走过唐朝

●高二(5)班　蒋 娜

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻来流脂粟来白，公私仓廪俱丰实。

——题记

唐朝，盛世天朝。一直听说唐朝富足，国泰民安，却不曾想有朝一日能梦回唐朝，走过开元盛世。

走过唐朝，我看到长安城里的火树银花，看到载歌载舞、意气风发的状元郎，风情万种的大唐第一舞伶，肝胆相照的江湖侠士，刚柔并济，不让须眉的大唐公主，倾国倾城的皇妃。大唐，政治清明，社会安定，百姓安居乐业，举国上下歌舞升平；文坛上百花齐放，百家争鸣。走过浩瀚的唐朝，我沉醉在长安城的花团锦簇，快哉快哉！

走过唐朝，我听见诗歌国度举国上下才子佳人的吟唱。“气蒸云梦泽，波撼岳阳城。”唐朝的水是多么壮阔！“造化钟神秀，阴阳割春晓。”唐朝的山是多么巍峨！“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”唐朝的鸟儿是多么和谐！“明月松间照，清泉石上流。”书生是何等才气？“更待菊黄家酿时，共君一醉一陶然。”诗人是何等闲适！“长风破浪会有时，直挂云帆去沧海。”才子是何等自信！听唐诗的声音，大声吟诵，犹如天籁！爱唐诗，爱它的韵律，爱它的意境，爱它的雅俗共赏！

走过唐朝，我闻见四海之内酒香四溢，沁人心脾。一直听说唐朝富饶，粮食多到吃不完，怎么办？拿来酿酒。说起唐朝的酒，便如一坛上好的女儿红飘散开来，令人向往。闲来无事，邀两三好友，开怀畅饮，多么惬意，多有意境。临了，还不忘作诗一首：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”酒能助兴，也可解忧，但喝酒最怕无友。虽然李白也能“举杯邀明月，对影成三人”，但终究还是“举杯消愁愁更愁”的无奈。漫步在长安城内，偶遇两个落魄的文人骚客，不忘叮嘱一声：“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁……”于是，我颤颤巍巍，晃晃悠悠，在偌大的长安城里，迷失了方向。

一觉醒来，惊觉是梦。但我爱唐朝，爱它的兼容并包，国泰民安；爱它的唐诗韵律，豪放旷达。

走过唐朝，一睹诗仙诗圣的风采，瞧见贵妃新排的《霓裳羽衣舞》，望见昭君的绝代芳华……走过唐朝，无悔矣！

虽隔千载，魂牵梦绕。多想再回一次唐朝……

孔雀东南飞 ——刘兰芝心语

●高 109 班　聂新雨

一

冷云凄清，掩住一弯淡月在枝头，晓风残柳，千万愁绪尽付无声夜色。

烛火明灭，衬着眼前人眉眼不定。

“兰芝，我与你三年夫妻，我待你如何，你还不知吗！”

泪自腮滑落，心在隐隐颤抖＂你我有缘无份。"

“是娘吗？她是长辈，你要让……”

“不，是我的错，千不该，万不该，我刘兰芝不该踏进焦仲卿家的门”，她似乎平静得不能再平静。

他什么都不知，她受的苦，他可曾知晓。

仍记那年，梅花初开时节，他小心翼翼的捧起她的手轻声道：“此生定不负卿，”那般的坚定，那般的诚恳。她心里的小鹿在撞，她把头埋在他的胸口，闻着淡淡的，属于他的香味，悄悄呢喃：“君当作磐石，妾亦为蒲苇”。

“什么？”

“……啊……没……没什么”她可以感受到自己的脸在发烫。

“哎一，那是什么？”

顺着他手指的方向，她偏头望去，在茫茫雪地里，两只羽毛缤纷的大鸟正在交颈而鸣，熠熠生辉的羽翼在一片雪白里甚是惹眼。

“好漂亮……”她呆呆的说。

二

天已将明，眼前人早已离去，她静静站在铜镜前，打量镜里的自己，双眼仍盛满盈盈泪水，单薄的衣衫，如锦缎的，黑发凌乱，默默地洗漱，画眉，梳上一个少女的发髻，穿上那年雪地相交心时淡青色旧裙，恍惚间，似回到那时。转头来到前厅，双膝跪地。

只见他与其母急忙赶来。

“地上这般寒冷，若是着了凉可怎么好”他赶忙弯腰去扶。

“仲卿！”其母大声呵斥“她不守妇道，你竟还帮着她，你是想气死我吗。”

“……”

她忍住泪，一字一语说：“儿媳不孝，不能使您老满意，如今离去，望您保重身体。”

“兰芝……”他轻唤

望着他温润的面颊，她强笑道：“你我已是陌路，望焦公子保重。”

