

求真

●高 207 班 程浪浪

我们身边一直会有事发生,或大或小,而且还会不同程度地影响着我们。有人因被激励而奋发;有人通过失败吸取教训;也有人从批评中反省。

刚刚通过文理分科来到理科班的我,一切都还很陌生。一天,班主任找到新生去登记联系方式。然后将空缺的课代表的职务分配给新生。可能是班主任不了解我的缘故吧。他竟让我当语文课代表,语文一直是我的弱项。心里暗想:班主任一定是昏了头。我的推辞在他看来俨然是谦虚,我还能说什么呢?

“或许能提高你的语文成绩,”我的一个朋友这样告诉我。其实更大的考验正在等着我。

那天,是任职一周以后了。团支部书记通知我说:“你以后每两周至少要交两篇语文作文给我,因为学校报纸需要素材。”她又补充说:“学校要求每个班的语文课代表必须写。”对于我这个作文写得像初中生的高中生来说,无疑是晴天霹雳。

怎么写?写什么?这两个问题一直在脑中回荡。为了不让同学失望,为了不给七班丢脸,为了给自己长

脸,心中竟有了一个奇怪的想法:问问百度吧!是啊,百度是万能的,抄一篇一定能交差。可是我突然想起幼儿园老师说的诚实。要是像我这样文笔不如初中生的高中生再失去诚实的品质,那会是一件更糟糕的事。况且抄并不是长久之计,多少人因为抄袭,后来付出了惨痛的代价。

我似乎已经有答案了。我知道我该写什么,怎么写了。我就写此刻心中的想法,相信那是最真实的。

最后,我想用周培源说的十六个字来结束这篇文章,同时把它送给大家以及正在成长的我。“独立思考,实事求是,锲而不舍,勤能补拙”。

你是不是也记得多久没有说爱我

●高 207 班 李海琼

为什么写下这个题目。嗯,是因为好久没有听你说过我爱你。

我知道你爱我。

不然你怎么会在看我时,眼神温柔如水。抱我的时候,臂弯温暖如棉。你给我做了十几年的饭,洗了十几年的衣服,为我操劳了十几年,我知道,还会有很多个十几年。你骂我,打我,鼓励我,安慰我,关心我,也会忽视我。我猜肯定是因为你爱我,我在你的世界里才这么有存在感,我成功的时候,失败的时候,难过的时候,坚持或是想要放弃的时候,你都在我身边。是的,我很依赖你。你尽全力给了我很多,不计一切的对我好,嗯,肯定是因为你爱我。

可是你有多久没有说过你爱我,你是不是也记得。

你爱我为什么从来没有跟我说过,虽然怀揣着心知肚明的感情,却也会因为你从不说我爱你而惴惴不安。可静下来想想,我好像也没说过我爱你,你是不是和我有同样的感受,也会想什么呢?那天你生日,我给你发短信,我说:“妈妈,生日快乐。我很少说那些矫情的话,但是我很想告诉你,我爱你。”你这样回复我“谢谢女儿,妈妈有你觉得很幸福,我也爱你。”是多

久没听过这种酸溜溜的话了,矫情真是个好东西,谢谢自己认真的矫情了一回。

不知道明天会发生什么,因为未来太难预测,所以想要多听你说爱我。

不管你是不是记得多久没有说过爱。没关系,趁一切都还来得及,这一刻大声告诉你爱的人:我爱你!

及时说爱,不辜负自己。

放不下

●高 201 班 邓思远

放不下,是一种心系天下的坚守。李时珍是我国著名的

医学家。他为人民的身体健康做出了伟大的奉献。因为医术的缺乏,人民群众生活在水深火热之中,患上疾病又得不到很好的治疗。于是,李时珍决定编写一部医书,可由于古书的记载不全,他只能重新进行实地考察。是选择放下?还是选择继续前行?李时珍毅然地选择了后者,经过跋山涉水,风餐露宿,克服了种种磨难,终于完成了一部医学著作——《本草纲目》,为后人留下了宝贵的精神财富,是啊!李时珍也可以选择放弃,不再编写此书,可是他却放不下心中的坚守,也为此收获了成功,他的名字将会永远记在我们的心中,永不磨灭!

放不下,是一种追求梦想的动力。华罗庚是著名的数学家,从小他就特别热爱数学,心中怀着对于数学的一种渴望变成了一种力量。可是,天有不测风云,他不幸患上了伤寒病,又缺乏科学的治疗,给他的一只脚留下了残疾。从此,走路都是

十分地困难。而此时他家中的境况也不尽如人意。是选择放弃追求数学的梦想?还是选择放不下?是的,华罗庚毫不犹豫的选择了后者。没有钱读书没有关系,身体不方便也并不可怕。他通过刻苦的自学,掌握了许多丰富的知识。正是由于他不轻言放弃的决心,拥有追求梦想的力量,不怕吃苦,不怕挫折,他成为了令人尊敬的数学家,在数学方面做出了卓越的成绩。他收获了自己的梦想,也让自己的名字刻在了里程碑上!

