

### 风雨后

★高 210 班 杨培丰

起航前,老船长认真祈祷;遇风暴时,老船长专心驾船;风平浪静之时,居安思危,畅想美好的未来;波涛汹涌之时,奋力抵挡巨浪侵袭,这是船长的职责。

期待阳光,但不能惧怕风雨。蚕蛹化蝶,是一种蜕变,是一种对未来美好的期盼,但化蝶之路充满着艰辛,唯有不惧苦难,蛹才能最终成为翩翩飞舞的蝴蝶;凤凰涅槃,是一种重生,是一种对美好未来的追求,但成为凤凰的过程充满着艰险,唯有不惧困苦,凡鸟才能最终成为万人瞩目的凤凰。

“为梦想奋斗,活出自己的色彩,做最漂亮的自己。我是陈欧,我为自己代言。”刚创业的陈欧,曾遭遇各种质疑、攻击、抹黑。但就像他在广告中表现的那样,奋起反击,将眼前的玻璃打个粉碎,简单包扎后继续踩着玻璃碴前进。陈欧成功了,他今天的成功在于昨天对美好未来的执着追求,在于面对各种困难时坚毅不屈的勇气。如果他怕了,那如今的陈欧可能如同方仲永那样“泯然众人矣”了。

人生在世,风雨、阳光不断更替。不历经风雨何来彩虹!

“远方的光”	冰冷的雨水
我想持把利戟	不断拍打我的脸庞
刺破苍穹	但
寻求心中的那片天空	这不会是最终的战场
远方的太阳早已突破	那迎风的少年
天际	正斗志昂扬
发出耀眼的光	必将会收获专属的光芒
可我不曾看见	
只知道	

### 换个角度,让人生绽放

★高 202 班 董思怡

世界诚实而公平地存在着,而每个人眼中都有着与众不同的“小天地”,不同的人在不同的“小天地”中散发着不同的光彩,演绎着各自的人生。

诚然,任何事物都有着自己的两面性,而当我们在某一事上陷入迷茫,无助时,不妨换一个全新的角度,也许你会发现一个不一样的新天地。

就如照相一样,每当摄影师在为人拍集体照时,总有那么些人会禁不住闭上眼睛,因此为了完成一张集体照不得不花费大量的时间,其实这时我们不妨换一个角度,在拍照前让所有人闭上眼睛,等摄影师数到“三”时再集体睁开眼睛看向镜头,结果显然就不一样了。所以,当从某一个角度处理问题难有所突破时,不妨试着稍微转变一下角度,困难可能就会迎刃而解,境界也会完全不同。

我们不得不承认,在通往人生终点的朝圣路上,荆棘与鲜花会交错生长,困难会和成长相依相伴。而面对困难时,我欣赏像飞蛾一样的勇敢,在璀璨的火焰中化为绚烂,而不是一味地退缩、抱怨。换个角度,

这个星期我经历了军训,对于从来都没有参加过军训的我,听上一届师姐、姐姐们说军训有点恐怖,以至于是既紧张又兴奋的。

当天夜晚我们准备上晚自习,班主任走了进来说今晚上的自习取消了,接下来是见带领我们五天军训的教官,还有发军服,话音刚落,教室顿时沸腾起来。

过了一会,教室里骤然肃静,一个身着军装一脸严肃的女教官走了进来,突然空气仿佛凝滞了,不知是谁冒出一句:“不好,教室里有杀气。”教官走了进来把东西往讲台上一甩,非常有气势的样子。刚进来用手掌反撑着讲台边上并用目光扫视了一下我们说:“从现在起,你们要一切无条件的服从我的命令,不要问为什么,我不会给你想要的答案。听见了吗?记住了!我只说一次!”说完手往讲台上一拍。那气势……,霎时,教室里整个连空气都紧张了起来。这时,突然从我的背后冒出一个声音:“哎,又是新官上任三把火,还是个女魔头。哎……”女教官一个眼神迅速聚焦过来,我一不小心一个对视,那眼神差点把我杀死。就这样,我们胆战心惊的度过了最后一节晚自习。

军训的第一天上午女教官带领我们在操场的一角教我一些基础的军姿等,但是我们班有几个调皮捣蛋的男生,所以我们班一上午基本上都是受罚进行时。最后有一个人说:“为什么他们犯错,我们也要受罚,这也太不公平了。”最后教官罚的更厉害了。说:“你们是一个集体,要有福同享,有难同当。听说没听见!要给我记住了!”

到了下午,午睡过后我们迅速的在操场上集了合,女教官缓缓走过来说:“下午我可能不带你们了……”当时特别兴奋,但不知道

将困难当作人生的垫脚石,直面困难,迎难而上。

一个瘦得出奇,全身瘫痪的天才,他的身体无力地蜷缩在轮椅里,思想却在宇宙深处遨游,挣脱时间与空间的禁锢,追寻着宇宙的尽头,探索着黑洞的隐秘--这就是史蒂芬·霍金,这就是当代伟大的物理学家,这就是一个不惧磨难,迎难直上的榜样。假如霍金在面对人生的不幸时,选择了一味地抱怨,自我消沉,那为有谁来开启我们对宇宙全新的认知,又怎么会有著作《时间简史》的神话呢?

喜欢巴尔扎克的一句话:“困难,对于弱者来说是一个万丈深渊,而对于强者来说却是一笔巨大的精神财富。”史铁生是身上的弱者,但他那直面挫折的勇气使他成为精神上的强者。生活的苦涩没有压垮他,困难在他面前化为前行的动力,虽然命若琴弦,但从未放弃。这就是真正的勇者看待问题的角度,他们总是善于发现那另一片天地,然后去打造自己新的人生,这便是人生的智慧。

时间顺流而下,生活却是逆水行舟。我们难以控制生活带给我们什么,但我们却可以在面对逆境时,换个角度,让人生绽放!