既已不能弥补，何必挽留，她昂起头。纵是离开，纵是断肠也要让自己活得有尊严。

看着她坚决的背影，他仿佛受烈火焚身，脚步声，渐弱，他瘫倒在地。

“痴儿竟尚未悟”其母摇头，叹息。

三

车轿里，她咬住唇，闭上眼，喃喃默念“君当作磐石，妾亦为蒲苇，君当作磐石，妾亦为蒲苇……”

是马车太快了吧，至于进来的风迷了眼吧！

“兰芝！”是熟悉的声音！“蒲苇纫如丝，磐石无转移。”

“仲卿！”她掀开车帘。是那个熟悉身影！

“停车，快停车”急忙赶下轿去“你我已无夫妻之名，何必再来纠缠。”望着他那满头大汗的样子，她心痛不已。

“兰芝，你曾说过，君当作磐石，妾亦为蒲苇，好！我焦仲卿今天对天发誓你若相离，我便终生不复娶。”

“我……我……”她哭得不能自已。

“还记得那年吗？”他的声音温柔下来。

“怎能忘记，那年雪地。”

“这 -- 怎么没见过啊”他悄悄对她耳语，少年的气息温暖而美好。

“它们是夫妻吗？”她傻傻的看着，那神态翩然的鸟儿。

“当然了，就像我们一样。”他向她挤挤眼，红唇皓齿让她怪不好意思的。

“切，谁要当你的妻子啊”

“怎么”他皱起眉来“你不愿意吗？”

我愿意啊，我愿意啊，她心里在笑，却摇摇头，耳上的玉坠一晃一晃的。

“我……”少年反而不好意思了。“对了，好奇怪，为什么雪地里会有这种鸟儿呢，这么冷的天”

或许，上天也同意了吧。她仰头，雪花落进她的眼里，融化了，成了一滴泪。

四

窗外，鸟鸣啼嘶清脆，她独坐书案，提笔挥就的尽是：" 蒲苇纫如丝，磐石无转移……"

“兰芝，”

“啊？”她见是母亲，便站了起来

“今天，又有人来提亲，你挑挑有没有中意的……”

“娘，”她跪在地上“女儿宁愿终生不嫁，也不愿负了他”

“可你哥……”

“原来是哥么”兰芝轻笑道“好，我嫁。”

五

细雨微濛，洒下一地水渍，她身着红衣，头昏昏沉沉，仿佛坠入万年冰渊，柳叶细眉，婀娜身段，纤纤十指，让人看得出神，美到极致。红唇妖娆，双目流情，身后拖着长长的裙摆，墨发如泻，泪光点点。衣上的大红衬着她的肌肤宛如凝脂，谁也不知，新娘已离开了。

踏入冰冷的湖水中，她似乎更加觉得温暖，仿佛那个人的气息湖水澄澈，一裘红裙没入水中，留下一阵阵涟漪。

耳畔，是那年梅花雪地里的少年的声音“怎么，你不愿意吗？”

焦仲卿，我赴誓去了，就算离去，最后念的仍旧是你！我愿化作那天我们初见的鸟儿，日日夜夜伴你左右，这样，谁也阻不了了。……

湖面，旋着一只鸟儿，久久不愿离去。

在路上

●高 104 班　戴香美

“最好的时光在路上，最美的自己在远方。”

有时候一个人选择了行走，也许仅仅是因为听到了心底的声音。他们停顿了太久，而灵魂需要漂泊。在别人眼中，他们是在用行走逃避现实，理解的人都会知道，他们只是寂寞，寂寞而已。前段时间在微博上有句话很流行，“要么去读书，要么去旅行，灵魂和身体，必须有一个在路上。”当灵魂的行走无法填补心灵上的空虚时，就必须从现实中获得。人要不断接纳新的事物才不会对已经习惯的生活感到厌烦。当你的肢体有疲惫感时，你才会觉得自己还活着，血液还在流淌，胸膛还在跳动。

我是向往自由的，也期待着有朝一日能随心所欲地干我自己想干的事情，包括计划已久的去西藏和耶路撒冷的旅行，我的地点和他人不同。然而遗憾的是我只能是想想而已。上帝扣押了我的自由身，凭我现在的资本根本不足以赎回。自由是一件很奢侈的事情，应当如何拥有？我们每个人身上都背负着一个包袱，这个包袱从一出生起就压在我们身上，随着年龄的增长越来越大，渐渐与我们融为一体。这个包袱叫责任。抛弃责任而选择自由，是自私的表现。在我们没有能力赎回自由之前，这种想法根本不能有。因而我也只是想想而已，幻想一下在路上的时光，用以在夜深人静时借慰自己。

自由是需要靠自己争取的，而我正在努力着。希望有一天，能放下一切，摆脱束缚，独自一人，奔向远方，静静地与自己相处。也许途中会遇到很多精彩的人或事，就这样，我可以听见自己内心深处最古朴的声音，不断领悟。

“如果你不在身边，我会这样相信你。”