放不下,是一种大无畏的精神。南丁格尔是“白衣天使”的先驱者。在她小的时候,她就想成为一名护士。而在当时,护士是一种最卑微,最肮脏的职业。成为一名护士是注定得不到尊重的。当她把这个梦想告诉父母时,遭到了父母的强烈反对。是选择放弃,还是继续追寻?很显然,南丁格尔选择了放不下,勇敢无畏地朝着自己要走的旅途进发。在她的努力下,伤亡率明显下降,挽救了许多人的生命。正是因为她不放下的精神,她才获得了美名,为世人所赞扬!

朋友们,放不下,你才会收获最绚丽的风景!

跳高比赛也在如火如荼地进行着,经过几轮的比拼,场上只剩下几个运动员,气氛突然紧张起来,只见选手们一个个身轻如燕,纵身一跃,动作一气呵成,轻松地跳过栏杆,周围的加油助威声此起彼伏。

最精彩的还要属田径赛了。一阵又一阵的呐喊声,震耳欲聋。运动员用无比顽强的意志穿梭在跑道上,而从旁陪跑的同学,加油呐喊的朋友更是将友谊展现得淋漓尽致,他们气喘吁吁,筋疲力尽,还不忘为同学、朋友加油打气,在他们跑完之后送上水和温暖的拥抱。虽然场上充满了竞争,但同时也充满了友爱的气氛。

正当大家把目光锁定在激烈的角逐时,台上,学生会干部正在挑选送来的稿件,同学们正在记分员四周徘徊,服务员们奔跑于各个角落,通讯员们为大家报来喜讯。

有一位名人曾说过:“风采源于精神”,这次运动会,我们的风采来源于不断超越的精神,“友谊第一,比赛第二”的精神。

在这短短的两天内,那些挥汗如雨的身影永远铭刻在你我的脑海里,不以成败论英雄,这是一次人生的回味,我们一路走来,一起成长。

人生太不确定。人人都争做上人,好不容易进入世贸工作,这是多么光宗耀祖的事情啊,可是还是和大厦一块灰飞烟灭。发出人生无常的感叹后,发现只有活着,才可以把生活的快乐立竿见影地体现,一切皆要及时行乐。

每个人对死亡的概念都各抒己见,模糊又牵强。如果一个人真的有死后,不妨想想,以后要一个人走,多么孤单和恐惧。

生命太渺小,幸福却触手可及,但是没有谁能够好好珍惜。



踮起脚尖

●高 207 班 林晨

在我心里,郭敬明一直是一个不错的作家,至少在我看来,他在十七八岁的年纪就能写出与普通高中生,大学生不一样的作品,这一点就很值得敬佩,在三十岁的年纪就可以如此成功,也许是我钦佩他的又一原因。最近看了《幻城》和《梦里花落知多少》,也没有想象中哭得死去活来的,但它给我带来的压抑感却是前所未有的,不知道为什么他的小说总是以悲剧结尾,但写得如此动人,也许这就是文字的魅力。

从一个人的文字就能反映出一个人的性格,我一直都相信这句话,从以前别人谈到他的身高时,他就无比暴躁,到现在身高可以成为每个人随意调侃的东西,时间让他改变了许多,也许普通人认为是时间磨平了他的棱角,没有了边边框框的束缚,没有了当初的那份骄傲,但我却认为他一步步走向心中那个最真实、最成熟的自己。

想起刚刚开始认识他时,他还是一个无名氏,只是偶尔看电视时会看见他的广告,再到后来,我了解到他是作家,近几年来又看见他转型为导演,他的人生就像他的书一样的精彩,但我知道这份精彩背后,一定隐藏了无数的泪水。

我想那份小清新的味道和略带忧伤的词典是无人能够替代的,也许像他的书中说过的一样,我明白他对这个世界的失望,因为我也一样讨厌却又爱着这个世界。

也许,在我们的人生旅途中,会面临许多的选择,是继续前行,还是停下脚步? 这些问题会困扰着我们。但是,不轻易放下,往往会收获许多,成为梦想的缔造者!

放不下,是一种心系天下的坚守。李时珍是我国著名的

医学家。他为人民的身体健康做出了伟大的奉献。因为医术的缺乏,人民群众生活在水深火热之中,患上疾病又得不到很好的治疗。于是,李时珍决定编写一部医书,可由于古书的记载不全,他只能重新进行实地考察。是选择放下?还是选择继续前行?李时珍毅然地选择了后者,经过跋山涉水,风餐露宿,克服了种种磨难,终于完成了一部医学著作——《本草纲目》,为后人留下了宝贵的精神财富,是啊!李时珍也可以选择放弃,不再编写此书,可是他却放不下心中的坚守,也为此收获了成功,他的名字将会永远记在我们的心中,永不磨灭!

