是中华民族的传统美德！”
“嗯！我记住了！”我对着您点点头。
“好了，你先睡吧，我去给老婆婆洗脚了！”您端着盆渐渐消失在我的眼前。

……
晚上您走进卧室，拖着沉重的步伐，似乎听见您在呻吟。“外婆！”我从被窝中探出头。“你怎么还没有睡？”您缓缓向床边走来。“外婆，您是不是很累呀，我不想您这么累，以后我自己洗脚。”我看着您认真地说。“乖，懂事了。但你要记住，外婆这样做是有原因的，你是我的晚辈，老婆婆是我的长辈，尊老爱幼是中华民族的传统美德。”您看着我微笑着。

进入中学的，父母回来陪读，加上初中任务重，所以我只有放寒假的时候才有时间与父母一起去看您。现在长大了，我渐渐认识到您的“唠叨”原来都是对我的爱，只是用了一种比较特殊的方式来表达罢了。

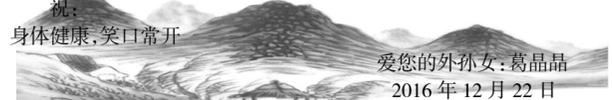
那年过年，我去您家看望您。我在门口写作业的时候，您在门口安静地为我织着毛衣。那时我正在构思一篇关于季节的文章，于是随口问问您喜欢哪个季节。我原本猜是春天，因为您最喜欢百花争放，春回大地的景象了。

“冬天！”你回答。
我一惊：“为什么？冬天您的关节会很痛的！”
您望着窗外漫天飞舞的雪花，喃喃地说：“可是到了冬天你就会来看我。”

听完，我的眼泪哗哗下来了，滴落在作文纸上。
我曾以为爱一定是轰轰烈烈的，超乎寻常的付出，可是我错了，外婆，您的“唠叨”都是爱，是您告诉我，教会我勤俭节约，尊老爱幼是中华民族的传统美德。

祝：
身体健康，笑口常开
祝：
身体健康，笑口常开

爱您的外孙女：葛晶晶
2016年12月22日



文学征稿启事

有人说不
“谁的青春不是战场”，有人说“如果不奋斗，我要青春干什么。”谁的青春不张狂，谁的青春不曾迷茫；谁的青春无汗水，谁的青春没有风浪？当你走过了这一段中学时光，寻打着昔日的教室，辨认着坐过的课桌，青春的印记已不再清晰。而我们，就是你这一段青春的记录者、见证者、珍藏者。一起来吧，风华正茂的同学们，书写你的心声，展现你的智慧，让你的万千思绪沉淀在《建林》文学报上。今日你留下一篇文章，如同亲手种下一棵树，未来的郁郁葱葱就是最好的回报！

主办：潜山二中团委、语文组
承办：建林文学社
本期编辑：邵娟
指导老师：刘同锐 施云贵

柔情似水

★高208班 李倩

——写给母亲的一封信

亲爱的母亲：

您辛苦了！

一晃眼竟十六年过去了，您养育了我整整十六年啊！这些年里我不曾为您做过什么，您却一如既往的给予我百般关爱，只要是我要的，不管你有或没有您都会竭尽全力的为我争取到，只为的是我嘴角微微轻扬，无论女儿多么调皮您总是以慈母的形式爱护着我，这样的情感如何是能用语言形容得了的，我的母亲在女儿心里您永远是那个最美丽的天使！长这么大了，也没能正式的写一封信给您，今天，我想以书信的格式与您谈谈心，妈妈，我想大声地对您说“谢谢您了”。

你就像一根蜡烛，照亮我前进的方向，在我伤心的时候，是您用团团火光安慰我，使我鼓起勇气，奋然向前冲；在我高兴的时候，也是您用那片火光替我祝贺，使我更加坚定自己的信念；在我失意的时候，同样是您用那温暖的火光激励我，让我不再沉浸于失意中。您的存在，为我的生活增添了许多乐趣，如果没有您，也就没有我，更不会有现在这般安逸甜美的生活，谢谢您将我带到这个世界，谢谢您用您的无私包容我所有任性，谢谢您给予我所有的美好！