勾勒人生之百态

反映校园生活

建林

主　　办：潜山二中团委、语文组
承　　办：建林文学社
本期编辑：邵　娟
指导老师：刘同锐　郝小姣

2015 年 04 月
总第 60 期

欢迎交流

社团名片：

以“见贤”(聆听写法指导)为起点
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁
以“见临”(动手仿写练笔)为途径

弘扬社会主旋律　丰富校园文化

勾勒人生之百态　反映校园生活

渐臻凌云之势
建成文学之林

潜山二中举行“奋发向上 崇德向善”主题演讲比赛

4 月 19 日下午，以 “奋发向上 崇德向善” 为主题的演讲比赛在学校会议室隆重举行。来自高一、高二年级 35 名选手参赛，他们以饱满的激情、优美的语言向大家表达了自己的读书心得和爱国情怀。经过激烈的角逐，评定一等奖 2 名，二等奖 4 名，三等奖 6 名，优秀奖若干。通过此项活动，同学们的爱国情怀得以升华，大家纷纷表示要用自己实际行动来诠释 “奋发向上 崇德向善” 的真谛，发奋学习，振兴中华！

※与秦皇對話※

●高二(5)班　何 青

当我脱下隐身衣出现在秦皇面前时，我发现了这个暴君比当年被荆轲手持利刃所追击还要惊惶。但他毕竟是一代枭雄，很快就镇定下来，厉声呵斥：“大胆狂徒，是谁派你来行刺寡人的？”

我急忙作自我介绍：“我来自 21 世纪，是乘我们最新发明的时间回转器来的。”

“21 世纪？21 世纪是什么时候？”

“也就是今天以后的两千两百多年。”

“哦，你说你来自两千两百多年后，看来，天下还真的有长生不老药。告诉你，我已派人去东海找长生不老药去了，吃了长生不老药，我活两千年不成问题。”

我来的目的是劝说秦始皇放弃建造阿房宫，于是，我婉转地说：“陛下，你建造阿房宫，自然可以显示你的文治武功，可是你是否知道，建造一座三百里的宫殿，会消耗多少民脂民膏”

“那算得了什么？现在整个天下都是寡人的，我干什么都行。造了阿房宫，我还要造秦皇陵，要让子孙万代永享荣华，”

“那是不可能的！”我冲秦始皇大喊。

“你说什么？你敢对寡人不敬？”秦始皇勃然大怒。

“秦王你知道吗？你造长城已搞得民怨沸腾了，孟姜女哭倒长城的事你总该听到过了吧？”我强忍怒火，仍然动之以情，晓之以理。

“哼，那不过是几个刁民想造反，编出来诋毁寡人的。我已派人四处搜查，一定能抓到造反的人。”秦始皇得意洋洋地说。

“秦王，岂不闻防民之口甚于防川？希望你收回成命。”

“在这个世界上，谁要忤逆我只有死路一条。长城得造，阿房宫要建，放眼天下，看谁能与我堂堂秦皇作对！”秦始皇发出了一阵狂笑。

“秦王，你知道吗？就是因为你采取残暴的政策，秦的天下不但没有千秋万代传下去而且到了秦二世胡亥就灰飞烟灭了。”我又急又气，把秦皇的结局也泄露出来。当然，我知道，要让秦始皇相信这个结局，比登天还难。听了我的话，秦始皇的脸色越来越难看，渐渐笼罩了一层杀气，终于大喝一声：“来人，给我拿下，明日正午斩首示众。”

我一看情形不对，急忙穿上隐身衣，三十六计走为上。

我上了飞行器，看到秦国上下乱成一锅粥，我又好气又好笑。这时，我想起临行老师说的话：“历史，可以反思，但不可改变。”于是，我不无遗憾地按下了返回的按钮。

我庆幸自己没有生活在那个暴君奸臣当道的时代。

妈妈的“味道”

●高二(5)班　汪 鑫

至今，我仍忘不了，小时候在妈妈怀里，妈妈身上所透出的一种特殊的气味，后来我才知道，那只不过是衣服上所带来的肥皂的气味，但我认为那就是妈妈的味道……

走过多少个冬日，那严酷的寒冷侵蚀着妈妈的手。我和弟弟每天都要早起上学，母亲天不亮就起床，先是给我们准备早餐，早上那冻僵的空气中，只有母亲的呼吸声。家家都还紧闭着门窗，唯独母亲忙活起来了。冬天的水是带着刺的，手放进去，就像在被千万根的刺扎着，母亲却日复一日，用这种水给全家人洗着衣服。每次看见母亲的手被冻得又红又肿，严重的话还会破皮流血，我的鼻头酸酸的，眼眶也热热的。

我从不在母亲面前哭泣，再怎样心疼她的手，我也不会让她看见我难过，不知道是什么原因，也许是我不善于表达，不喜欢这种关心人的方式，但我曾偷偷省下自己一星期的零花钱，悄悄地给母亲买了一支好的冻疮药，然后拿给母亲，我只是很平常地说了一句：“妈，这个药对你的手有好处。”母亲也只是很平和的微笑了一下。后来几日，母亲每天都会按时擦一次药，手也明显有了好转。