放不下,是一种追求梦想的动力。华罗庚是著名的数学家,从小他就特别热爱数学,心中怀着对于数学的一种渴望变成了一种力量。可是,天有不测风云,他不幸患上了伤寒病,又缺乏科学的治疗,给他的一只脚留下了残疾。从此,走路都是

边走边唱

●高 201 班 林晨

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。在全校师生的期待中,我们如期地迎来了搬进新校区的第一次运动会。

站在绿茵场上,呼吸着新鲜的空气,暖暖的阳光一扫秋日的萧瑟。还没到 7 时,操场已是人头攒动,有人谈笑风生,有人在安放器材,忙得不亦乐乎,原本寂静的赛场一下子热闹起来。

随着运动会的正式开始,我校的校徽、校训迎面而来,接着是花环方阵和彩旗方阵,他们统一着装,面带笑容,昂首阔步,气宇轩昂,整个赛场顿时沸腾起来,然后是各班运动员进场,整齐、有序的队伍彰显着少年们的青春活力和朝气蓬勃,在这样热闹的气氛中,运动会拉开了精彩的序幕。

很快,百米短跑开始了。裁判的发令枪一响,运动员们便如脱缰的野马般冲向终点。在崭新的塑胶跑道上,各班的小伙伴们也近如歇斯底里地加油喝彩。裁判们秉着公平、公正、公开的态度认真地记录着比赛的成绩,让人心生敬意。

你站在动物园里逗猩猩,你敬礼,它敬礼,你鞠躬,它鞠躬,你朝它扒扒下眼皮,它却抬起一根木棒猛敲你,它知道扒扒下眼皮是骂对方笨蛋的意思。你又去逗它,敬礼,鞠躬,拿起一根木棒敲自己,等着看它的好戏,于是你看见猩猩不急不慢朝你扒了扒下眼皮……就像玩不过猩猩一样,我们最终也玩不过生命。

死亡是短暂的,英语老师告诉我们,死就死了,是不能用进行时的。很多人幸运地死里逃生,往往忘记经历过什么样的痛苦,心里只有劫后余生的兴奋。

“9-11 事件”让大多数的美国青年乐观起来,平和对待人生。生命过于脆弱,

且行且珍惜

●高 207 班 邹博人

你站在动物园里逗猩猩,你敬礼,它敬礼,你鞠躬,它鞠躬,你朝它扒扒下眼皮,它却抬起一根木棒猛敲你,它知道扒扒下眼皮是骂对方笨蛋的意思。你又去逗它,敬礼,鞠躬,拿起一根木棒敲自己,等着看它的好戏,于是你看见猩猩不急不慢朝你扒了扒下眼皮……就像玩不过猩猩一样,我们最终也玩不过生命。

死亡是短暂的,英语老师告诉我们,死就死了,是不能用进行时的。很多人幸运地死里逃生,往往忘记经历过什么样的痛苦,心里只有劫后余生的兴奋。

“9-11 事件”让大多数的美国青年乐观起来,平和对待人生。生命过于脆弱,

建林

主 办:潜山二中团委、语文组

承 办:建林文学社

本期编辑:邵 娟

指导老师:刘同锐 郝小姣

2014年 12 月

总第 58 期

潜山二中第五届“致远杯”青年教师
优质课评选活动圆满落幕

为了检验学校新课改成果,构建和谐发展的课堂教学模式,着力打造高效课堂,潜山二中隆重举行第五届“致远杯”青年教师优质课评选活动。通过一年一度的活动开展,充分展示青年教师课堂教艺,搭建教师相互学习交流、促进教师专业成长的平台,不断提高教师的业务素质,使先进的教学理念转为教师自觉的教学行为,不断打造优秀教师队伍,把高中新课程改革进一步推向深入。

评选活动于 11 月 18 日启动,12 月 22 日圆满落幕。活动分两个阶段:第一阶段:已获得省、市优质课大赛一等奖的 18 位老师上展示课,组织学科教师观摩学习;第二阶段:成立文、理科评委会,对 42 位参赛老师听课打分。经过激烈角逐评出一等奖 4 人、二等奖 8 人、三等奖 16 人,22 日晚召开总结表彰大会,并向获奖者颁发了奖金和荣誉证书。

从这次优质课评选活动中可以看出:广大教师热情高涨,踊跃参赛,准备充分。参赛教师对教学内容、教学过程、教学方式进行了精心设计,“三步达成学案”得到普遍应用。许多教师在教学过程中,除落实双基外,注重学习过程和学习方法的指导,体现学生为主体,教师为主导,增强学生自主学习、合作探究的能力,关注教学过程中学科思想的有效渗透,注重学生情感 and 价值观的培养,新课改理论日渐着地,多媒体辅助教学日见娴熟,自发的同课异构活动为大赛增添活力,复习课与新课同样精彩,教学生态走向新常态。一大批青年教师在活动中不断得以锤炼、不断走向成熟,成为学校教育教学工作的“中坚力量”,也真正彰显出“致远杯”所赋予的文化内涵。

青春

★高 103 班 周圆

还没来得及及挥别过去,青春已不约而至。日子如白驹过隙一般地过去,回头看,是一串串深浅不一的脚印,青春似乎没什么特别的日子。

青春是什么?是希望。

我们选择了青春,迈进了我们幻想的时光。我们总是遨游在知识的海洋里,努力寻找心中的答案。当你听见许多人整天在你耳边说出一些鼓励的话语,你是否会激动万分,于是定下目标向那个方向前进?当你看见别的同学在你身旁,极其认真的书写着每一个字,你是否会有一种超越他人的动力?当你无精打采的学习着某一学科,你突然对其中的一句话或一个词感到刺眼,你是否会彻夜不眠地将它解剖到某一境界?