妈妈，您记得前年三十晚上发生的事吗？您应该永远也不会忘记吧！那次的事，是女儿的错，所以那晚所发生的一切仍历历在目，那时的我，任性得很，趁大年三十热闹在您和爷爷不知情之下溜跑出去耍，不料，那晚的我差点亲手丧送了自己的性命，虽然只是差点却也害得他人受罪，你还记得吗？那个寒风凛冽的夜晚，我偷跑到西河去玩的途中搭朋友的车出了车祸，撞上了一个女孩，当时的情景，真可谓是危险之至啊，后来你知晓了此事，你狠狠地抽了我一耳光，我不能接受也无法接受，你竟然动手打了我，你真的动手打了我，那是你第一次打我，我破门而去，将您撞倒在一旁不经意间您的手却被锋利的刀器割伤了血流不止，可我仍是倔强的没有回头，您记得吗？你一定责怪我吧，我自己现在也无法原谅自己，那是我至今做过最后悔的事了，当时

稿件（必须是原创）请交于：
施老师（七号楼三楼教师办公室）
QQ:1653058237@qq.com
刘善娟（高209班）
储备（高101班）



建林

2017年2月
总第76期

校欢
内迎
发交
行流

社团名片：

弘扬社
会主旋
律

丰富校
园文化

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
以“见临”（动手仿写练笔）为途径
渐臻凌云之势
建成文学之林

勾勒人
生之百
态

反映校
园生活

的自己被冲动夺去了理智才会做出如此大逆不道的事，可是你不但没有责怪我，你还主动来寻找，亲手为我煮鸡蛋面，你知道我最喜欢吃鸡蛋面了，你推开门，轻声地对我说：“女儿，其实妈妈不该打你，只是妈妈着急你发生了什么事该如何是好，妈妈是在担心你才……”当时听你说完这句话再注意到你手上的伤，眼泪不由自主的流了下来，立刻抱着您痛哭，当时女儿真的不懂事，明明是我的错，却还任性的一意孤行，是您包容了我的缺点，也是您教会我很多道理，谢谢您，我伟大的母亲！

妈妈，我想诚恳地对您说“对不起！”
“谁言寸草心，报得三春晖。”这份沉甸甸的母爱，有谁能掂量它的分量，又有谁能真正偿还这份母爱呢，您对我那份无时无刻都存在的怀抱，就如我避风靠岸的港湾，只是从前的我，现在的自己做过太多让你寒心，让家人烦闷的事情，我实在对不起我最亲的人！

妈妈，其实你比任何人都重要，只是我是个不善言辞的人，从来都不会正确地表达自己的想法，记得我总是说爷爷很重要，而你是次要。爷爷老了，我只是想多尽一份孝心，无论做什么，买什么第一个想到的人总是爷爷，老是因为你忽略了爷爷而和你吵架，只要是我有的，如果爷爷没有我就会与你发脾气，说你不孝敬爷爷，其实并不是我说的那样夸张，只是我太在乎爷爷了，所以才认为你不孝顺，其实你已经符合一个好儿媳的称谓了，只是我夸张化了把你的孝顺视而不见，而我对于你，却总没有对爷爷的二分之一，对不起啊妈妈，你一定很寒心吧，你一定很寒心的。对不起啊，其实在女儿心里，你永远是个不可替代的位置。

妈妈，我不该做个不听话的女儿，这么多年了，你总是忍着疼。自从进入高中，您好似越来越纵容我了。纵容到了我被别人说成没教养的孩子。妈妈，您的性格一直都是随意的，而我却是个强迫症的人，你总喜欢拖拉，衣服，东西乱摆，而我却喜欢干净，利索，也不是说你不干净，只是我太过于看重表面，一丢丢灰尘我都觉得脏，我老是无礼的冲你发脾气，对您