每每拿到洗干的衣服，我都会用鼻子凑近地闻一闻，那淡淡的洗衣皂的清香，总是闻不够。后来，我上了中学，在学校住宿，回家的次数少了，自己的衣服也基本上是自己来洗，每次闻着自己洗干净的衣服，总觉得没母亲洗的香。

有一次，在学校里发烧，老师考虑到我家离学校远，便没让我回家，而带我去医院打点滴，然后送我回寝室休息。回到寝室后，发现母亲正在我床边等我，一看我回来，连忙拥上来，扶着我到床上，让我好好睡一觉，母亲就一直在床边陪着我，那一晚，我睡得很香很香……第二天，我睡得很晚才醒，其他的同学早已上课去了，我起来一看，看见母亲正在帮我晾晒衣服，原来母亲帮我把所有的衣服洗好了。陪母亲吃完早饭，便送她回去了，临走前，唠唠叨叨，没完没了，但奇怪的是，我头一回耐心地听母亲说着。

晚上，回到寝室收衣服，我习惯性地凑着鼻子闻，那种味道好熟悉，却又好陌生，我心头一阵酸楚，仰着头，望着天，让泪水往回流……

放弃也是种美

●高 105 班　桂慧玲

“不抛弃，不放弃！”是一种积极向上的人生态度，是一种坚韧不拔的追求精神。但有时候，放弃也是一种生存之道。适时放弃是为了更好的得到。放弃的智慧不是天生所具有的，需要后天的修炼。

适度的放弃，如同“以退为进”，是一种大智慧。正如佛经里说的，舍得舍得，有舍才有得。

在物欲横流的今天，我们面临着各种诱惑和选择，而更多的时候则需要放弃。想要采一束清新的山花，就要放弃城市的舒适；想要做一名登山健儿，就要放弃娇嫩白净的肤色；想要穿越沙漠，就要放弃咖啡和可乐；想要有掌声，就得放弃眼前的虚荣。托尔斯泰说过：“欲望越小，人生就越幸福。”人生就是一个不断放弃，又不断得到的过程。关键是舍得放弃，因为放弃是一种选择，更是一种痛苦，需要割舍，需要忍痛。

放弃与得到相对，当你关闭了一扇窗，你就有了打开另一扇窗的机会。放弃吃精致的食物，你会收获一个健康的体质；放弃打电动游戏，你会取得优异的成绩；放弃占便宜，你会提升自己的人格境界。由此可见，你放弃什么，得到什么，取决于你的价值观。一失和一得之间，这种选择，需要理性，需要勇气，需要智慧。

适度的放弃，“身外物，不奢恋”，是思悟后的清醒。它不但是超越世俗的大智大勇，也是放眼未来的豁达襟怀。人生在世，不屑于大贪大欲，多觅得一份“少欲心自净”的平实淡然。有追求，不奢求；有所想，无所妄，我们便能以最好的处世态度看待人生。

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn

静夜，思李白

●高112班 涂金晶

深夜，我坐在床头，夜风轻撩起纱帘，一抹月光悄无声息地爬进了窗内，在地面上静静地流淌，反射出凄冷的光。“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”口中情不自禁，吟出这首《静夜思》时，忽然想到，李白当时也是此情此景吧。一身素衣的李白，孤寂地站在床前，月光透过薄窗如露如霜地映在身前。他抬头，遥望苍穹，只见一轮明月寂静无声地挂在空中；他低头，流下两行清泪，默默抒发思乡的惆怅。

我钟爱李白，正如他如此钟爱孟浩然一般。

“吾爱孟夫子，风流天下闻。”他如此直率，坦荡表达对孟浩然的喜爱与真挚的崇敬之意，丝毫不忸怩，不做作。他追求的是飘逸清高，如仙般的精神境界和生活。他率直，他坦荡。

“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”杜甫这样赞他。皇上啊，不是我不愿听召，而是因为我正喝的酣畅淋漓衣冠飘飘，是要伴着这酒香乘风归去篷莱仙岛了啊！他就是这般的潇洒浪漫。

大殿上。李白衣冠破烂，披头散发，卧在地上，玄宗赐他衣物，他却酒醉似的嚷着：“高力士脱靴，高力士脱靴。”高力士，是玄宗的宠臣，是各位大臣都争相巴结讨好的对象啊！看李白这般“发酒疯”的样子，只因玄宗在身前，忍气吞生地帮他脱靴换衣。命他作诗，他竟要玄宗的宠妃杨玉环帮他研磨，这下玄宗也不乐意了，却又无奈地点点头，不一会儿，三首《清平乐》随着浓墨一挥而就。后来，因为高力士怀恨在心，李白最终被陷害贬谪。但他就是这般的藐视权贵，狂傲不羁！