正是这些动力给了我们一种好学的正能量,从而越学越有劲,就这样,每当太阳刚跳出水平线时,心里便充满了期待,充满了希望。青春是希望,即使有人落空,依然会有坚定执著的梦想。

青春是什么?是一本厚重的书。

“青春”这本书容纳了我们成长的点

点滴滴,有快乐也有悲伤,同时,它也告诉了我们,什么是责任,责任的意义是什么;我们这些正处花季的少年要对什么负责!有时,你轻轻翻开这本书时,你会想起曾经的我们是如此的单纯,可爱,眸里的笑意似墨水般肆意渲染。

也许,你会想起风中飞舞的花瓣弥漫迷人的香气。我们,在成长,在不断地汲取“青春”这本书里的营养,感受它带来的美好,领悟其蕴含的小道理,可以让我们更好地续写青春这意义非凡的故事。青春是一本厚重的书,可以填满快乐,也可以写下孤独,却不能停留在它的扉页上因等待而停下前进的脚步。

青春是什么?青春是一条不悔的道路。青春很宝贵,行走在浅浅的岁月里,每当夜幕迈着轻盈的脚步姗姗而来,白昼的繁华和喧闹渐渐销声匿迹。处于高一这个非常时期,我们不敢松懈,一心只为美好前程而努力,不想后悔终生。

“青春是有限的,智慧是无穷的,趁 短

短的青春,去学无限的知识。”“青春一去不复返,事业一纵永无成。”因此,我们应带着鼓励,带着梦想,奋斗拼搏,青春,是一条不悔的道路,走过去就无法回头。

曾经苦涩的日子,在回忆中已酿成芬芳。对于青春,我们应用昂扬的斗志和旺盛的生命去叱咤风云,翱翔蓝天!

校欢
内迎
发交
行流

社团名片:

弘扬社
会主
义核
心
价
值
观以“见聆”(聆听写法指导)为起点
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁
以“见临”(动手仿写练笔)为途径渐至凌云之势
建成文学之林勾勒人
生之
百态
反映校
园生
活

国旗下的讲话

敬爱的老师、同学们:

大家好!很荣幸骄傲的站在五星红旗下演讲,今天我要演讲的主题是《关于梦想》。

同学们还记得你们儿时的梦想吗?你们又是否还在为儿时的梦想而奋力前行呢?追求梦想的道路并不是一帆风顺的,但是只要我们心怀梦想,努力向前,成功就不远了。

梦想是内心最深处的动力,最初的梦想永远不能丢弃,人类自古以来就梦想能像鸟一样在天空中飞翔。人会飞翔,多么不切实际的想法啊!可有两个人偏爱挑战这个不切实际的梦想,他们进行了上千次的试验,受尽冷嘲热讽,却一直锲而不舍,当又一个黎明来临时,他们终于飞上了蓝天。他们就是载人飞机的发明者莱特兄弟。

还记得陈欧的代言体吗?“只闻到我的香水,却没看到我的泪水。你否定我的现在,我决定我的未来。你可以轻视我们的年轻,我们会证明这是谁的时代。梦想,是注定孤独的旅行,路上少不了质疑和嘲笑,但,那又怎样,哪怕遍体鳞伤也要活得漂亮”在我们成长的过程中,梦想早已被湮没,而“代言体”让我们重新点燃了追梦的激情。它表达了“走自己的路,让别人说去吧!”的无畏和坚定,展现的是年轻一代的豪情壮志,每个为梦想而拼搏的人都是自己的代言人。

其实,每个人都是天才,每个梦想都曾闪耀出绚丽的华光。只是有的人因懦弱而抛弃了梦想,最终也被梦想抛弃。而有的人守护住了梦想,并在它的照耀下奋力前行,最终触到了梦想的羽翼,拥有了精彩的人生。

现如今,校领导已为莘莘学子营造了良好的学习氛围,潜山二中的规模建设也日益完善,教学设施在我县已达到了先进水平。还有众多任课老师以及班主任对我们的辛勤付出我们怎么能辜负他们对我们的殷殷期盼,怎么能不更努力奋斗拼搏呢?

有梦想,脚步就不能停下,围绕我们自己的梦想,勇敢的坚持下去,一定能看见雨后的彩虹。

我的演讲到此结束,谢谢大家!