呵斥这做的不好，那做的不好，拿你如仆人一般使唤，您从来没有一句怨言，你总是保持着逆来顺受的态度，别人的父母总喜欢使唤自己的孩子，而你不会同他们一般。有时候我在想为什么妈妈你这么好脾气，明明我那么不懂事，而你从来不衰怨。我认为那是一种溺爱，直到有一天无意间听到你和邻居阿姨的谈话我才明白你是在教我如何做好一个人，“你家孩子那么吼你，你也不管管”，“孩子嘛，脾气像六月的风，来的快去的也快”“你总那么惯着也不行啊。”“我没有惯她，她对我这样我能忍，因为我是她母亲，我有义务当她的出气筒，把她憋坏了不肯和我说是真坏事，她如果对别人这般没礼貌，我自会教养她。”听到这，眼泪已经流着满脸，我再也无法听下去了，原来你那么爱我，我却那么任性，记得有一次我和爸爸吵架，顶了爸爸一句嘴，爸爸都没说什么，你却上前拦住了我，唠叨了我一天，妈妈，你是世上最慈祥的母亲，一辈子也报答不完您的恩情。

妈妈，我真的想对您说“我爱你！”
“多么熟悉的声音，陪我多少年风和雨，从来不需要想起永远也不会忘记，没有天哪有地，没有他哪有家，没有家哪有你，没有你哪有我……”一首《酒干倘卖无》啊，唱出了多少儿女的心，此时此刻的我正听着这首歌写一封深情的信给坐在我身边熟睡的你，看着您熟睡的模样，多想寄托着我的爱到你的梦中，今夜月光特别的美，特别的亮。我仿佛透过月亮看到了妈妈您慈祥的脸挂在高空，与您熟睡的模样一般。

妈妈，如果没有你，或许我早就跟纨绔子弟一般了，每次听到朋友哀诉着自己父母哪哪的不讲理，我都会在心里暗自庆幸，还是我妈妈好，还是我妈妈善解人意，体贴有爱，如果不是你的宽容，我也不会懂那么多道理，是您教会了我怎么做，是您赋予了我生命，也启迪了我的人生，谢谢您我的母亲，对你的欢喜又何止一句“我爱你”，贝多芬说过：“我很幸运有爱我的母亲。”是的，我能感觉到，母爱是深沉的，蕴藏着丰富的亲情，母爱是无穷的，它盛放着无数鲜艳璀璨的花朵，母爱是伟大的，它包裹着无数儿女的心，母爱是真诚的，亦是无私的，带着您的期望，我一定会坚持最初的信仰，努力奋斗的！

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝”，妈妈，其实您是女儿心中最爱的人，一直都是，从未改变过。

祝：
身体健康，长命百岁
此致

敬礼
您的女儿
2016年12月17日



久违的家乡：

乡情总是令人难忘的，它是一支古老而又深沉的歌谣，勾起了游子多少归乡的梦；它是悬挂于古檐一角的风铃，清脆的凯旋之音绵延不绝；它是一杯喷香的咖啡，甜蜜与苦涩交织，回味无穷。我寄身于异域他乡，常想起的也是故乡的春夏秋冬。

“红豆生南国，春来发几枝，愿君多采撷，此物最相思。”家乡的春伴随着阵阵雷雨，和着春朝之初的婴儿咿呀学语，在这种雷电交加的雨天，我却感不到慌张，只听到流水击打着岩石而发出的轰声，倒令人想起了流沙河。除了流水，还有回鸟跨过山林北归的身影，有房边菜园里嫩嫩的豆芽，有春风拂过野草，跳着远去的生机。家乡的春，自当是最美的。每当春至，家里人也都要忙活起来了，打扫房间，播种，什么事都有人干，就连稚童都会门前的矮凳上诵着：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”做出一副老气横秋的姿态，活脱脱的像个教书先生。新年刚过，但孩子们也没有太过遗憾，他们在林里捉着迷藏，触摸悬在竹叶上的露珠，乡里别的不多，地里、树林遍地都是，这要是在大城市，孩子们也不能玩的痛快。我小时候也常到处去串门，拿着一株狗尾巴草，上面还有初春的痕迹，大街小巷的去蹭吃的。因为是新春，人们的门联还是新的，红艳艳的辣眼睛。婶儿就说：“小孩子，懂什么，春节不贴春联贴什么，当心门神把你捉起来打你的屁股。”我做了个鬼脸，一蹦一跳的走远了。现在想起，家乡虽然小，但远比大城市来的淳朴，来的轻松，来的自由。白落梅说：“时光是一面镜子，坐于镜前可以看到一生变幻的容颜，经历的路程，走过的人流，发生的故事，只是你无从更改，只能看着、看着，直到镜中的影像模糊不清，直到有一天，再也不存在了。”时光如绣，岁月结茧，记忆里所认为应当的美好，与现实总是南辕北辙。就如同家乡本是家乡，却也不再是家乡了。