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”李白站在江边，滚滚的江水送远了孟浩然的小船，萧萧的江风吹动着他的衣襟，目送友人的小船消失在水天相接的尽头，只看见浩浩荡荡的长江水波涛滚滚地涌向天边。他此时是否在想；孟夫子啊，待到再逢时，我们还要登上高处，把酒临风，吟诗作对！只是今日一别，不知何时再见了。他重情重义尊崇友谊。

李太白，他生性浪漫，风流潇洒，俗话说：“文如其人。”他的文章也是狂放不羁，豪气冲天，他不甘受荣华富贵的羁绊，行走在山水之间，以日月为伴，他酷爱饮酒，许多流传后世不朽佳作也都是在喝醉之际完成的，以致于竟在喝醉后，不慎掉入湖中溺毙。

他热爱自由，所以摒弃荣华如闲云野鹤在山水间游走；他率直坦荡，所以藐视权贵，狂放不羁；他才华横溢，所以赋诗百篇。

窗外繁星依旧，我在静夜，思李白。

火车到站了

●高103班 陈佳佳

那一年，他追于生活的无奈离开他最爱的故乡。你可知当他背起行囊踏出家门时的辛酸，你可知当他告别父母时的不舍，你可知当他独身一人在陌生城市打拼的苦楚。

就在他外出的那一天，他的母亲坐在门口呆呆地望着他走尽的那条路。可是就算眼睛望直了也没能望回她的儿子。她是多么的难过，不忍与儿子离别，泪水盈满了眼眶，她担心儿子在外面会吃不饱、穿不暖，担心儿子在外面受委屈。是呀，天下的每一位母亲对自己孩子都有满满的关心与疼爱。哪里舍得让孩子外出吃苦。于是，母亲每天都会坐在门口等待着儿子的归来。

孤身一人在外漂泊，寂寞与孤独填满了整个生活，当然也少不了乏味。每天反反复复的做着同一件事，走过的路也只有从住房到工厂的那条小道，当然最美的还是那条通往故乡的路。到了大城市，目的只有一个：赚足人民币，坐上回家的末班车，陪伴着日日思念的父母。在他背起行囊搭上通往大城市的火车，依依不舍的惜别父母，告别家乡时，他的心正在被刀割呢，这刀便是离别。命运总是捉弄人的，当他满心欢喜的以为赚到钱就可以回家与父母团聚了，回到那可爱的家乡。可是，当他领到工资还没从欣喜中反应过来，他已被一个无耻小贼盯上了，其结果当然不用细说了。这贼偷的不是简单的人民币啊，那是一家人的希望，那是父母对儿子一年的牵挂与等待，那是儿子一年来呕心沥血的成果啊，可知那里面承载着多少爱啊！在这，我真想借用孙悟空的一句名言，大喝一声：小贼，你往哪里跑，给孙爷爷我站住。

滴嗒，滴嗒……时针在不停地转动，时光在不停地流逝。又由于种种原因，一年、两年过去了，他始终没有踏上回家的列车，而父母依旧没等到儿子回来团聚。应该是第一千多天了吧，有一天，他终于重新背起了自己的行囊，收拾好行装，买好火车票，真正踏上了回家的旅途。多少个日日夜夜的辛勤劳动，挥洒了多少汗水才换得今日的旅途。回家的心情是复杂的。

夕阳西下，一对老夫妇正在铁路边上苦苦等候，眼睛直勾勾地望着火车来的方向。夕阳的余晖洒在他们身上，映照着他们的影子，构成一幅唯美的画面。终于，几年的等待等来了此时的团聚，火车到站了，幸福来临了。与父母离别一千多个日夜，千言万语道不尽。相聚后，他向父母诉说几年来的酸楚，当然，为了不让父母感到难过顺便浮夸了快乐。一家人其乐融融，过去的不会再重复，新的生活从现在开始，睡一觉，迎接明日的朝阳。

弘扬社会主旋律 丰富校园文化

明天的太阳依旧升起

●高103班 刘 杨

吟一首古诗，作一幅墨画，兴起时，叫上志同道合的朋友一起出去欣赏这四季的交替感受不同的生命在同一片天空下的呼吸……这种惬意之事在古人生活中应该很多吧！

回顾古今，古人说：“天高任鸟飞”。但在如今这片依旧蔚蓝的天空下，我们却处于一种迷茫彷徨，面对生活的困难不知所措的状态中。梦想的翅膀似乎不能在这片从未变过的天空中展翅飞翔。在生活中，总是会碰到很多的挫折与失败，但我们如果因为失败而懊悔伤心陷在痛苦中无法自拔，那么你就大错特错了。生活就是这样，它总是创造出无数的逆境与困难，似乎是在进行一场选举，从中选取那些勇敢的、无所畏惧的、不断向前的强者，淘汰那些只会在原地不停地叹息、懊悔却永远不会向前奔跑的弱者。朋友，你还停在原地吗？还没有准备好向前奔跑吗？