演讲人:储永兴

班级:208



第一次握着你的手

★高 212 班 黄璟

亲情如酷暑中的一丝凉风，源于母亲扇叶轻摇的温情，使躁动的心渐渐平静，亲情是暴雨中的一柄伞，源于父亲那被雨淋湿的臂膀裹住浑身干爽的孩子的那份关切与信任，而让我真正体会到它的温暖时，便是从握手开始的，那是我第一次握着你的手。

“天气预报说今天要下雨唉，把伞带上吧。”奶奶在厨房里忙活着，声音却很响亮，似乎分贝大得已经有点震耳了。想着每次奶奶的‘预报’一点都不灵，上次的晴天居然还穿着雨鞋在学校里“晃悠”了一天，同学们的讥笑让本就面红耳赤的我在学校里尴尬了好几天，以至于现在都还有老同学拿起这个来开玩笑，这无疑给我幼小的心灵带来了巨大的创伤，而这一切的一切都来源于奶奶的“预报”，或许是因为上次的事情给心灵蒙上了一层阴影吧，这次我很理直气壮地撇下了一句：“哪来的雨啊！”随着“澎”的一声门响，我大摇大摆地向学校进发。

可是，天公不作美，老天爷可能是要想跟我开个巨大的玩笑吧，早上还是大好晴天，可到了学校却突然暗了下来，紧接着就是一场倾盆大雨。下午放学了，傻乎乎的我站在教室的门口呆呆地看着被家长接走的同学，望着一个个笑咪咪的眼神和一个个远走的身影，心里后悔极了：我为什么不听奶奶的话带上雨伞？为什么把奶奶的话当作耳旁风？为什么……但此时我知道，即使心里的悔恨也没用了，因为一切已经来不及了。

天色渐渐暗了下来，但雨似乎仍没有丝毫退却之意，焦急的心依旧悬在半空，直到瓢泼的大雨中看到了一个瘦小的佝偻的身影，悬着的心才落了下来。“早上让你带伞，你不带，现在看到了吧，真是不听话！”奶奶在雨中显得那么渺小，那么的脆弱，她边责怪边踉跄地走向我，她把伞递到我手上，紧紧地握着我继续前行……奶奶的手很粗糙，有很多老茧，虽然略得我生疼，但我却越握越紧。因为这是我第一次握着奶奶的手，第一次发现奶奶的手很温暖，我想这就是感受到了真正的亲情吧。

亲情的温暖就像是第一次紧握你的手，能感受到沧桑的历史在生活中烙下印记。

放下

●高 201 班 李肖玲

到了酒的味道，闻到了菊的味道，闻到了魂的味道。那是陶潜的魂，隐在淡淡墨香中，隐在美酒佳酿中，隐在漫地松菊中。他从此，也将自己放开了，若非如此，他怎会有“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”的思绪，怎会有“山气日夕佳，飞鸟相与还”的闲适，怎会有“衣沾不足惜，但使愿无违”的轻松。他再不会受官场的污浊之气，不会逢迎他人，不会求之靡途。他的魂，便隐去了，隐在了他爱的酒里。陶潜的魂，容你醉时眠，容你放下一切。

我自横刀向天笑

戊戌变法是轰轰烈烈的，是令人兴奋的却也是昙花一现的。他为大清注入了一丝活力，一丝光明，却如同星划过夜空。随着戊戌 六君子的流血，随着“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的怒吼，戊戌变法拉下了帷幕。

为何要做“流血第一人”？你可以逃往国外，正所谓“留得青山在，不怕没柴烧”。

心灵的选择

★高 209* 班 卢芬



平凡中的不凡文人，都是因为他们在平日里有一个比别人要好的习惯，而这些习惯久而久之变成了自然。

这种自然可能会让你从人群中脱颖而出，但也有可能会影响身边的人，甚至可能会让周围的人默默注意着你。

一名工人平日里一个已经习惯了招呼最终却成为了救他性命的一条线索，而他每天的‘你好’和‘明天见’也早已经深深地印在了工厂保安的脑海里，只因为他是数百个人中唯一的一位每天习惯跟工厂保安打招呼的人，这声问候成了保安冷漠生活中的唯一温暖，只因为这天身边缺少了这句“明天见”保安才断然决定去寻找，紧要关头给予了工人生命的曙光。

而我们的生活中不正也是这样吗？自然养成的好习惯不正就体现在生活中的点点滴滴吗？

学习，可能是令我们最头疼的话题，然而，成绩好与成绩差的学生可能就区别于平时习惯的养成吧！或许曾经的我们都尝试着培养好的习惯，不过可惜的是，只有稍微顽强一些的人坚持到了最后，把养成的

行走入当代社会，面对形形色色的人，处理大大小小的事，总不能事事顺心，人人得意。所以，这个时候我们就应当学会放下，让自己的心留有一些空间。

太阳落下依旧会升起，花朵凋谢明年还会开。“塞翁失马，焉知非福。”只有拥有一种好的心态，对生活常怀感恩之心，不让生活烦琐之事萦绕于心，自然就会活得快乐。反之，对事事斤斤计较，对昨天耿耿于怀的人必然不会轻松。

放下是一种气度。“退一步海阔天空”，只有把一件事看得轻，才能大事化小，小事化了。古有韩信，胯下之辱；今有林肯，不惧嘲笑。正是因为他们放得下，看得远，忍下一时之辱才能成就以后的丰功伟绩。“君子坦荡荡，小人常戚戚。”只要我们行得正，坐得端，又何惧他人的流言蜚语。