“仲夏苦夜短，开轩纳微凉”家乡的仲夏，有着萤火森森，再看那岸上的蓼花苇叶，池内

有你在身后

★高 210 班 刘童瑶

亲爱的爸爸：

您好！

光阴似箭，如今我已是一名高中生了，当我写这封信的时候，思绪万千，心潮起伏。

还记得那年暑假吗？爸爸，你还记得当年你跟我说过的话吗？那年，所有的北京同学都在选择学校，而你却带着我长途跋涉返回老家。我很不开心，我扔掉了房间里一切可以向你投掷的东西，我怒吼：“我不想回去，我不想回老家念书，那里我不认识一个人，我没有一个朋友，我不想回去！”我记得你那时候就静静地站在那里，看着我一个人发泄。你走到我身边，轻声地说：“女儿，我会陪着你的。”我如今开始感叹当年的浅薄，如果我有足够的勇气，或许当年我会抱住你，泪眼朦胧地告诉你：“这是我今生听过最动人的情话。”你带着我和那厚厚的行囊，回到了潜山，就这样，你抛下了你的事业，把那些你曾经珍重的与我所付出的全部抛下了。

一笑素语 落笔流年

★高 210 班 林箫

的翠苻香菱，也都觉得摇摇欲坠，似有追忆故人之态，决非寻常逞妍斗色可比。遍池的莲，似娇艳的女子，若隐若现冒烟眉，似嗔似喜含情目，俏俏玲珑挺秀鼻，不点自红樱桃唇，肤如凝脂，颊似粉霞，娉婷袅娜的倚在水亭雕花木栏杆旁，倾国之姿隐约幻现。于我而言，童年的夏天是一部节奏舒缓又迷幻的电影，流动的各种声音在我清晨的梦境里来来回回的穿行，自行车的铃声从小路的这一端传到另一端，如苏格兰风笛般悠长，偶尔飘落钢琴纯净的音色，旋律流淌而过，渲染了那些没有跌宕的年华。很多个夏天也就这样飞鸿踏雪般掠去了，家乡的夏原是幽静宁馨的，许多人拿着蒲扇在露天乘凉，影影绰绰的谈论着琐事。而如今却无人问津，只是我依然喜欢在夏风穿堂时，听风的吟唱，像多年前一样。

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。”杜牧早在一千多年前就已对月赏秋，而秋，仿佛一夜之间来临，漫卷尘埃，飞扬阡陌，席卷心的城池。家乡的秋有草从里蟋蟀的欢欣，有高远、淡云、远山、近树、鸟鸣，幕天席地。小河清澈见底，水里的鱼儿我都看的一清二楚；原野丰收在望，金灿灿的稻子像铺开了一条金色的毯子。秋风中叶子翩翩起舞，每当暮色来临，家乡的明月高高挂起，天空显得格外清静，它不似夏天那么骄阳似火，又不像冬天那般冰冷刺骨。他乡清秋丝丝凉意，伴着我的思乡情怀。“露从今夜白，月是故乡明。”我吟咏着古人的诗句，渐觉头沉而意朦胧。望望窗外，月光淡淡，我想念你，令我魂牵梦绕的地乡。在远方，我希望秋天不要太漫长。

“砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。”家乡的冬天是一片白茫茫的世界，院子里的那棵桃树上盖满了雪儿们编织的柔柔的棉被，一些枯瘦无力的枝条的腰都快被雪压断了，往日的小草不知道去哪了，大概是他们惧怕

我见过很多父亲，有的父亲顿顿家暴，拧着鸡毛掸子追着孩子四处奔逃。可当我读尽了文章，阅尽了诗词，才发现你是唯一一个为了孩子，扇自己耳光的父亲。

我厌倦了潜山的生活，我没有朋友；“爸，我不想念了。”我的声音轻如蚊鸣，但房间里的气氛却如同爆炸了一颗地雷。你当时问我为什么不想读书。我说：“我的成绩太差了，我这样读书，只不过会为你丢脸。而且，在潜山的生活太压抑了，我想回北京了。”

我不记得你哭的时候是什么样子的，我永远都忘不了你喉咙哽咽的声音，你跟我说：“女儿，其实我也不想回来，你当年真的可以留在北京，你直接可以去技校学门技术，又或者我可以多挣些钱，让你过完这辈子。但这样浑浑噩噩地过完一生，你甘心吗？你以为我不想在北京待着？我也有我的事业，而我待在潜山，别人都说我像个保姆，你以为我不难过吗？我都恨不得扇自己一个耳光。”说完，我只听见一声“啪”，我就望向了那泪眼朦胧的你，“但我又能有什么办法呢？你是我女儿啊！哪怕你疯了傻了，我都要照顾你一辈子，血浓于水，有些东西一辈子都变不了……”

冬天躲起来了。天空上的雪下的不大了，只是零散的落在我的帽子上，捧了一把雪放在手心上，感觉凉凉的，跟冰棒一个味道。路边的孩子们堆成的雪人向我们招手示意，我看到它却笑了，那鼻子是用半个带尖的胡萝卜做成的，那眼睛是造它的主人用玻璃球镶嵌的，它的主人肯定是个可爱的小家伙！告别了他们，向雪深处漫步，鹅毛大雪漫天飞舞，带给家乡的孩子无穷无尽的幻想和期待，给年轻人无数的美丽的遐想，他们嬉戏着，打闹着，尽情享受着雪的快乐。美丽的雪花，使家乡完全变了个样，变的那么庄严、肃穆，使人感到心旷神怡！一念及此，我更想念我的家乡了，还有那让我魂牵梦萦的冬天了。

古有白居易的“两处春光同日尽，居人思客客思家；”苏轼的“天涯倦客，山中归路，望断故园心眼；”马戴的“落叶他乡树，寒灯独夜人”；今有余光中的《乡愁》；《满月下》，无一不在诉说着断肠人对故乡的感情，是一辈子魂牵梦绕的，无论背离故乡多少年，身距故乡多么远，故乡都藏在心底的一处。故乡的一草一木，都承载着思乡人沉甸甸的思乡情。

那一年，春，昔人折柳，青色黯然。满城的烟雨，迷离着过往。花开无人共赏，花落追忆离殇。

那一年，夏，夜里风兮，更深蝉鸣。独倚高楼处，何以念长安？旧梦不再重现，愿伴繁星未央。

那一年，秋，残阳西下，古树沧桑。逝去的枫叶，散落在地上。宣纸或已泛黄，渲染几许悲凉。

那一年，冬，山溪幽寂，雪落尘埃。夜深墨染月，孤星刺迷茫。少年重拾希望，天涯肆意闯荡。

这就是我的家乡，一个古朴的村庄，美丽的山川孕育着它，它那色彩纷呈的春夏秋冬令我流连忘返。乡情，是与红尘纠缠不清的！

致敬

敬礼！

林箫

2016年12月21日

初三下学期，我在你的期盼下重新拾起了那被搁弃已久的课本。每天晚上我只能看着窗口的一盏盏街灯熄灭，一颗又一颗明星在天空闪烁。每天拖着疲惫的身躯倒床睡去，微微睁开双眼总能见到你那张平凡的脸孔，你总在一个又一个不眠的深夜，坐在客厅静静等待我熄灯倒床的声音，而你那原来坚实的肩膀似乎也在一天又一天中颓倒。