纵使生活有千般万般阴挡我们前进的理由，但这却不能成为你停下脚步的借口。当我们在面对这些我们已经厌倦了的，不想参与其中的世事时，还是保持一种从和坦然的心态吧！我们不应该被困难击败，应在失败中不断吸取教训，积累经验，让梦想的风帆再次起航，重新乘风破浪，要相信，没有越不过的高山，跨不过的河流，只有不知进取的自己。虽然有时候的我，会莫名其妙地伤感，感觉生活没有方向，如同一盏在黑夜中被风吹灭的灯无人来点，也无法自燃。但我仍相信，只要我不放弃，勇敢的向前。不久后，太阳就会升起，它的光芒依然会投射进入我的心房，重新点燃对未来的希望。

当你因为生活中不如意的事而烦恼时，请将它放下吧！明天的太阳依旧升起，新的一天仍会到来，你我也还会继续在未来的道路上奔跑！

奔跑的青春

●高106班 汪宇妍

河流在不断奔跑，从不在岸边停滞；蜜蜂在不断奔跑，从不在花丛流连；青春也在不断奔跑，它带领我们爬过高山，涉过大河，享受风和日丽。在我们心中，它从未停下脚步，却终将要逝去。

在青春的路上奔跑，我们挥洒着汗水，流淌着热泪。我们紧紧地把握住每一分钟，或苦或甜，或喜或悲，亦从未停下脚步，不断攀登，不断跋涉，不断拼搏，不断前进，像挣开铁笼的烈狮，拼命向前奔跑，或许也曾跌倒，但换取的却是日后更加灿烂的笑容。在青春的路上，我们不为别人鼓掌，只为自己骄傲，因为，这是我们的青春！

青春是不朽的，它是我们生命中最美的光景。青春在奔跑，它让我们也随着它奔跑。我们终将会老去，可每个人都拥有一段精彩纷呈的青春。我们不害怕失败，因为我们正青春，我们拥有，我们拥有比常人更多的毅力，我们若是遇到险阻，一次次跌倒，却也能看到沿途美丽的风采，丰富我们，使我们的青春更加精彩！

青春永远活在我们心中，我们永远不会忘记这一段历程。奔跑的青春，不断挥洒汗水与艰辛，不论收获多少，只为内心的拼搏与澎湃。奔跑的青春，享受暴风雨来袭的痛苦与忍耐，奔跑的青春，享受拼搏的乐趣，胜利与喜悦的汗水，那些疯狂的日子，我们不会忘记。

青春是不同的。我们不爱陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山。”也不欣赏李白的“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。”我们所尊崇的是孔子的“知其不可而为之”的伟大精神。青春路上，我们勇于挑战，不顾一切。这样或许有些冲动，可这就是青春，这份力量，早已超越了它所带来的结果。

青春是不朽的，可是它终将要逝去的，逝去的青春唯一能逗留的地方只是我们的脑海与心灵。奔跑的青春，它最终也要奔向终点站。下一个接力者，将是成长。成长，青春过后我们要成长，疯狂过后我们要成熟，放肆过后我们要理性。人生是一列开往坟墓的列车，它经过一个又一个站点，我们不会因为贪恋青春站上的风景线而错过前方的美好。

人生终将要奔跑到远方，青春它终将要逝去，却永垂不朽！

没有梦想，哪来成功

●高209班 黄汪玲

马云曾说：“人不能失去一分钟梦想，没有梦想，就代表着对未来没有希望。”那就是说，如果我们想要成功，就不能没有梦想。

有梦想才有前进的方向。梦想是黑暗中的一束光，永远指引着我们前进。生活中有许多人碌碌无为，甘愿做一个平庸的配角衬托别人的辉煌。因为没有梦想，所以他们随波逐流，在各个灰暗的角落飘荡。这样的人，大都一辈子都不会拥有鲜花与掌声，就那样一直停留在平坦的道路上不敢前进，不会到达也不会退后。他们需要梦想，他们需要梦想来指引他们前进。看一看前方的美景，不再淹没在人群的末端。学生有了梦想才能努力学习取得好成绩，大人有了梦想才能奋力前进享受别人的敬仰。拥有梦想就是拥有前进的方向。

有梦想才有战斗的力量。梦想是冬天里的一股暖流，让人拥有力量抵抗暴风雨的倾袭。聚美优品的创始人陈峰，拥有自己坚定的梦想。而奔往成功的路途却布满荆棘与泥泞，尽管这样，他仍旧勇敢前行。因为他带着他的梦想同行，那让他充满与磨难战斗的力量。著名物理学家霍金，在身体得了异病唯有一根指头可以动弹的时候，依然拥有梦想。梦想让他不愿就此放弃自己，他坚持着自己的梦想努力度过了无数个漫长的黑夜。他用自己唯一能动的手指来实现梦想。是梦想，让他们拥有力量去克服种种困难。