放下是一种美德。“碰瓷”现象越来越多的出现，身处当代的我们正面临“扶不扶”这样一个严峻的问题，或是惧怕反咬，或许吝惜口袋，各种各样的包袱压

一个人越是有许多事情能够放得下，他就越是富有。

容你醉时眠

我在他的诗中闻

到了酒的味道，闻到了菊的味道，闻到了魂的味道。那是陶潜的魂，隐在淡淡墨香中，隐在美酒佳酿中，隐在漫地松菊中。他从此，也将自己放开了，若非如此，他怎会有“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”的思绪，怎会有“山气日夕佳，飞鸟相与还”的闲适，怎会有“衣沾不足惜，但使愿无违”的轻松。他再不会受官场的污浊之气，不会逢迎他人，不会求之靡途。他的魂，便隐去了，隐在了他爱的酒里。陶潜的魂，容你醉时眠，容你放下一切。

我自横刀向天笑

戊戌变法是轰轰烈烈的，是令人兴奋的却也是昙花一现的。他为大清注入了一丝活力，一丝光明，却如同星划过夜空。随着戊戌 六君子的流血，随着“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的怒吼，戊戌变法拉下了帷幕。

为何要做“流血第一人”？你可以逃往国外，正所谓“留得青山在，不怕没柴烧”。

习惯成自然

好习惯变成了自然、当然，学习起来可能会轻松一点，因为他们已经把好的‘学习方法’变成了习惯。

因此，好的习惯需要毅力的坚持和耐心的培养。

如果这名工人只是偶尔跟工厂保安打招呼的话，我想可能到最后也不会有人来救他吧，因为工厂里有太多的人，一时的兴起不会让人容易记住你，或许这一天不知有多少个人一时兴起呢！因而，这个平日里看似不起眼的招呼却能坚持每天，这不仅是对别人的尊重，也是让自己的好习惯变成了自然，同时还会温暖身边的人，这是多么温暖的事情啊！

好习惯体现在生活中的点点滴滴，而生活中的点滴却能判断一个人的成败与否，就拿平日里生活整洁的人与具有“个性”的人来说吧！他们小时候可能一样整洁或一样有“个性”，但由于一个好习惯的形成便把他们隔绝开来。以至于后来才会有把好习惯当作自然的一部分的人与具有非凡“个性”的人。

好习惯是平凡里不凡的引路灯，会照亮你前进的路；是无聊生活中的路，会引领你走向成功……等到习惯成自然后，也会给你的生活增添乐趣。

得我们喘不过气来。那到底是扶还是不扶呢？他们给出了答案，北大校长鼓励北大学生放下那些包袱，直接去扶，被反咬了，北大给你提供资金；上法庭了，北大给你提供法律援助；败诉了，北大替你要求重审。更有广受赞誉的“感动中国十大人物”，他们无私而且无畏。难道这些都不是你放下那些所谓的包袱去扶的理由吗？

放下是一种境界。美国总统华盛顿作为美国独立以来的第一位总统，本可荣华富贵一世，可他却在任期两届后，不再参加评选。正是因为他放得下那些权势，才为后世做下榜样，为世人所铭记。莫言作为中国第一位诺贝尔文学奖的得主，本可安心享受世人的夸耀，但他却只平淡地说“我是农民的儿子，我写的是农民的故事。”他平淡地放下了，也只有这样，他才能创造出更优秀的作品。

朋友，或许你还在为某事忧虑烦躁，或许你还在为某项成绩而兴奋雀跃，可是，逝者已矣，何不放下，去迎接更美好的未来呢？

在我看来，一切并非无可退之时，何至自己堵死自己的退路，不留半点余地？你死了，能改变什么吗？不能！流血第一人的怒吼没有唤醒中国人，雄狮依旧沉睡。何必放不下心中的执念，枉送一个壮士的性命。何必，何必，忘不尽许多愁。

自是人生长恨水长东

数点梅花，一江恨水，几分明月？

远处浩渺的乌江，可曾收容下霸王的骸骨？犹记那年，他抱着心爱女人的尸体一步步走向冰冷的江水，走进西楚霸王的一生，花自飘零水自流。“虞姬已去，已去！我独留又有何意！”“我无颜面对江东父老。”我觉得那江水太过无情，吞下霸王的尸骸，只留下他的怒容和满心满肺的绝望。它太傻，也太放不下，若他回到楚地，养精蓄锐未必不能一举歼灭刘邦小儿，为虞姬、为自己报仇，可是等不起，输不了，放不下。胭脂泪，留人醉，几时重，自是人生长恨水长东。

学会放下吧！伯牙放下了身份的芥蒂，收获了高山流水；刘备放下了尊贵的身段，收获了诸葛亮人；荆轲放下了生命的重量，收获了万古流芳。何必放不下！班婕妤放不下昔日的欢乐，独守寂寞的悲颜；陆游放不下伊人的衣袂，愁肠柔肠寸断；王勃放不下世俗的诱惑，魂断南下之路。

放下与放不下，一念之间，一字之差，但做人的智慧，也变在此之间了。

两年后“莫名”死亡；当林肯为国民，领导南北战争，却被恐怖分子刺杀；一次一次面对这样的选择，一次一次的呕心沥血，却都落了个坏结局！这样做真的值得吗？“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，他们虽然死了，但他们的精神永垂不朽！

极喜欢这样的一段话：人生本该是如此，成，如朗月照花，深潭微澜，是不论顺逆的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仿佛清水穿石，汇流入海，有穷目益坚，有“将相本无种，男儿当自强”的倔强；荣恰如沧海巫山，就视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，宛若羽化之仙，深知暂退一步，海阔天空，不肯因噎废食……

是啊！人生就是这样，有成有败，有荣有辱。该如何走好每一步，如何选择？我认为只要做到对得起自己，不因虚度年华，碌碌无为而悔恨，不必终日惭愧哀叹。他日，尘土之下，可以说一句：我无悔来过这世间！

弘扬社会主义主旋律

丰富校园文化

放下

★高 201 班 袁泉

为了荣誉

金钱是如今这个社会的通行证，无论走到哪里都需要金钱。他现在 37 岁了，在他的额头上也留下了岁月的痕迹，但他仍然不服输，不服老，宁愿降低自己的工资也要待在球队。每次当篮球以一个优美的抛物线落入球框中，他都会给自己打气，他需要的并不是赤裸裸的金钱，而是一份荣誉，证明自己的荣誉。他就是 NBA 的马刺队的老石佛——邓肯。他放下了一张旅游券，却换来了证明自己的荣誉。

为了成功

当敌人的机枪朝我们不断开火时，要想通过前方的道路难上加难，这时他犹如一头猛虎，用自己的胸膛挡住了敌人的炮火，即使那挺机枪将他全身洞穿他也不放手，而是选择了拉响炸药包，结束了敌人的性命，同时也让自己的性命在那巨响中，在同伴的脚步声中化为金星。他是我们的英雄——黄继光。他放下了自己的生命，却换来了来之不易的成功。

你在看孤独的风景

★高 201 班 余细细

记得很久以前的一句话“身未动，心已远”，人生不过匆匆数十载。沧海桑田，日月交替都是时光的流逝，光阴不长，风景最美。

约是两年前，无意中寻到了三毛的文字，偶遇了她的乐与悲。三毛的一生充满着坎坷，且爱之如命，弃之如履。我能够想象到一个瘦削的女子背着半人高的包，走在西藏，走在拉萨，走在漠河，走在可可西里。那该是多么顽强的一个女子，用她短暂的一生几乎走遍了中国的疆土。一路同行的有孤单，有恐惧，但有一颗无畏的心，一直在支持她看孤独的风景。

纵观古今，那个爱菊花的“疯子”无疑是史书中浓墨重彩的一笔。他的一生似是朝饮晨露，夜食星光的吧。他钟爱菊花和酒，有人说他自私，也有人说他是傻子，竟真的放着好前途不要而归隐山林，过着饥不择食，食不果腹的生活。我不是他，不够资格对他的所作所为评价些什么，而且我也不想。我的心告诉我他是快乐的，虽是荒山野林，却有书文相伴，倒少了几分世上的喧嚣，但他也因此开创了田园诗风，是一个不折不扣的“农民诗人”。或许他也曾彷徨过，无助过，但他的心留在那片弥漫着悠悠菊花香的荒野之地。他的心已替他做出选择，换言之之，他根本就是无路可退。

汨罗江畔，仍能感受到一位伟大诗人的遗念，他就是屈原。有多少人能够真正读懂《离骚》，结果自然是少之又少。因为他们曾体会过屈原的心境，又怎么能够理解那颗心，忧天下的赤诚之心？每每看见他对现世的眷恋与不舍，也能听见他仰天高歌，甚至于能够感受到利刃般的大风和寒冷刺骨的江水，他纵身一跃只留给世人一个微小的火花。屈原的心在天下，可他却无力挽回败局，只以身殉国，留下千年的遗念。他赤诚的心无愧于他所钟爱的天下的景。

国之将灭，人而无力，心愤难当，消无痕迹，故土旧地，满是恨意，人之将死，唯此景独丽。或许是屈原终前所想，终前难忘，他孤独的在看属于他的风景。我实在无法以一个现世人的角度去揣摩他的心境，我只知他生的平凡，死的悲壮。

现世的多少风景都已没了意义，景色不过匿于眼中，却并未铭记在心里，又怎么算得上是真正的风景呢？或许一个人的风景是孤独的，或许一个人的风景是偏执的，或许一个人的风景是悲壮的，我只想说，请闭上你的双眼，用你的内心去看看真的风景。心在哪里，风景就在哪里。

心在哪里，风景就在哪里

★高 201 班 邓思远

不论你身在何方，所做什么事，只要心在哪里，属于自己独特而又亮丽的风景就在哪里！

心在哪里，风景就在哪里！

海伦·凯勒在很小的时候因为一场突发的疾病，夺去了她的健康，使她失去了光明，丧失了信心，失去了聆听这美妙世界的资格。也许，她也曾一度自暴自弃，找不到生活的方向，丧失了信心，可那又能怎样呢？看不见，听不见，没有关系，只要自己的心在跳动，那里有追求，有渴望，有梦想，就没有什么是值得可怕的！因为亮丽的风景就在那里。她成为了世界上第一个获得学位的残疾人，收获了成功的果实，也让世人看到了一道独一无二的风景！

心在哪里，风景就在哪里！

袁隆平是我国的“杂交水稻之父”。新中国成立初期，中国人民的温饱问题始终得不到解决。这让袁隆平下定决心，一定要培育出“超级杂交水稻”，使人们过着

为了幸福

家园已经破旧不堪，生活越来越艰辛，农民们的日子苦不堪言。他义无反顾地当起了这个村的书记，他每家每户的访问，没日没夜地操劳着乡村的建设，谋划着村民的幸福。他将自己的一切全都奉献给了小岗村民，他就是人民的好书记——沈浩。他放下了自己的一生，却换来了小岗村民的幸福。

为了成功，为了荣誉，为了幸福，他们放下了自己的一些甚至全部。不光是他们，孟母的三迁为儿，鲁迅的弃医从文，邱少云的烈火焚身，他们不都是放下了自己的一些，换来心中的另一片圣地吗？

人需要学会放下，放下是一种美丽，放下是一种境界，放下会体会到另一番滋味，放下会成长为另一个自我。

放下

人的一生漫长而又短暂，在不断流逝的时光中，我们会碰到形形色色的人，各种各样的事。时间一长，身上所背负的便越来越多，越来越重，以致于阻碍了你的前行，使你不断停滞在同一个地方。有时候我们需要放一放才能走得更远。

我想世上的所有人都该知道这样一个女子，她身残志坚，在《假如给我三天光明》中由衷的赞美了这个世界以及她对于光明的渴望。没错，她就是海伦·凯勒，一个用心去看世界的女子。她年幼时便失去了用眼睛看这个世界丰富多样的美的权利。但是她没有怨天尤人，没有一味的恨自己的悲惨遭遇。相反地，她化悲痛为力量，用文字为自己创造了一个世界，看不见又能怎样，只要心中有爱，处处都是光明。她通过自身的努力让世上的所有人都看见了她的光芒，只因她放下了怨恨，收获了希望。

他是一个“卑鄙小人”，没有胆识，没有谋略，更没有满腹经纶和家财万贯。但是他获得了成功，他当上了霸王。他便是刘备，史书中亦正亦邪的人物。他自己没有过人的才华却拥有侠肝义胆的关云长，义薄云天的张飞、神机妙算的诸葛亮，以及一夫当关，万夫莫开的赵子龙等贤士。依靠着团结力量，众人拾柴火焰高的精神成为三足鼎立中的一足。在他软弱无能的形象下他真心实意地对待他的两位义弟，是他不辞辛劳地三顾茅庐请出了诸葛亮，亦是他给了赵子龙机会与闭上眼睛捂住耳朵的信任。他才智比不上孙权，实力敌不过曹操，却在乱世之中争得一席之地，只因他放下了身段，放下了骄傲，才赢得了贤臣良将，获得了成功。

每一个中国人都会记得一个人，那便是毛泽东爷爷。是他领导中国共产党建立了新中国。我们富足的今天来自于无数先烈用鲜血浸泡的昨天。抗日战争，解放战争他功不可没，土地改革，一五计划他功不可没，中国人民能够站起来有尊严的活着他功不可没。他穷其一生将自己的名字与中国这个名字紧紧的联系在了一起，他与他的夫人们几度生离死别，却未曾放弃过一名战士，一名农民。他是新中国的领袖，也是人们心目中的大英雄。只因他放下了儿女情长，放下了生活安逸才赢得一个清名，赢得一个新中国。

无论是韩信经受胯下之辱终成大将，还是居里夫人经过无数个日日夜夜精心提炼终获诺贝尔奖，或是爱迪生经过上千次的不断实验终于发明了灯泡，又或是钱学森放弃了美国的邀请毅然回国，一心扑往国防中，终于研制出了“东风”系列导弹，皆是因为他们放下了一些东西才收获了一些东西。

梭罗说：“一个人越是有许多东西能够放下，他就越是富有。”有时候我们需要放一放，才能来的更远一些。

衣食无忧的生活。于是，袁隆平在每个骄阳似火的午后，尽心竭力地在试验田里忘我的工作，汗水浸湿了他的衣背，他却毫不在乎，也从未后悔。因为他的心愿在那里，美好的风景也在那里。正是拥有了这种精神，他也收获了美名，为自己增添了一道绚丽的风景，踏上了成功的光明大道！

心在哪里，风景就在哪里！

居里夫人曾两次获得诺贝尔奖，是世界著名的科学家。她的实验条件非常艰苦。破败的实验室里，没有特殊的器材，没有先进的设备，有的仅仅是一口大锅，十几吨废弃的铁矿。在如此困难的环境下，为什么居里夫人没有放弃呢？因为她的心在那里，那里有科学，那里有真理，那里也有造福人类的决心与毅力。也正是因为她明白了这点，她成功地提取了“镭”物质，获得了至高无上的荣誉，赢得了众人的掌声，拥有了一道夺目的风景，供世人赞扬！

如果陶渊明的心没有在归隐田园上，他又怎会获得闲适的生活，淡泊名利的掌声？如果邵丽华的心没有在舞蹈上，她又何来优美的舞姿，将生命的赞歌唱响？如果蒲松龄的心没有在文学上，他又怎会收获“写人写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”的美名？

心在哪里，哪里就会有收获，哪里就会有风景！