还记得那次郊游吗？我们迈过田野，踏过小溪，来到了一片熏衣草田。阳光正好，我们大手拉着小手，在阳光下嬉戏，扑着蝴蝶。我坐在你的肩头，开心地笑着，喊着。玩累了，我们便肩并着肩躺在花海中，呼吸着迷人的花香，感受着温暖的阳光，真希望时间能在这一刻静止。

曾几何时，我并不知道珍惜，总以为您是很忙，就不会抽出时间来陪我，看着别人的父母带着孩子一起玩，我就会埋怨起你来，就知道工作，这样的想法一直跟了我好久，也渐渐漠我对您的感情，也很害怕和您单独谈话，因为我当时觉得和您并没有什么共同语言，但我真的错了，我没有想到的是，即使钢筋水泥改变了城市，也淡漠了人与人（接第3版下）

不以规矩，不成方圆

规矩是人人必须遵守的标准法度——不以规矩，不成方圆。

规矩是个人生存发展的基石，我们做任何事情，都应该想到规矩，若无规矩的存在而一意孤行，则必然要付出沉重的代价。当红歌手李代沫无视国家法规，不仅自己吸毒，还容留他人吸毒，致使自己触犯法律而被法院起诉。可想而知，这一严重后果对李代沫的人生将造成怎样的负面影响。无独有偶，影视明星黄海波，无视国家法规，为了找乐子竟然有违道德底线去嫖娼，被北京警方拘留15日后，又被收容教育半年。这一丑闻的后果对黄海波的后继人生也必然造成很大的负面影响，可笑的是，竟然有人对黄海波受到法律的制裁鸣冤叫屈，殊不知，规矩面前，人人平等。一个人如果犯了规矩不到相应的惩罚，则只能使他在错误的道路上越走越远。只有尊重规矩，才能使人生航船不会偏离正确的方向。

规矩是社会和谐稳定的保证，无论哪个时代，也无论哪个社会，都会有各种各样的规矩存在。凡事立下规矩，才能引导和规范人们的言行。如交通规则，便于人们安全出行；学校规则，有益于师生教学活动；环境法规，能有效地保护我们赖以生存的自然环境，等等。而一个没有规矩的社会，必然是混乱的。唐朝历史上的“安史之乱”就使得社会动荡不堪，人民流离失所，社会生产和经济受到严重破坏，使唐朝由盛转衰。同样，1966年至1976年的文化大革命，也使我国社会的发展受到重创，时至今日，人们一提到它，还心有余悸。可见，一个社会一旦没有了规矩，后果有多么的可怕！

规矩是国家兴旺昌盛的保障，一个不争的事实是，如今的中国已成为世界第二大经济体，经济越来越繁荣，人们的生活水平也越来越高，举世瞩目。究其原因，一方面得益于党的坚强领导，另一方面得益于我国的各种法规正在不断完善。所谓依法治国，说的正是规矩是治理国家的有力保障。我们有理由相信，随着国家法规的日臻完善，我国的国家实力将会更加强大，中国成为世界强国的梦想也一定为期不远。

所以说，不以规矩，不成方圆。只有人人守规，个人才能少走弯路，社会才能和谐稳定，国家才能繁荣昌盛。

满分亮点

这篇考场佳作，先提出论点“不以规矩，不成方圆”，紧接着从个人、社会和国家三个方面，层层举例论证。在论证过程中，方法灵活多变：论证第一个分论点时，从反面举例；论证第二个分论点时，采用正反对比例；论证第三个分论点，又回到正面举例。举例过程中，注意紧密联系现实，如李代沫和黄海波事件，以及事例的典型性，如安史之乱和文革事例，使得文章具有极强的说服力。三个分论点，逻辑严密，层层深入，从不同侧面有力地论证了中心论点。