有梦想才有成功的希望。梦想是伤疾时的一根拐杖，扶养你使你能够不倒下从而走向成功。人们都说，成功的人一定经历了许多让人难以承受的坎坷。而已经是成功人士的马云却认为没有梦想一成不变的日子才最难熬。梦想会带给人们成功的希望，让人能够坚持自己的信仰。所有成功的人都是带着自己的梦想熬过黑暗，所有成功的人都是先拥有梦想，为之努力才得以成功。梦想是成功的希望。

谁说我们一定要走别人的路，平凡的人不一定就非得平庸。又让我们拥有属于自己的梦想，坚持不服输的精神，我们就能走向成功。想要成功，不能没有梦想。没有梦想，又哪来的成功。

舍得

●高108班 华 琴

“舍得”一词出自佛语，属于禅的一种。舍得所包含的修身、处世的哲理历来为世人所崇敬。舍得的道理其实很简单，正如杯子里装满的水，为了让水永不变质，永葆活力，就必须将水尽快地喝掉或倒掉。这个道理并不难懂，但生活中很多人却看不开，放不下。

晚唐诗人李商隐的名句“春蚕到死丝方尽”是不是坚持与舍弃的诠释呢？我们来看看蚕的一生，它以生命作为代价追求奉献，竭尽全力把满腹情丝吐尽直至耗尽体能结束生命，它的坚持、它的无私奉献怎一个“悲壮”了得！转念一想，不禁让人感叹它的愚蠢，坚持追求必须要在保存生命的前提下，否则一切皆是空谈。人的理想，追求是依靠生命这一载体来实现，当生命受到威胁时，舍弃是明智的选择。

由此得知：坚持与舍弃是一个很难抉择的双选题。

我敬仰有价值的坚持，而有一种坚持就是悲惨的，无意义的。

其实在生活中，有一种美丽的叫舍弃，它坦荡、豁达、智慧、有勇气。在我们身边不乏这样的例子：美国第一任总统华盛顿说过：”不要因我占据高位而阻碍了年轻人的进取，不要因我年老昏庸而阻碍了历史的发展。我只是一个普通人，我能做的，别人也能做。我只是为国家、为民族服务，现在该让我休息了，告别总统这职位吧……这就是舍弃的豁达与大度！

古往今来很多坚持与舍弃的事例，如司马迁在牢狱里写下“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，韩信忍受胯下之辱，终成一代名将。很多时候坚持与舍弃是两个对立面，而有时候，却是密不可分的关联体。

在这个金钱至上、名利挂帅的今天，人们有着太多的欲望，欲望原本是人的本能，是人们对美好事物的执着与追求，但是欲望又如一头难以驾驭的猛兽，常常让人对生活中的得与失难以取舍。这时，我们一定要明白：“你争，人必争，权力争未必得；你让，人必让，极力让未必失。”

所以，我们要学会平淡看待得失，冷眼看尽繁华。

舍得是一种品格，舍得是一种成熟，舍得是一种感悟，舍得就是成就我们美好人生不可或缺的一种智慧。

——后记

我的核武器

●高112班 郝结红

秋天，是个硕果累累，稻香麦黄的季节。农民们沉浸在秋收所带来的快乐中，而我们则畅浴在书的海洋里。

对于高中生来说，“读书”早已耳熟能祥了，不过，能够真正驾驭“读书”的，为数不多。其实每个人生来都是一样的，也许你觉得自己不够聪明，但你不知道你其实不是不够聪明，而是不够努力，不够坚持。相信大家都知道牛顿吧！牛顿小时候也没人说过他聪明的呀！他甚至于被人瞧不起，最后他还不是未曾放弃，以“一个苹果”的发现得到了全世界人的肯定？还有爱迪生，发明大王的发明不也经历过很多次失败才得到的吗？记得初中的政治书里有这样一个故事，主人公的名字我记得不太清楚，但这个故事我却久久不能忘，这个主人公从小嗓子就不好，他告诉别人他的梦想是当一位演说家，却只换来身边人一句又一句的讥讽，但他一直坚持自己的梦想，每天都跑海边，把石子含在嘴里练声，日复一日，年复一年，他的人生终是果香满园，那些曾经的流言与满是讽刺意味的话，如今又算得了什么？这样的例子还有很多，但其实人生中最完美的例子就是我们自己。

We have no choice tut to study hard， 对于我们而言，应当对“读书”如此坚持，因为成功永远只属于那些有所准备的人。看着那些名人的成功，我们都会希望自己能获得成功，但当我们深入了解到那些名人背后所付出的汗水与代价的时候，我们是否也应该有所行动，有所付出呢？努力与汗水与成功必定是成正比的，如果我们想获得更大的成功，那我们就必须付出更多的汗水。

也许“读书”之路并不是一帆风顺，总会有那么些困难，但如果你持之以恒，困难永远成不了困难。困难就像弹簧，你强它就弱，你弱它就强，战胜它，你就必须比它强，真正的强者并非天下无敌的人，而是那些总能把困难化为前进的动力的人，所以人人都可能成为强者，那我们会是未来的强者吗？