### 值得怀念的五天

★高 104 班 叶焰霞

为什么,后来心里又有点空洞的感觉。

自从那以后,我和几个朋友被分到一个队列里,那里有一个有着治愈系笑容的暖男教官。那位暖男教官带我走过了美好的四天。

我现在如果有伤心事,就会和几个比较好的朋友去操场的绿草地。嘴里总会冒出一两句“一二一……”。莫名的眼泪就掉了下来。有时我们难受或遇到困难时我和几个好朋友就会到那块草地上躺一会儿,闭着眼睛回忆着那段时光。

前几天,我们因为一件小事吵架了。那几个好朋友中有一位看下去我们俩的不理智,便偷偷的约我们到操场上。顿时我们都安静了下来,来到这,我想起军训中大家团结一致共同克服困难,想到现在好朋友竟然闹翻,很有些不好意思,过了一会,我和她便非常心灵相应的说一声“我们和好吧!”自从那以后,我们关系更加密切了。

暖男教官以亲身经历告诉我们,他高二就去从军了,所以没有上大学。他告诉我们,这三年希望我们一定要努力学习。说现在学习上的困难与以后生活的困难相比,简直是九牛一毛的小事。所以希望我们一定要努力,说到大学以后才明白。大学是不会亏待我们三年的努力。

所以,军训这五天,不仅磨练了我们的意志,使我们能吃苦耐劳,更告诉了我们很多,各位教官的人生道路上的经历与认识,便是我们最好的人生航标。

值得怀念的五天,有苦和累,也有欢与乐,还有很多很多……当然,最重要的是还结交了真心知己的朋友,这五天是我进高中一个月零二个星期最难,也是最值得留恋的五天。

### 性格决定命运

★高 101 班 丁津津

生活中的任何一件微不足道的小事都能反映出一个人的品质和性格,细节决定成败而性格决定命运。

这个月语文课堂上我们认识了一些历史上的名人,他们的性格和最终的结果让我感触颇深。烛之武,一个深明大义的辩士,或许是时势造就的一位英雄吧!如果没有晋秦围郑,身居高位的伏之狐也不会向郑王推荐烛之武,这样烛之武才能很有可能被终身埋没。是个人都有点小脾气,烛之武也不例外,面对郑王的请求他刚开始也有点牢骚,可他知道分寸,当郑王向他说出:“是寡人之过也”时,他顺势而下,因为他知道他不再是那个年轻气盛的小伙子,现在的他必需找到一个舞台去施展他的才能,他准备了这么久才得到的机会,他不想也不能失去,所以说有分寸显得重要的。

荆轲,一个不畏强暴的勇士,为报答太子丹的厚遇而刺杀强暴的秦王,我赞赏他懂感恩,也佩服他大无畏的精神,但个人并不欣赏他某些特点。正所谓大丈夫能屈能伸,当太子丹怀疑他是否有改悔时,当太子丹嫌他出发太慢时,他应向丹解释清楚理由并直至等到他的助手到来时才出发。因为他不是去做一件小事,刺杀秦王,这是一件赌上自己性命和关系燕国前程的大事,不管是为了什么,他都不该在准备工作未完成之前就为自己的一时冲动就出发,欲成大事一定要理智,决不可冲动行事。

《鸿门宴》中的项羽刘邦两个角色的对比有巨大的反差,项羽出身高贵,一介武夫,仅我个人的看法,他适合做征战沙场的将军,用自己的战绩使自己流芳千古,却做不成一个好的君王,因为他胸无城府,狂傲自大,却偏偏怀妇人之仁,并不把刘邦放在眼里,这份轻敌也注定了他会失了项氏天下的结局,刘邦呢?或许他是一个“小人”可他的的确确要比项羽更适合做一届君王,他善于用人,机智勇敢果断,这些都是项羽缺少的品质,却也是帝王必备的品质,这些让他最终成就大业。

一个人的性格决定了他一生的道路,这句话是真的,好的性格特点一定会助一个人成就一番大事业,而尚且年少的我们真的好好反思一下自己的性格品质了,从前人活生生的事例中去总结经验教训,一点点完善自己的性格,去一步步改正自己的不良行为,只有这样,我们的前途才会更加光明!

### 文学征稿启事

有人说“谁的青春不是战场”,有人说“如果不奋斗,我要青春干什么。”谁的青春不曾迷茫;谁的青春无汗水,谁的青春没有风浪?当你走过了这一段中学时光,寻打着着昔日的教室,辨识着坐过的课桌,青春的印记已不再清晰。而我们,就是你这一段青春的记录者、见证者、珍藏者。一起来吧,风华正茂的同学们,书写你的心声,展现你的智慧,让你的万千思绪沉淀在《建林》文学报上。今日你留下一篇文,如同亲手种下一棵树,未来的郁郁葱葱就是最好的回报!

储刘善备(高101班) 稿件(必须是原创)请交于:施老师(七号楼三楼教师办公室) QQ:1653058237@qq.com

### 建林

主办:潜山二中团委、语文组  
承办:建林文学社  
本期编辑:邵娟  
指导老师:刘同锐 施云贵

2016年12月  
总第74期

### 屈原,有你

★高 207 班 桂心愿

流浪的微风,吹散了你的长发,浩浩的江水,漂白了你的衣襟,架一叶扁舟,于孤独的水面上漂荡,国已破,家已亡,望着这惊涛骇浪的江水,你惆怅着,思绪万千。

曾经,你可以与家人一起,欣赏日出日落,你也可以与朋友谈笑风生,你还可以与君王商议国事,而如今,都成虚望一场。你在悲痛着,在憎恨着,在自责着,在这破碎的现实面前,你却无可奈何,如今,一切已成定局,你又能去哪里呢!绿叶一朝枯黄,你踮起脚,毅然决然的投向流淌的江水。所以我想,直到生命的最后一刻,你都是骄傲而执着的,命运不给你时间,却给你一腔热血,现实不给你机会,却给了你满腹文采,让你无需削减锋芒去适应人世复杂,不必泯灭锐气去改变自己的命运。

在另一个世界里,你可以做自己。对你,我不会用眼泪去祭奠,而已会听你的诗,读你的文,忆起你曾经的坚守。

关于现实,从此便只有一个你,什么帝王宰相,什么侯门府院,也敌不过你身后的一抹残云。

只是一千多年过去了,你的人生定格在了那个梦不可寻的季节,不知你在踏上这条路的那一刻,有没有想过这一去便是永远,端午节成了你留给人世永远的记忆,而那些山河破碎也都随往事消散了吧!那月的江水不知是否足够温暖,我不知阳光能否穿越那层深蓝的水藻,为你送去我的祝福。至此,千年已逝,君可安否?

### 再见,再也不见

★高 104 班 王思谊

“我怕我没有机会,跟你说一声再见。”这熟悉的歌又在我们耳畔响起,我又想起了我们军训教官,又想起了我们一起训练的时光。

虽然只有短短的一个星期,但却给我们高中生活涂上了浓墨重彩的一笔。我和往常一样,在星期天的下午六点半之前就来了学校。晚上第一节自习课就迎来了教官。她一进门,我就失落了,心里想着,“怎么是位女教官呢?不应该是男的么?”她一来就开始介绍自己,可她的脸上一直僵硬着,一直未笑过。我一看就觉得她不是什么“好家伙”,她对待我们就像训练新兵一样。我隔着厚厚的墙壁都能听见隔壁班的欢声笑语,我们则是直挺挺地站了一个小时,后来许多的惩罚接踵而至。我心想,“这还没训练呢,就把我们逼得这么紧,这下死定了。”

第一天,毒辣辣的太阳毫不留情地悬在我们头上。我是累得满头大汗,黄豆大的汗珠不停地往下滴,衣服、头发已全部湿透。我闻着自己身上的味道都觉得

流浪的微风,吹散了你的长发,浩浩的江水,漂白了你的衣襟,架一叶扁舟,于孤独的水面上漂荡,国已破,家已亡,望着这惊涛骇浪的江水,你惆怅着,思绪万千。曾经,你可以与家人一起,欣赏日出日落,你也可以与朋友谈笑风生,你还可以与君王商议国事,而如今,都成虚望一场。你在悲痛着,在憎恨着,在自责着,在这破碎的现实面前,你却无可奈何,如今,一切已成定局,你又能去哪里呢!绿叶一朝枯黄,你踮起脚,毅然决然的投向流淌的江水。所以我想,直到生命的最后一刻,你都是骄傲而执着的,命运不给你时间,却给你一腔热血,现实不给你机会,却给了你满腹文采,让你无需削减锋芒去适应人世复杂,不必泯灭锐气去改变自己的命运。

在另一个世界里,你可以做自己。对你,我不会用眼泪去祭奠,而已会听你的诗,读你的文,忆起你曾经的坚守。

关于现实,从此便只有一个你,什么帝王宰相,什么侯门府院,也敌不过你身后的一抹残云。

只是一千多年过去了,你的人生定格在了那个梦不可寻的季节,不知你在踏上这条路的那一刻,有没有想过这一去便是永远,端午节成了你留给人世永远的记忆,而那些山河破碎也都随往事消散了吧!那月的江水不知是否足够温暖,我不知阳光能否穿越那层深蓝的水藻,为你送去我的祝福。至此,千年已逝,君可安否?

这个世界充满了嘈杂之声,但有心的我们还是发现了那美妙的声音。风吹过耳边的声音,我喜欢站在家中阳台上,张开双手,感受着微风带来的凉爽,听着风吹过耳边的声音,享受着大自然给我们所带来的美好。微风轻吹过我的耳畔,吹得我耳朵痒痒的,一阵风吹过,像是在我的耳边说了一句悄悄话,很轻很轻,那声音使我的心灵打开,聆听这最美的歌声。

窗外嘀嗒的雨声,最爱在下雨天,一个人静静地坐在窗边,听雨的声音,雨水落在窗外的草地上;雨水落在地上的石头上,雨水滴落门前的小溪里……每一种声音都是不一样的,各种各样的声音交织着,每一滴水雨都是一个音符,大自然将它们编成一首欢快的乐章,一场落花雨,下得多痴缠,岁月读不尽他的或喜或欢,听雨,在这一刻,我的烦恼和忧愁就烟消云散了,我安静下来,远离喧闹,在复杂的世界里寻找迷失的自己。

悦耳的鸟儿声,家门有一条小溪,春天里,溪水静静地流淌着,时不时撞击到溪水里露出一半的石头上;夏天,这里是我和小伙伴们玩耍的地方,伙伴们的欢声笑语和流水声交织融合在一起,形成了一首动听的曲子;冬天,水面上结了冰,虽听不见潺潺流水声,但那流水声一直环绕在心中。

大自然的声音是最美的声音,它不用任何乐器去帮衬映衬;它不用任何作曲创作人,它不用任何的节奏乐章符号,但那天籁之声,风声、雨声、溪水声还有鸟儿的欢声笑语共同演奏出一首动听的曲子,那声音一直流淌在我的心间。

### 校欢内迎发交行流

社团名片:

以“见聆”(聆听写法指导)为起点  
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁  
以“见临”(动手仿写练笔)为途径

渐臻凌云之势  
建成文学之林

勾勒人生之百态  
反映校园生活

弘扬社  
主旋  
律  
丰  
富  
校  
园  
文  
化

### 难忘的日子

★高 104 班 陈真

今天是军训的倒数第二天,总之,用三个字来形容这几天,累、恨、悔。我认为这是最简单而又直白的形容,因为这几天确实非常累,毕竟是第一次这么长时间的超乎平常的训练,有的学生直接晕了过去,这是对我们体能的极限挑战,也是对我们毅力的考验。

“恨”也是合乎常理的,我们每个人都期待人生中的第一次军训,也都期盼见到教官。很荣幸,我们的教官是个女的,我们都为之高兴,以为能够轻松一点,然而事实并非如此,所有的男教官都帮助女教官来整我们,而且女教官也不是“软柿子”,对我们十分严厉,特别是军训第一天下午,我们男生大部分都分到了打拳的那组,那个教官简直就是个活的秦始皇,对我们实行暴政,大家大呼民不聊生、苦不堪言,她对我们进行花式体罚;蹲下单腿跳、蛙跳,地上匍匐前进……我们的腿都酸痛难忍,真是恨之深切。还有就是“悔”,教官也不容易,那天晚上,教官嗓子都喊哑了,我清楚的记得他这几句话:“你们以为我想罚你们吗?我嗓子都喊哑了都还在这里训你们,你们是什么人?我为什么要管你们,还不是因为我要对你们负责,我打你们骂你们都是有尺度的,都是为了你们好,你们还骂我,甚至想打我。”听了这些话,我十分后悔,心里也十分难受,教官们要走前一天还教了两首歌,《再见》和《我的好兄弟》,听得我心里在流泪,我强忍泪水--不能哭,因为我们是男人,教官也不希望看见我们哭,特别是“再见”那首歌中的几句歌词——“我不能答应你,我是否会再回来,不回头不回来的走下去”听了让人悲伤油然而生。

教官教我们坚强,教我们学会了坚强的意志,钢铁般的精神,总之,对于教官我充满了敬畏,感谢教官,向你们致敬!

### 最美的声音

★高 102 班 孙秀彤

这个世界充满了嘈杂之声,但有心的我们还是发现了那美妙的声音。风吹过耳边的声音,我喜欢站在家中阳台上,张开双手,感受着微风带来的凉爽,听着风吹过耳边的声音,享受着大自然给我们所带来的美好。微风轻吹过我的耳畔,吹得我耳朵痒痒的,一阵风吹过,像是在我的耳边说了一句悄悄话,很轻很轻,那声音使我的心灵打开,聆听这最美的歌声。

窗外嘀嗒的雨声,最爱在下雨天,一个人静静地坐在窗边,听雨的声音,雨水落在窗外的草地上;雨水落在地上的石头上,雨水滴落门前的小溪里……每一种声音都是不一样的,各种各样的声音交织着,每一滴水雨都是一个音符,大自然将它们编成一首欢快的乐章,一场落花雨,下得多痴缠,岁月读不尽他的或喜或欢,听雨,在这一刻,我的烦恼和忧愁就烟消云散了,我安静下来,远离喧闹,在复杂的世界里寻找迷失的自己。

悦耳的鸟儿声,家门有一条小溪,春天里,溪水静静地流淌着,时不时撞击到溪水里露出一半的石头上;夏天,这里是我和小伙伴们玩耍的地方,伙伴们的欢声笑语和流水声交织融合在一起,形成了一首动听的曲子;冬天,水面上结了冰,虽听不见潺潺流水声,但那流水声一直环绕在心中。

大自然的声音是最美的声音,它不用任何乐器去帮衬映衬;它不用任何作曲创作人,它不用任何的节奏乐章符号,但那天籁之声,风声、雨声、溪水声还有鸟儿的欢声笑语共同演奏出一首动听的曲子,那声音一直流淌在我的心间。



子民何以如此

★高203班 陈炎薇

17岁以前的我，想哭就大声地哭，想笑就大声地笑，真是不知愁滋味。

那时的我，敢这么说，还不懂得什么叫作忧伤。周围有很多好同学，可以让我不开心的时候随意“打骂”以消心头之气，可她们的脸上却依然绽放着最美丽的微笑，无论我怎么任性、怎么胡闹，她们都会最大限度地包容我，也许她们会因为我过分的蛮横而生气，没关系，她们第二天照样会和我继续疯玩打闹，然后再继续忍受我的“无理取闹”。

所有的东西都是在远去之后才想转身再重复一遍来路。

在一家杂货店偶然遇到小学时的同桌，其实，我一眼便认出了她，只是名记不得，模样不似从前，路边疾驰的卡车掀起满地灰尘，我低头绕开，转身装作不曾认识。

远隔人海我回望，发现她望了我一眼，两人默默地背道而驰。原来她也当我是个陌生人。

时间是最是无情，不允许你做任何的回眸。无聊时，经常翻着QQ好友录里滚动的同学的名字。内心

微笑，你去哪玩了？

★高108班 叶果

微笑，人的一个简简单单的表情，但是却蕴含着巨大力量，一个微笑，能够使人从忧郁变得开心；一个微笑，能够让人充满活力，精神抖擞；一个微笑，能够让受挫折的人们振奋起来，继续奋勇前行；但是当今社会难见笑容，显得冷漠无情。

在清晨，人们出门办事或在公共场合时，都皱着眉头脸上没有一丝笑容，反而多了一些忧郁，似乎在为新的一天要忙的事感到苦恼，使本应热闹的场所变得沉闷，让一些为新的一年到来而开心的人感到压抑，似乎社会就是一个冷冰冰、凄凉的地方，失去了该有的活力与生机，失去了微笑，让朝气蓬勃的早晨变得如一潭死水。

在白天，人们出门购物或旅游时，他们身旁的微笑又似乎和他们玩起了捉迷藏，人们面对面时总是面无表情，周围一片沉寂，遇见的人就如同雪落地就化，人一转身就忘，人与人之间的热情友好都消失不见了，人们之间心灵距离被拉大了，使互帮互助的社会变成只为自己的冰冷集体，缺少了微笑，使光彩明亮生机勃勃的白天转变为伸手不见五指，死气沉沉的黑夜，而人们就在这黑暗中独自前行，去独自体会孤独与寂寞还有冰冷。

到了寒冷的夜晚，虽有光彩夺目的霓虹灯的照亮，但是人们面对面走过时，也都不愿带着微笑，而是默默前行，周围一片黑暗，你中没我我中没你，霓虹灯是照亮了我们脚下的路，但是我们人生道路上却是一片黑暗，周围冷漠、凄凉，失去了微笑，使冷清的夜晚更加凄凉，人们距离更加遥远了。

一个人，在一天中，失去了微笑，那么这一天是不完整的，是失败的，因为我们太需要微笑了。

微笑如一盏灯，照亮我们人生道路前进的方向；微笑如一勺蜂蜜让人感到甜蜜与幸福，微笑如一团火，让我们周围充满着温暖；我只希望淘气的微笑能回来，在我们社会，没了它，我们将孤单寂寞的过沉寂的生活，而社会也会变得冰冷与残酷。

我们需要微笑。

总会有一瞬间的冲动，想按下右上角的电话图标键，但最终还是迟疑地把手僵持在半空。手机却突然响起，屏幕上显示着熟悉又陌生的名字，我又惊喜。你说：“我想打耳洞已经很久了，你到底什么时候陪我我去啊！不知道要和最好的同学一起打吗？我等你很久了！”“白痴啊！你着什么急，马上快毕业放暑假了啊！到时候一起去。”

这是我们曾经有过的默契，我想念它还在，所以我非常喜欢这句话：“当过尽了千帆，你还在我身边。还有什么好奢望的美好呢？”

我又想，有些东西是没那么容易被时间打败的，比如我们在不同的地方看同一部电视剧，当看见女主角离开男主角时，你发信息跟我说：“有些人我们不能拥有，却终究要学着放手，但有一些人，你打也好骂也好，她永远不会离开。”

我知道你是在告诉我你一直在。我们心里都没青春，成长就是这样，痛并快乐着。我们不得不接受生活带给我们的一切伤害，然后我们才能无所畏惧地长大。

淡抹的年华，清新怡人，让我们的美好年华刻进这永久的同学关系中，走在岁月的光影里，照亮我们彼此的前程吧！

微笑，人的一个简简单单的表情，但是却蕴含着巨大力量，一个微笑，能够使人从忧郁变得开心；一个微笑，能够让人充满活力，精神抖擞；一个微笑，能够让受挫折的人们振奋起来，继续奋勇前行；但是当今社会难见笑容，显得冷漠无情。

在清晨，人们出门办事或在公共场合时，都皱着眉头脸上没有一丝笑容，反而多了一些忧郁，似乎在为新的一天要忙的事感到苦恼，使本应热闹的场所变得沉闷，让一些为新的一年到来而开心的人感到压抑，似乎社会就是一个冷冰冰、凄凉的地方，失去了该有的活力与生机，失去了微笑，让朝气蓬勃的早晨变得如一潭死水。

在白天，人们出门购物或旅游时，他们身旁的微笑又似乎和他们玩起了捉迷藏，人们面对面时总是面无表情，周围一片沉寂，遇见的人就如同雪落地就化，人一转身就忘，人与人之间的热情友好都消失不见了，人们之间心灵距离被拉大了，使互帮互助的社会变成只为自己的冰冷集体，缺少了微笑，使光彩明亮生机勃勃的白天转变为伸手不见五指，死气沉沉的黑夜，而人们就在这黑暗中独自前行，去独自体会孤独与寂寞还有冰冷。

到了寒冷的夜晚，虽有光彩夺目的霓虹灯的照亮，但是人们面对面走过时，也都不愿带着微笑，而是默默前行，周围一片黑暗，你中没我我中没你，霓虹灯是照亮了我们脚下的路，但是我们人生道路上却是一片黑暗，周围冷漠、凄凉，失去了微笑，使冷清的夜晚更加凄凉，人们距离更加遥远了。

一个人，在一天中，失去了微笑，那么这一天是不完整的，是失败的，因为我们太需要微笑了。

微笑如一盏灯，照亮我们人生道路前进的方向；微笑如一勺蜂蜜让人感到甜蜜与幸福，微笑如一团火，让我们周围充满着温暖；我只希望淘气的微笑能回来，在我们社会，没了它，我们将孤单寂寞的过沉寂的生活，而社会也会变得冰冷与残酷。

我们需要微笑。

河水梦想流入大海，只是享受大海一瞬间拍打的浪花；蜗牛梦想爬上塔顶，只是想俯瞰得更遥远；蜜蜂梦想找到鲜花，只是为了采蜜时的喜悦……

我们都希望能实现自己的梦想，从而享受到成功的喜悦，可是这个过程是漫长的，也是艰难的，我们只有亲身经历才会觉得来之不易因而更加珍惜。鲤鱼们想跃过龙门变龙，但又觉得龙门太高，认为过不去，当降低了高度轻而易举地就实现了又觉得没有了做龙的感觉，这正是因为他们没有体验成为龙的过程。

实现梦想，必须脚踏实地。一步一个脚印，梦想的路程很遥远，我们必须脚踏实地，慢慢前进，来不得半点虚假。在龟兔赛跑中，兔子因为自大而输给了速度很慢的乌龟，兔子并非没有实力，而是它没有脚踏实地，放任了自己，在中途打瞌睡，而让乌龟先跑到终点。生活中的我们也是如此，在做事时经常讲求速度，而不讲求质量，做事马马虎虎，特别是当代生活中的一些不法商家为了牟取高额利润而制作一些伪劣商品，害人害己。在学习上也有人是这样的，我们经常因为一些难题而苦恼，可到最后我们往往是放弃，这就是因为我们没有脚踏实地，因而难以很好地实现梦想。

实现梦想，必须勇敢前进。历史上有许多伟人，他们实现了他们的梦想，他们走的是不同的梦想之路。令我记忆犹新的居里夫人，她的一生大多数时间都在实验室，她发现了一种放射性元素镭，因而她的生命也葬送于此，最后得了白血病，她虽英年早逝，但她却无怨无悔。她在实现梦想的过程中是勇敢的，她不怕苦，不怕累，甚至连死都无所畏惧。而如今像她这样的人应该很少了。记得在初中时我们班主任常对我们说：只要学不死就要往死里学。虽然我们目前的梦想是考上大学，但我们却无法真正经历这个过程，经常自己对自己立誓，却总不能做到吃苦耐劳，不被诱惑所阻挡，不能勇敢前进。这样，梦想只能是无法实现的美梦。

实现梦想，必须信心满满。自信是成功的基石，只有自己对自己充满希望，才能更好地实现梦想。在周恩来小学的时候有一次他参加演讲比赛，在学校里获得了第一名，校长抚摸着他的头说：“小朋友，你的运气可真好啊！”而周恩来却说：“不，这是我应该得到的。”小小年纪就知道对自己的成功充满信心，我们又为什么不能做到呢，面对眼前的困难我们要不灰心，不气馁，意志坚定，朝着梦想之路自信走去。

实现梦想的过程是艰辛的，我们必须亲力亲为才能在梦想实现后体验到成功的喜悦，否则就会觉得“纸上得来终觉浅”，我们必须体验实现梦想的过程，这样才能战胜自我，超越自我！

微笑，人的一个简简单单的表情，但是却蕴含着巨大力量，一个微笑，能够使人从忧郁变得开心；一个微笑，能够让人充满活力，精神抖擞；一个微笑，能够让受挫折的人们振奋起来，继续奋勇前行；但是当今社会难见笑容，显得冷漠无情。

在清晨，人们出门办事或在公共场合时，都皱着眉头脸上没有一丝笑容，反而多了一些忧郁，似乎在为新的一天要忙的事感到苦恼，使本应热闹的场所变得沉闷，让一些为新的一年到来而开心的人感到压抑，似乎社会就是一个冷冰冰、凄凉的地方，失去了该有的活力与生机，失去了微笑，让朝气蓬勃的早晨变得如一潭死水。

在白天，人们出门购物或旅游时，他们身旁的微笑又似乎和他们玩起了捉迷藏，人们面对面时总是面无表情，周围一片沉寂，遇见的人就如同雪落地就化，人一转身就忘，人与人之间的热情友好都消失不见了，人们之间心灵距离被拉大了，使互帮互助的社会变成只为自己的冰冷集体，缺少了微笑，使光彩明亮生机勃勃的白天转变为伸手不见五指，死气沉沉的黑夜，而人们就在这黑暗中独自前行，去独自体会孤独与寂寞还有冰冷。

到了寒冷的夜晚，虽有光彩夺目的霓虹灯的照亮，但是人们面对面走过时，也都不愿带着微笑，而是默默前行，周围一片黑暗，你中没我我中没你，霓虹灯是照亮了我们脚下的路，但是我们人生道路上却是一片黑暗，周围冷漠、凄凉，失去了微笑，使冷清的夜晚更加凄凉，人们距离更加遥远了。

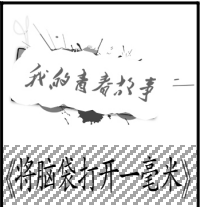
一个人，在一天中，失去了微笑，那么这一天是不完整的，是失败的，因为我们太需要微笑了。

微笑如一盏灯，照亮我们人生道路前进的方向；微笑如一勺蜂蜜让人感到甜蜜与幸福，微笑如一团火，让我们周围充满着温暖；我只希望淘气的微笑能回来，在我们社会，没了它，我们将孤单寂寞的过沉寂的生活，而社会也会变得冰冷与残酷。

我们需要微笑。

实现梦想，必须脚踏实地

★高203班 谢鑫



将脑海打开一毫米

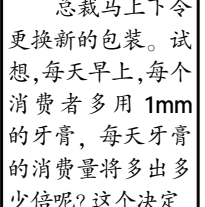
美国有一间生产牙膏的公司，产品优良，包装精美，深受广大消费者的喜爱，每年营业额蒸蒸日上。记录显示，前十年每年的营业增长率为10—20%，令董事部雀跃万分。不过，业绩进入第十一年，第十二年及第十三年时，则停滞下来，每个月维持同样的数字。

董事部对此三年业绩表现感到不满，便召开全国经理级高层会议，商讨对策。会议中，有年轻经理站起来，对董事部说：“我手中有张纸，纸里有个建议，若您要使用我的建议，必须另外支付我5万元！总裁听了很生气说：“我每个月都支付你薪水，另有分红、奖励。现在叫你来开会讨论，你还要另外要求5万元，是否过分？”“总裁先生，请别误会。若我的建议行不通您可以将它丢弃，一分钱也不必付。“年轻的经理解释说：“好！”总裁接过那张纸后，阅毕，马上签了一张5万元支票给那年轻经理。

那张纸上只写了一句话：将现有的牙膏开口扩大1mm。

总裁马上下令更换新的包装。试想，每天早上，每个消费者多用1mm的牙膏，每天牙膏的消费量将多出多少倍呢？这个决定，使该公司第十四年的营业额增加了32%。

一个小小的改变，往往会引起意料不到的效果。当我们面对新知识、新事物或新创意时，千万别将脑袋密封，置之之后，应该将脑袋打开1mm，接受新知识、新事物，也许一个新的创见，能让你从中学获得更多启示，从而改进业绩，改善生活！



我的青春故事

坚守本心，安于质朴

★高207班 王辰

世间的烟火如斑斓多彩的画笔，给每一个素色的生命绘上不一样的色彩。所以有的人像火一样的热烈，有的人像海一样的深邃，但无论是浸染过什么样的颜色，每个人的内心深处和生之源泉都留着一方神圣的空白，不曾食过这人间烟火。那是一个人的底线，是一个人独立于世界，独立于生活，甚至独立于生命的人格。

一个人的本心独立于生活，是山珍海味，锦衣玉带无法满足的精神需求。哪怕一生只有浊酒相伴，天为盖，地为庐，哪怕夜夜只有冷衾萧墙，瑟瑟寒风，守着本心，守着精神的底线也是盛宴享受。

东晋的大诗人陶潜褪去官袍，舍去温饱的为官生活，任由自己的本心，“不为五斗米而折腰”的性情，纵情放歌，舒怀于山水之间，才有后来的“采菊东篱下，悠然见南山”名作。坚守自己的本心，拒绝生活的逼迫，在田垄篱角中却有满满的诗情画意。

《庄子》中有一则寓言，子贡去南方旅行，见老人用瓦罐来回取水浇园。于是，子贡建议老人用叫桔槔的器械，一天可浇百畦，用力少而功效高。然而老人坚决不用认为使用器械会使人产生投机取巧的心。因而，失去纯洁质朴的心境，会心神不安，无法保持真正的大道。寓言中的老人认为安于质朴好于投机取巧，保持内心纯净，坚守本心安于质朴。

坚守本心，安于质朴。懂得质朴的人，才会安于生活，感恩回报；才会有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚；才会有“谁言寸草心，报得三春晖”的执着；才会有“宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫随天云卷云舒”的气度与胸怀。

质朴是无言的美好，坚守质朴，坚守本心，坚守人性的美好。

迷彩青春之军训三部曲

★高102班 张赵军

盛夏的热度还未褪去，秋的脚步便如期而至，这是个丰收的季节，也是个成长的季节，桂花香十里，硕果结万担。金秋九月，我一直期待着的军训生活在阵阵花香中也开始了。这是一次人生的历练，一切的欢喜、埋怨、激动、泪水最后都属于一个共同的名字--成长，迷彩服在阳光下，在汗水的浸透中显得愈发绚丽辉煌，正如我们的青春一般灿烂多姿。

强军战歌 军训前我还满怀期待，希望能一睹军人的英姿，更是想体验一回军人的生活。可是真当到了军训时，我才发现每天的生活竟是这般劳累，早上要按时起床，容不得半点拖拉。接着便是一天“地狱般的生活”，虽然这种训练强度不及教官们日常训练的十分之一，但我们仍感到心力憔悴。于是乎，清晨起床时我们总忘不了先抱怨一番。即使如此，哈欠连天的我们一到操场却都是神采飞扬，个个精神抖擞的样子边我们自己也惊讶了。我们不是为了证明自己，而是深知军人就要有军人的风采，闲暇之余，与教官围坐在操场上，听教官讲他和战友们的故事，这时我才真正明白了什么是军人--舍己救人，他们是第一人；抗洪抢险，他们首当其冲；为人民服务，他们义不容辞……谁是“最可爱”的人？我觉得军人当之无愧。钢铁般的意志，舍我其谁的精神，甘于奉献的品质。这是我们的军队，亦是中华民族的灵魂。我终于明白祖

团结构就是力量 结束了第一天的“折磨”后，第二天便开始分方队，我很荣幸作为花样队列的队员，教官一开始便告诉我们团队配合的重要性，踢正步时总有几个“与众不同”的人。或许是因为走路习惯的不同，有些人始终跟不上队伍，抑或是脚步迈错，这时教官可不会轻易放过我们，用他的话说叫“一人得病，全家吃药”。至此，惩罚便成了家常便饭，队伍里也开始出现各种埋怨，而这时教官的惩罚也会加重，到最后教官说：“我不是因为某一个人不合群而罚你们，而是因为你们不懂得包容他人，只会从他人身上找错误，你们是一个团队，不是某一个人要配合你们，而是你们要相互配合，这才是个团结的队伍。”教官的这番话可谓是一语惊醒梦中人，此后，我们不再埋怨彼此，训练效果也显著提升，到汇报表演时，我们整齐的步伐赢得了所有人的掌声，这场关于团结的教育将使我们受益终生。

再见 “今天我要离开，熟悉的地方和你，不回头，不回头地走下去。”四天的军训生活，使我完成了一次人生的蜕变，坚毅、团结、自强不息的品质在我灵魂深处发芽。军训这几天里我们流下了许多泪水，但这次的泪水注定将久驻心中，久久不能散去。分享，是为了更好的相聚，我们将满心的不舍化作最美好的祝福，伴着教官的脚步，走向更远的未来。 满树的桂花依旧在阳光下绚丽的绽放，正如我们一去不回的青春，迷彩军训，多彩青春，如今我们可以骄傲地说，我们完成了一次蜕变——次华丽的蜕变。

人们最喜欢的语言，莫过于对方的良言了，一句良言能暖人心；一句良言能暖生活；一句良言能暖社会。人们在谈论中，往往会说一句实话，一句能温暖人心的话语，便会打动对方。

当父母与朋友谈论时，不会说一些过于严谨、严肃的话，因为这样往往会使对方记在心里。而一句实话，往往会给对方在聊天中带来轻松感，不会太拘束，正如我的父母，每次听到他们跟朋友聊天时，总是展现出“没头没脑”的说话风格，但都是真心的，有时朋友家在吵架，父母总在打电话或前往他们家，去劝阻、劝解，我想对方应该会心存感动吧！是的！一名良言会使人温暖！

陌生人与人之间的一句话，往往会让人感谢，会让对方了解你，就好比你在马路上闲逛，旁边来了一个陌生人，可能他会向你打探一下这里的路况，而你笑容满面的回答，告诉他你所知道的一切情况，如果你也不知道，依然友好的说明情况，对方也不会计较，并且还会心存感谢之心，是的！这就是良言所带来的力量！

我们与朋友交往时，通常都是不过脑子的和对方聊天，因为这种聊天方式不会给双方带来压力，会让人觉得和你聊天很轻松，并且对方会很愿意与你交流。

每当我和对方面说一些大实话，我的朋友不会和我斤斤计较；每当别人哪里不舒服，我会问一句“你怎么了，不碍事吧？”朋友总会说：“没事没事。”当我受伤时，朋友看到了，会问我：“你真笨，怎么这么不小心，没事吧？”听到这话，我心里总感到暖暖的；当我和朋友出去玩时，我总说一些呆头呆脑，惹人发笑的话，朋友总说：“你太可爱了！”是的！这就是良言带来的欢乐与温暖！

在我看来，一句良言，并非什么难事，只是说一些平凡而不能再平凡的语言，而这些话语，能打动对方，使对方感到温暖，而对方的一句平凡、普通的话，也能使你感到温暖。

“良言一句三冬暖，恶语相向六月寒，”良言就是这样，能温暖人心，能温暖生活，能温暖社会……

做一只小可爱

★高209班 叶婷慧

总以为满地的荷花不再绽放，总以为漂泊的白云找不到归宿，那澄澈的婴儿的瞳孔里，装不下太多太多的世界样貌。那散发着乳香和麦香的童谣已随风逝去，唯有童年清浅地映在湖面上，清浅地照出我初放时可爱的模样。

孩提王国的童话光环不知何时被掷落在地，安徒生的天国花园大概早已沉入冰窖。我想走入那密集的汹涌的人潮，只为寻找一双只属于小可爱般透彻明净的眼睛。

再后来，又有很多人，很多梦想从身边走开，他们离开的速度快到连回忆都来不及留下。你最后握住的只有青春的回忆，一屁股坐在沙发上，也逐渐渐进去小半个人生，翻开相册，突然间泪流满面。天窗漏下细碎的花，在柔软而清明的光线中舞蹈，缓慢得如同一首歌曲被拉长的尾音，不禁触痛心里最柔软的那部分，我潜意识开始想要放弃可爱……或许应该酷一点吧！

那时面对星空，像面对遥远的未来，我们都是一群没有形状的图案，在无限的大地上像小花小草那般生长，自由得如同风。有时手里拿着笔，笔尖停在课本上的经纬度，洋流没有力气再画下去。高高的书堆前面是班主任终日激扬高亢的声音。我们在底下分享课外书，为一则笑话憋红了脸，最后还是没忍住笑了出来。身旁的同学，有的在画隔壁班女生胖嘟嘟的脸，有的好像睡了好久，哈喇子流满了桌子，“嘿！小可爱吃不吃糖？”后排的同学偷偷拉着我的帽子低声地说……时间分分秒秒流逝，却筑成一堵透明的墙，16岁的我们都在爬墙，想从空虚无聊的时光里脱身离开。喜欢午后清闲的时光，远离教室与课本，趴在青草地上像一只发霉的袜子，晒一会儿太阳，阳光从脚趾照到我们的额头上，时间柔软得像风一样，抚摸着我们的身体。尽管我们都明白，墙外的风景不过如此。

大概是经历得不够多，那些发生过的事情曾让我们都成为怕痛的人，而人生该有多少不顺与颠簸呢？在太多的变迁里，我们终于变得能与世界抗衡，水来土掩，兵来将挡，不动声色。该失去的都已失去，该得到的终将得到，曾经以为错过了全世界的我们，现在却学会了去爱这个多变的世界。 继续做一只不动声色的小可爱，因为并不是所有的鱼都生活在同一片海洋……

良言一句三冬暖

★高108班 陈敏