放弃也是一种美丽

★高 201 班 汪颖

梅花放弃了在“春色满园关不住”的春天开放，却收获了“凌寒独自开”的高洁；黄山绝壁放弃了肥沃的土地，却收获了“无限风光在险峰”的美誉。当一切都不能再拥有的时候，我们唯一能做的就是学会忘记和放弃。有人偏执地认为，放弃是弱者的行为，但许多时候，放弃却是智慧的体现。要学会放弃，因为有时候，放弃也是一种美的。

俗话说，有一失，必有一得。得失之间彰显的是人生的智慧，新中国成立之后，我们放弃了对日本侵略战争索赔的要求，体现了中

生活中总有一些人虽然生活很拮据，但是过得很充实快乐，这样的人一定是个精神贵族。

从前，有一个国王无论怎样，都焦虑不安。他十分渴求得到快乐的方法，于是决定亲自去寻找快乐的人。他认为：银行家是快乐的，结果银行家因害怕失去金钱而忧虑；他又认为：政治家是快乐的，结果政治家因惧怕失去名望而不安；正在国王百思不得其解，走在街道上时，一个乞丐进入了他的眼球，他问乞丐为何如此快乐，乞丐笑道：“我没什么可忧虑的。”

是啊！上帝从不曾剥夺谁享受生活所给予的快乐权利，我们人人都可以很快乐地活着，何不让自己每天快乐一点呢？

在演艺界里，总有那么几个人是与众不同的；留下的不仅是一部部经典影视，还有

美人似梦，繁花劫

★高 205 班 汪雨燕

绛珠泪，流年渡，不道情深苦，花开飞满天，依旧如昔年，满树相思绽，只应离愁难，可叹美人红妆，才子惆怅，

（上接第2版下）的感情，但改变不了的是父母对儿女的感情，因为父母对儿女的感情是经久不变的。那一次，我向家人唠叨，爸爸干吗每天都那么忙，家人很不理解的说：“难道你不知道吗？你爸爸那么辛苦的工作，不就是为了你上好一点点的学校，学到一技之长，不用为将来那么担忧，不是为了你，你爸爸也不用那么辛苦。”他们说得对，爸爸对我的爱是无私的，是全身心的。

无意间发现你头发上有几根若隐若现的白发，才发现，原来时光流逝的那么快，才懂得珍惜父母对我们那中并不易发现却是我们难忘的爱，人生苦短，父母期待着我们一步步长大，可他们却没有告诉我，任自己的年华被时间带走。

爱是初春河上的第一丝嫩草，是暮秋天的掠过的飞鸿，人生充满了瑕疵是你所付出的一切。

国人民的博大胸怀，赢得了日本人民的尊重，使中日友谊得到了长远发展，相反，一些日本政客却抱着军国主义思想不放，篡改历史教科书，祭拜靖国神社，伤害亚洲各国人民的感情，受到了世界人民的一致谴责，两相对比，高下判若云泥。

放弃，在外交上可以让你得到对方的尊重，在事业上可以让你得到更多机会，人只有两只手，要懂得抓主要的东西。比尔·盖茨在发现计算机这个商机时，果断放弃了学业，开始自己的创业之路，最终成为世界首富。谭盾，放弃了眼前的蝇头小利，经过多年努力，终成音乐大家，而当年那个与其一起卖艺的黑人，仍然流浪在美国街头。不能果断放弃，最终不会获得最大的成功。

然而，“乱花渐欲迷人眼”，有多少人被繁华的世俗蒙蔽了心灵，忘记了人生的终极目标。蝇营狗苟，逐名追利，有权的以权谋私，有

精神富有，不惧一切

★高 202 班 储海锋

崇高的人格。邵逸夫便是其中的一位；他没有继承父亲的产业，而是独辟一路——走上演艺界。他的人生虽已谢幕，但他给人民留下的事业远不止如此；一座座逸夫楼，逸夫图书馆宛如一座座丰碑，屹立在中国人的心中，永不倒塌。

他虽然富有，但是他的精神世界更加富足，或许他在泉下也会莞尔一笑。

如若物质上的富有会带来一些不必要的困扰，那么不如做一穷人。

有那么一段时间，乔任梁猝死的消息霸占了荧屏。有人说他是抑郁而终的，个人觉得

素手执缕情思，锁于清秋，皓腕触抹流白，寄于闲愁，繁花终散不尽流殇，美人垂泪，自难忘。

锦绣流年，风华无双，只惜爱隔山海，山海难平，惟葬繁花，祭于点点星河上。

痴爱成家，梦染半生凉，天地虚耍，湮灭苍茫，浮生皆殇，一缕香魂终断肠……

我渐渐发现你再也不能像只前那样斥责我了，你那原来在我眼中高挺的身子，似乎也在时光的侵蚀中日渐矮小。而在那奔涌的长河中，那些刻骨铭心的小日子也开始模糊不清，你那些年轻时的记忆也开始被时光冲走，可我知道你对我的爱一成不变。

从小到大，你给我许下了很多承诺，什么给我买滑板了，带我去爬山啦，带我去游乐园啦……还有很多很多。可是，爸爸许下的承诺中给我买东西可以实现，但说到陪我玩，却永远不能兑现。每一次，当我完成了你的要求，你就会要尽一切办法，来拒绝我的要求。每一次，你都会说：“乖女儿啊！你要懂事，要理解爸爸啊！爸爸工作忙要挣钱，没有时间带你去这儿，去那儿玩啊！”

爸爸，你要我理解你，可你何曾考虑过我的感受。我曾经这么抱怨：爸爸，你说你工作很忙很辛苦，你要挣钱养家，这些我都理解

钱的以钱买官。乱哄哄的你方唱罢我登场，结果是误读了卿卿性命，实在是可悲可叹。看一眼古人，陶渊明不为五斗米而折腰，才会有悠然见南山的怡然心境，李白，面对朝廷的黑暗，放弃了做御用文人的机会，成为“诗仙”，要

当然，学会放弃也并不是一味的放弃，要思考自己的人生航向是否正确。如正确，就再加把劲，奋力前行，如果错误，就大胆舍弃，开辟新的航线。否则，一味地放弃，就像掰玉米棒的猴子那样，看见了前面的，就扔掉了手中的，这山望着那山高，最终却两手空空，一无所有。

既然选择了远方的地平线，就应该放弃眼前迷人的风景线，既然要追寻自己的梦想，就不要把眼前的困难放在心上。放弃，是为了明天更美好的前程。

放弃，也是一种美。

是十分合理的；表面上的爱笑说不定是伪装出来的，内心可能被忧虑与恐惧充盈。

一位哲人曾说过：“金钱给了你一时的欢乐，也给了你一世的忧虑”。这句话虽然不是很对，但是如若不能正确对待精神与物质的关系，那么则是不可否认的真理了。

年迈的李嘉诚在英国脱欧时身价大跌，当场他痛哭不已。哭，是所有人面临此种境遇的正常表现，但不同的是：我们并未听到他就从此一蹶不振的消息，何也？因为他能够在物质与精神上合理取舍，做一个精神贵族。

人生很长，千金会散去；精神富有，会伴你终老。做一精神贵族，不惧一切！

锦绣流年，风华无双，只惜爱隔山海，山海难平，惟葬繁花，祭于点点星河上。

痴爱成家，梦染半生凉，天地虚耍，湮灭苍茫，浮生皆殇，一缕香魂终断肠……

你，可是你的承诺就如风。你不是常说：“人无信不立。言必行，行必果。”你教导我做人要诚实，说话要算数，不能欺骗别人。爸爸，你对我说的话不应也是如此吗？你要我怎么相信你？我亲爱的爸爸，你还是以前那个爱陪我玩，搞笑幽默的爸爸吗？

如今往事随风去，女儿已经长大，不在那么幼稚无知，懂得你的不易，你的辛苦，等你累了，回头看看我，我站在你身后，就如同你一直在我身后，从未走远。

最近天又凉了，窗口多了几片落叶，大风刮得更厉害了，远在他处的您，身体可好？想女儿吗？

此致

敬礼

爱您的女儿：刘童瑶

2016年12月