无论面对困难，还是“读书”，我们都应当使出自己的核武器，那就是坚持，坚持再坚持！永不放弃，勇敢面对，我们定会成为未来的强者！

被忽视的美

●高109班 聂新雨

“心比天高，身为下贱，风流灵巧招人怨，寿夭多因诽谤生，多情公子空挂念。”哭也罢，伤也罢，你的美终究被世人忽视了。

——题记

你，在旁人眼里，终是一个普通丫环。

贾府繁华艳丽，妩媚娇妍的女孩不计其数。你若只是像袭人一样，一心一意侍奉主子，收敛态度，或许你可以安然度过一生。但你偏不，要向命运反抗。尽管支离破碎，却也只得这样了。

紫娟她们担心你“暴脾气”，王夫人嫌弃你“带坏宝玉”，老妇们怨恨你“不带情面”。你是一个丫环，却偏要和主子一样自由。

你很美，你美在外表，虽然曹先生未有过多描写，但可以看出，你的模样不在薛林之下，我时常在想，夜深人静时，你是否也会咬着轻薄的手帕，对月伤怀？你是否也会让鱼沉雁落，月闭花羞？可叹的是，青露已变得厚重，月儿也让夜空里的紫云掩住了面容。你只是在床榻上撑着给宝玉缝补衣裳。你的忧愁，你的无奈，只是无言。

你很美，你美在内心，敢说敢做敢当，你甚比主人更要锋芒毕露，如用一物拟你，我想最恰当不过的是带刺红玫。于俗世中灿烂盛开，如火般夺目生辉，临终别过宝玉，你赠宝玉身穿的旧袄，一把青丝，为留念想。足见你心思温婉细腻。但贾府哪容得下你这位“不合规矩”的妖精？终究是撒手去了。宝玉在芙蓉花下祭你。也是你在尘世中最重的礼赞了。世人终究是忘了你，时光终究是埋没了你。

大观园中，清秀脱俗有黛玉，知书达礼有宝钗。你在何处？

可惜了你的美。

珍惜

●高110班 陈仟仟

时光飞逝，回头望，我们已走过14个春夏秋冬，我们看到的，听到的已不少，但我们真的珍惜了吗？

踏入高中校园，我已经历过初中，回想着初中美好单纯、傻傻的生活，心里还存有一份念想。但我将要面对的又是什么呢？尽管对初中生活还是十分怀念，但我还是对高中生活充满幻想，我的新同学、新老师会是什么样子呢？这已是两个月以前的想法了，现在想起，就像是昨日之事，让人那么深刻。

时光果真不等你，初中三年已在无知中走过，那么高中三年还将这么过去吗？三年真快，一眨眼，便在手中溜走。现在，我已不舍，仍傻傻幻想回到当时，重新经历一番。那是不可能的，高中三年，大人们总说过得很快，不珍惜会后悔。若仍以初中那个样子去过三年，那三年之后，我可能不知道在哪个地方吃苦、流泪，依然想重回校园好好把握，尽管结果我是十分清楚的，但我仍不觉时光飞快，又浪费了两个月的时间，同学们也是这样，天天睡觉的睡觉，看小说的看小说，开小差的开小差，身上还挂着初中时的那傻劲，明明知道自己做的不对，但还是不知悔改。

我不禁反问自己，难道这就是我们不朽的青春吗？当然，这不是，这样的青春是无意义的，而无意义的青春就像是一块蛋糕，尽管有一段时间的香软，但它总是会变质的。

有意义的青春是什么呢？例如韩衍隽，清华高材生中的高材生，有人说：“这个人肯定是书呆子，只会念书，空有一肚子学问。然而恰恰相反，韩衍隽他不仅是一个学神，在业余爱好上，他的才能也是很多的，像这样一位全能型人才，可以说，他的青春是不朽的。尽管他智商高达200，但他的青春也是拼过、努力过。这样的青春才是无悔的青春。”

青春时期，正是我们拼搏时期，尽管头破血流，但那一抹色正是你青春的标志，你自豪的原因。人总有一天会老去、死去，在我们精力旺盛时，我们不去斗，难道等三、四十岁时，就有精力啦。当然不可能，我们不能自欺欺人。那时，我们会后悔，会比发觉初中时光浪费，还要后悔。

不要再欣赏蛋糕，扔掉它，去碰路上的石头，相信你会看到路上的钻石。

时光脚步匆匆，我们还停留干吗！奔跑吧，少年。

雨

抬起脸
一滴泪落进眼里
我不知哪儿来的
是天空偷偷洒下的吗？

低下头
一滴泪从眼里流下
我知道那儿来的
可是不想知道

嘿，你弄丢了你的眼泪
是吗？好吧
那只是天空掉下的雨水

●高109班 聂新雨

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn