

直面人生

◆高二(11)班 丁月◆

大概是受了那件事的影响吧!前几天的英语试卷发下来了,一向英语成绩不错的我竟然没有及格,看着那大大刺眼的红字,有种想逃的冲动,心也仿佛进入了深秋季节的潭水中。

我无力地走着,路仿佛格外漫长。突然,一束阳光刺痛了我的双眼,这

16岁不敢说自己经历了很多但也算经历了一些事的吧。越来越发现了这个世界的丑陋,但这并不妨碍我相信且爱着这个世界,即使它伤害过我很多次。也许你也有很多的烦恼和伤心,因为学习的困难,因为工作的不顺,因为父母的唠叨,因为老师的批评,因为身边人的闲言碎语,因为太多,让你觉得生活好累,甚至讨厌这个世界。

情绪是你自己决定的。开心或是不开心不是取决于事情本身,而是取决于你对事情的态度。这个世界有太多痛苦,朋友的背叛,恋人的欺骗,家人的不理解,陌生人的指指点点,甚至有时自己对自我的讨厌。但你要知道有一天这一切都会过去的,快乐是一天,不快乐也是一天,当我们觉得生活充满灾难时,其实那并不是多大的事,只要你想快乐,随时随地都可以,没什么能够影响你。

做你自己就好,你拥有的都是难得的。

球星科比曾经说过,爱我或者恨我由你选择,这就是生活,有的人讨厌我的比赛,恨

清晨,独自一人走在这熟悉的街道,呼吸着带着清香的空气,脚步却异常沉重,仿佛脚下穿着铁鞋走在宽阔无比的磁场中,寸步难移。

是多美的一景啊!我静静地望着远处的天际,在那里,太阳挣扎着想逃脱地平线的束缚,那是怎样一种不服输的性格啊!我看着他一点一点地显露那年轻又有活力的脸庞,就在我以为它就要成功的时候,一片阴云无情地遮过来,渐渐地,太阳的光芒消失了,只是这样了吗?就这样认输了吗?我咬着唇,不甘心地想道。我瞪着那片阴云,可它却丝毫没有要移走的迹象,我沮丧地低下头。真的就这样结束了吗?天边,一缕缕微光再次展现出来,慢慢地穿透那厚重的云层,它没有放弃,它拼命地擎着那份执著,阳光充斥着天地的每一个角落。

我微眯着眼,看着那耀眼的光球,顿时醒悟了过来,自己的境遇和这情景不也是很相似的吗?我暗下决心,要像阳光一样执著,以“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的自信来直面人生,努力使自己成功。

写给那些曾经因为这个世界不美好而流泪的人

◆高二(7)班 李海琼◆

我的嚣张,恨我的后仰跳投,恨我对比赛的痴狂,恨我总有冠军戒指戴……但有很多人喜欢我,理由却和恨我的人一样。我觉得就是这样。你爱哭,你有脾气,你长的胖,你满脸痘,你不漂亮,也许你是学霸,你多才多艺,你善良美丽,你出名,你有气质……,不管你是怎样,那都是真实的你。不爱你的人,即使你完美无瑕,他也有千百种理由拒绝你。爱你的人,即使你满身糟粕,他也会伸手拥抱你。所以,不要太在意他人的眼光,你有的,都是难得的,总有人懂得欣赏。

我知道这个世界充满虚假,欺骗,伤害和逼迫,也会有一刻觉得想要消失掉,但明天天

空依旧会亮,时间依旧会流逝,我们先把悲伤放在一边好吗?即使生活无情的给你一耳光,你还是要抬起头朝它微笑,这不是妥协,而是成长,长成你想要的模样,这个是第一步。

我们都曾因为这个世界或大或小的不美好而流泪。没关系,这不是软弱,是经历和洗礼,忽略掉那些不美好,其实我们还有很多事要做。给父母打一通电话,跟朋友聊聊天,跟爱人去想去的地方旅行,认真的听一节物理课,仔细的解一道数学题……我们有好多事没做,我们有好多愿望和梦想,我们哪里有时间去悲伤那些不美好,哪有时间去流泪。亲爱的,好好爱自己,总有一天你想要的都会有。即使世界不美好,你还是要相信它,答应自己别再流泪了好吗?当你学会微笑对待一切时,你会发现其实这个世界还是有很多的美好,很美好……

送给那些想要快乐,想要爱,需要被爱的人。希望你们幸福。

向左走,向右走

◆高二(10)班 叶婷婷◆

她7岁,他12岁。那是一个雨过天晴的日子,是个丰收的秋季,在门前,她穿得一身清凉,手里执着一根狗尾巴草,顽皮的逗弄着地上的蚂蚁搬家,他拍着篮球在水泥地上快速地奔跑着,虽然仅有7岁,她已有淡淡的如远山的眉,大大的如黑珍珠般的眼,美好且恬静的笑着。虽仅有12岁,可不难看出,他长大后的帅气的少年模样。那时的他不懂她,那时的她却讨厌着他,因为他的球技是那样的“烂”啊!时时用他的篮球将地上的蚂蚁惊逃了一片。她追着他用狗尾巴草打着他,却总是也追不上他,他跑得是那样的快,时而加快速度,时而又停下,夕阳下,他们玩得亦乐乎,跑过了那段泛黄的记忆。

她13岁,他18岁。未来总是隐藏着许多未知的可能,它或许是一个天使,为你带来巨大的幸福,但它也可能是魔鬼,为你的生活蒙上一层黑纱,前途是未知的渺茫,那时他刚成年,花一样的年龄却首次面临生活带给他的巨大磨难,风雨中他孤自吐露着芬芳,柔嫩的花瓣承受不住巨大的雨滴,多希望,能有一个港湾,为他遮挡风雨,让他在其中安然成长。缺少父母的关爱,在所难免。他走上一条叛逆的路途了,整日整夜留宿于网吧,学会了吸烟,学会了酗酒,脾气变得异常暴躁,胆小的她常常在楼下听到他在摔东西。却只能为他担忧,又为他心痛,她几次想劝阻他,但是心中的胆怯,让她始终迈不出那一步。这一次,他平静地回到家中。她异常诧异,入夜,她仍未听到玻璃破碎的声

音,她的心更加不安,她在黑暗中摸索,几次碰到了膝盖,她几乎体会不到疼,只是更加小心,更加小心。来到他的房前,她的脚又变得犹豫,她徘徊在门外,微凉的夜风吹过,有了丝丝凉意,其中还掺杂了一点儿烟草的刺鼻味,她从不适应这种味道,每次闻到,她都会喘不过气来,胆颤心惊的咳嗽了几声,是谁?”惊得她后退了一步,想要逃,可是心里却命令着她不可以逃,他开了门,开了灯,看见了门外一脸灰白的她,他顿时一阵心酸,她比他更小不是吗?她也不一样与他经历着同样的不公命运,更何况她是一个女孩子,还要每日每夜为他担心,这一切是他应该做的吗?他的心变得异常矛盾,她的泪也终像决堤之水喷涌而下,当他看见她的眼泪时,他手足无措,情绪变得更加不稳定,一时间,他怒上心头,用手死死掐住了她的脖子,她的眼睛充满了不可置信,这是他吗?这是她所认识的他吗?为何会变得如此陌生,震惊,害怕,让她忘记了反抗而他也在她快透不过气时,放下了他的手,她落荒而逃,他呆若木鸡仍在原地,像一个木偶,被命运的绳子捆着,不得动弹。

现在她18岁,他23岁。他去了外地上大学,她在家中上高中,以地平线为中轴,他们一个向左走,一个向右走,而那件事将是她们心中永不磨灭的记忆。时光匆匆,点点滴滴催人老,窗外雨打芭蕉,夕阳残照,这样一个夏季,是令人心最为平静的时候,忽想起她,忽忆起他,不同的两个地点,有两个孤单的灵魂在相互思念。他终于明白,她始终如一,因为在这个世上,他们是唯一的亲人,就算是一个向左走,一个向右走,可喜地球是圆的。总有一天,他们会再相逢。未完待续……

您把美丽给了我,时光却把苍老给了你,我要把我那句久违的我爱你送给您听。

◆高二(12)班 孙良芳◆

——题记

小时候,您总喜欢牵着我的手说:“乖,说‘我爱你’我就买糖给你吃”。于是从幼儿园到小学,在您种种各样的诱惑中,我会没事没事就对您说一句“我爱你”,从此从您身上得到那些可口的零食,有趣的玩具,别人见到我俩都羡慕我俩说我们俩好的就像姐妹,这时我总能从您的脸上看到那份满足的微笑。那时的我就发誓,我要经常对您说我爱你,我要让您永远快乐。

随着时间流逝,我在一句又一句的“我爱你”声中逐渐长大懂事。或许是因为少年越大越难以沟通的缘故,不知从什么时候,我和您之间有了隔阂,我再也不是那个遇到什么事都向您倾诉的小女孩,我也开始有了自己的小秘密,甚至以前家常便饭的“我爱你”也羞于说出口了。后来又因为工作的缘故,您与我之间的距离越来越远,虽然您会通过电话表达您对我的关心,对我说:“我爱你”,可是我却再也对您说过一句“我爱你”不是不想说,而是说不出口。

或许是因为您离我越来越远,您放松了对我的管教,于是我自己也放松了自己,成绩从一开始的前几名往后直落。成绩出来的第二天,老师就打电话给您了,后来我就看见您回到我身边了,开始我不敢回您讲话,我怕您骂我,怕您一直引以为傲的希望破灭,可后来您并没有骂我,而是在家天天陪我去玩,去逛街,那几天的时光真的让我感觉恍若回到了从前,让我不由自主地想对您说“我爱你”。玩了几天,您又离开我去工作了,您离开之前,给了我的一封信,那信上只有一句话“妈妈希望你成为平凡中不平凡的人,记住妈妈永远爱你。”看了妈妈的信,我再也忍不住了,眼泪像决堤的海岸喷涌而出,才发现我发现我有多久都没对您说一声“我爱你”了。在那一刻,我终于不再是被动的等待您的电话,而是主动拨通您的电话,对您说出了那一声久违的“妈妈,我爱你”,那一刻,温暖驻满心房。

您是一杯陈年美酒,是一本永远也读不完的书,是我生活永恒的主题。妈妈,您就是我的天空,是您用双手撑起了我的一片蔚蓝天空,我想说:“没有您的身躯为我遮风挡雨,今天的我不会站在这里,妈妈,您幸福,我快乐,为您付出再多我也值得,等您老了,我就是您的依靠,为您撑出一片蔚蓝的天空”。最后,我想对您说出久违的那一句“妈妈,我爱你。”

勾勒人生之百态

反映校园生活

建林

主办:潜山二中团委、语文组

承办:建林文学社

本期编辑:邵娟

指导老师:刘同锐 郝小媛

2014年9月
总第55期

校欢
内迎
发交
行流

社团名片:

弘扬社
会主旋
律
丰富校
园文
化

以“见聆”(聆听写法指导)为起点
以“鉴琳”(鉴赏佳作美文)为桥梁
以“见临”(动手仿写练笔)为途径
**渐至凌云之势
建成文学之林**

勾勒人
生之百
态
反映校
园生
活

省教科院市教育局一行到潜山二中指导工作



9月24日下午,省教科院副院长徐贵亮与市教育局工委书记陈云、副局长张连富一行,在县教育局叶方波局长陪同下,到潜山二中视察新校园,并对学校如何立足新校园、树立新形象及进一步做好教学教研、安全管理等方面工作提出明确要求。

潜山二中第十八期高一新生军训圆满结束

9月2日--9月6日,潜山二中举行第十八期高一新生军训。县人武部从中国人民解放军陆军军官学院选调12名优秀学员来校担任军训教官。高一学生560人,以班级为单位编成12个排,按照《军训方案》有序开展训练。

为期一周的军训,在县人武部领导和教官的悉心教导下,高一新生军事化队列训练顺利地完成了编队、队列、步伐、方阵等项教学任务。组织学生观看《国庆阅兵》专题节目,参观县博物馆,举行教官与教师篮球友谊赛;休息之余,教官教唱军歌,畅谈军旅生活,与学员之间建立起深厚的友谊。

9月6日上午,举行军训阅兵式。检阅时,军训学员队列整齐、步伐一致、精神饱满、口号嘹亮,男生军体拳和女生韵律操表演精彩纷呈,赢得观众阵阵喝彩,充分展现了潜山二中新一届学子的精神风采。

县委常委、人武部政委张铭芳,县教育局副局长李葱苗参加阅兵式。张铭芳政委充分肯定全体教官和学员付出的艰苦训练和本期军训所取得的可喜成绩,希望全体同学发奋学习、加强锻炼、磨练意志、报效祖国。

徐晓春副校长做军训总结。在全体教官的辛勤教导和学员的共同努力下,本期军训收效显著,通过军训,同学们战胜了炎热的天气,战胜了自我,表现出克服困难的决心,表现出高度的自律性,高亢的口号、节律的步伐、整齐的方阵,令人赏心悦目,接受了美的熏陶,阳光、朝气、活力在彰显;通过军训,强健了同学们的体魄,磨砺了意志,打造了毅力,表现出迎接挑战的胆识与气魄,彰显出二中人积极进取、拼搏向上的良好风貌。希望同学们把入学教育和军训所取得的成绩化为今后学习的动力,我们将狠抓规范管理,促进养成教育,纯正学风校风,努力开创潜山二中美好而辉煌的明天。



国旗下的讲话

☆高二(2)班 韩逸☆



各位老师、同学:

大家好!

我今天演讲的题目是《从一点一滴做起,创建文明校园》。

学校是一个育人的摇篮,是一片纯净的沃土,校园的文明直接折射出社会的文明。

校园,是我们学习、工作的重要场所,校园环境卫生的好坏直接影响到老师和同学们的工作、学习和生活,同时,也是校园对外形象好坏的直接影响因素,更是学校学生素质的一个反映。然而,校园中还有一些不整洁的地方,例如:我们的寝室和教室有些污迹,废纸零星可见;校园绿化带,也有一些不明垃圾的出现,要么躺在地上,要么挂在。小树上,阻挡光合作用,因为高层楼的同学常常随手丢弃饮料瓶和废纸,甚至泼下废水;楼道的墙壁上也会清晰地看见彩色的涂鸦,就近乱停车的现象也屡禁不止。

我们作为一名学生,首先要做好保持校园整洁卫生,看见污迹主动擦,发现纸屑主动捡,遇到垃圾主动扫,碰上乱停车主动管,从我做起,从身边的小事做起,做到不乱扔,不乱画,不乱停。

不仅是环境卫生方面,破坏公共财物现象也时有发生。看,踢碎的通道指示灯在抗议,被拧断的水龙头在滴泪!同学们啊,校园秩序要我们自觉维护,公共的设施应要我们自觉保护,文明的习惯得靠我们一点一滴地养成。

另外,大家注意环境美、行为美的同时,也不要忽视自己的语言美,“老子、他妈的、SB、NB”这不是时尚,也不是个性,而是你们口中无形的垃圾,是你学生素质的减分,更是你立足社会的绊脚石。

朋友,当生命的绿色向你敞开时,你会伫立犹豫吗?当明天的光明向你走来时,你会回头凝望黑暗吗?所以,让我们行动起来吧!让我们为了明天的二中装点一份绿色,为二中的明天铺垫一份光明吧!

谢谢大家!



你是我的小情歌

◆高二(12)班 陈钰◆

曾几何时,她亦明媚动人,腰若杨柳,目光清澈,她亦有大把的时间可以去肆意挥霍,去游山玩水;她亦有她的盈盈闪亮的如锦青春,有她的追求与热爱,生活亦像透过百花筒看到的那方小天地一样缤纷绚丽。

而现在,她面色暗沉,有细微的皱纹与斑点;她身体微微发福,鬓染霜花,她总是念叨着柴米油盐,总爱讲一些无聊的生活琐事,她把全部精力献给了这个家,用所有的爱精心呵护这个家,她忘了她的热爱,忘了她的追求,甚至忘了她自己,孩子的健康,家庭的美满成为她唯一的心愿,她的生活如白开水般平淡无奇!

从过去的美好到现今的渐渐衰老,是为爱而走的一条崎岖艰难的路,而她甘愿画地为牢,耗尽一生心血为这个家撑起一片爱的天空!

记得初三的那些日子,学业很繁重,每天晚上都要到 10 点下自习,当我走在路上时,便看见斑驳的灯光下那单薄的身影,影子在地上被拉得很长很长,风吹得她的衣脚飒飒作响,发丝也被风吹得微微凌乱,每当这时,我就忍不住想哭。那一夜,天飘着飞雪,空气也像被冻结一般,而她仍在原地等我回家,忍不住就红了眼眶,我说:“你以后别再等我了,这么冷的天早点休息不好么?”她拉着我的手不以为然道:“你不回来,我怎么能安心睡

青春=迷茫+悲伤+微笑

◆高二(11)班 张瑞◆

很少有人再和我谈到“青春”这个明媚和忧伤的字眼,往昔的记忆一一尘封,埋葬在心底。那些曾对天空呐喊的日子,那些曾在街头流浪的岁月,那些放肆挥洒的年华,如今翻到那一页细细地读,心中仍是会泛起层层涟漪。

十六岁站在操场留恋不舍的模样,有离别的悲歌在耳畔缓缓地唱,未来的我在何方,你们

天高任鸟飞

◆高二(8)班 徐玉柔◆

仰望苍穹,总是会看到鸟儿在天空自由自在地飞翔。或是排成“人”字形的大雁;或是由南往北飞的一群燕子;或是展翅飞翔的一只鹰。这些,总是会令我浮想联翩:

为什么鸟儿可以自由自在地在天空翱翔,而我却只能被“囚禁”在学校,每天三点一线--教室、食堂、寝室,每天过着无聊得不能再无聊的生活,每天跟一大堆的数学题做斗争,我受够了!

不,我的生活应该是多姿多彩的,应该像蝴蝶一样在百花丛中穿梭,应该像鸟儿一样飞过天涯海角,应该像猎豹一样在大草原上自在地奔跑。于是,我开始寻找,寻找我要的生活。

我来到蚕的世界,这里的每一只蚕都在贪婪地啃食着桑叶。然后,我看着每一只蚕渐渐地变大,它们不断地吐丝,用丝把自己裹在一个茧中,我看着一只只蚕变成一只只蛹。九天之后,它从蛹中探出身来,它艰难地扒开自己做成的蛹。它的样子极其痛苦,但我知道我不能帮它。如果我助它一臂之力,帮它扫清成长路上的一切障碍,它就会由于缺少营养的供给而飞不起来,最终饿死在自己织成的茧中。看着它化茧成蝶,我微笑地走开了。

我又来到了鹰的世界,鹰妈妈刚刚生下一只鹰,那只鹰还没有长出羽毛,全身是粉红的色彩。鹰妈妈每天从外面弄来食物喂给小鹰吃,小鹰的羽毛渐丰,看样子鹰妈妈该教它飞翔了,可是小鹰貌似有点害怕,看着距离自己极高的陆地,小鹰退缩了,这时,鹰妈妈做出了一个出乎人意料的决定,她把小鹰从树枝上推了下去。我惊叫了一声,更出乎人意料的事情出现了:小鹰在急速下降的过程中,竟然展开翅膀,飞了起来。小鹰学会了飞翔,我释然地离开了。

我又来到人的世界,来到朴槿惠的身边,她出生在一个幸福的家庭,是一个“官二代”,父母从小给予她无限的爱。可是当她看见母亲倒在敌人的枪下,父亲殒身于自己人的枪下,她终于看穿了政界的腥风血雨,于是她决定要成长,她选择了 19 年漫长的隐居生活,面对朋友集体性的背叛,面对亲人亡故的悲痛,面对无尽的黑暗,她一刻也没有放弃过。最终,她浴火重生,成为韩国首位女总统。看着朴槿惠的蜕变,我明白了:

我想要多姿多彩的生活,我没错!我想要像蝴蝶一样飞过百花丛中,但必须要经历蝴蝶的破茧成蝶;我想要像鸟儿一样在天空翱翔,但必须要经历鸟儿的苦难。天空很大很大,鸟儿之所以可以在天空中自由自在地飞翔,是因为它们学会了飞翔,如果它们连飞翔也不会的话,就算天空再大再辽阔,对于它们来说,也不过是可望而不可即的。天空之所以可以任鸟飞,是因为它们有那个能力!

我们的青春也应该是多姿多彩,任由我们自己来主宰的,但是主宰的前提是,我们得有足够的能力去主宰。只有现在忍受住无聊,掌握足够的知识,才能拥有更加丰富多彩的生活。

觉得冷吧,快回家暖暖!”感受着那双比我温度低许多的双手及那深情难藏的目光,我的眼泪止不住的噙哗啦啦的往下掉,而她却自顾自的跑去厨房不知捣鼓些什么吃的给我了!从此,那朦胧的橘黄色的灯光便照亮了我回家的路,我知道无论怎样,都会有一个人自始至终都在原地等我!

“沾衣欲湿杏花雨,吹而不寒杨柳风,”她的爱便是这样,如杏花雨,如杨柳风,润泽我的心灵,带给我最难以忘怀的温馨……

她可以因为我的一句对不起,而我之前犯下的种种错误她却脑后;她可以因为我小小的关怀,而顿时热泪盈眶,她可以因为我的一声小小的赞美,而笑逐颜开;因为有了她,我们的家总是干干净净,因为有了她,我才可以享受爱的关怀,尽管她也像所有普通人一样埋怨过,但转身她又用那双温暖粗糙的手默默地支撑着这个家!

我想我是幸福的,因为这个世上总有一个人在意我快乐与否,我相信即使我从悬崖上摔下,身边有呼啸的山风吹过,接住我的也是一片结实而柔软的绿地!

我想告诉她:你是我的小情歌,即便不很动听与悦耳,但是你带给了我幸运与快乐,带给我感动与温暖!想告诉她:纵然错过了你的明媚,也要陪你风卷残荷;即使沧海桑田,也愿陪你看风云变幻,面朝暮暮,愿陪你看东升日落,云卷云舒,四季更替,愿陪你看花开花落!浮华余生,路还很长,她是我最美好的责任,我要陪她一起唱响我俩的小情歌……

又在何方?

总担心会遗忘,忘记鲜衣怒马的时代;忘记少年格子衬衫上的薄荷香;忘记女孩的娃娃脸笑起来单纯善良。也许再不会有人能给我那样的感动和希望。

失意的时候仍喜欢数着日子极力逃避着,可悲伤就像是一张网,罩下来的时候天空依旧辽阔而我却无处可逃。

时光将我们原本的充实慢慢掏空,用充满忧伤的口吻向你道一声“岁月安好”。

为什么要握紧手中的悲伤不肯将它流放?为什么要放任流年在溃烂的伤口上继续撒盐?

青春在我哭泣的时候微笑着歌唱,像一朵鲜花开在血泊上。

终于倔强的扬起头,仰望这片已经污浊了的天空,微笑着痛苦,痛苦中微笑,只是因为相信着 陈奕的事迟早有一天会笑着说出来”。

青春的确是一本仓促的书,只是并非所有的结局都已写好,书中描述着迷茫和悲伤的时光,而微笑始终挂在封面上。

为梦想 浅斟低唱

◆高二(3)班 七七◆

挎上梦想的背包,带着珍贵的古董式相机,穿梭于自己所钟爱的果园草地,城里城外把美好装进记忆的核桃匣子,在潘多拉魔盒前许下夙愿,盼希望永存心间。

有梦的人生是不会累的,就像会飞的梦是不会醒来的,只留给第二天想起时甜甜的笑。

在我的心底有一个很伟大但又不失甜蜜的梦想。

因为梦想很遥远所以特别的伟大,需要我一步一步地往上爬,需要我即使命悬一线,也要抓住希望的尾巴,这段路走得很辛苦,我害怕,一不小心掉落梦想的渊谷,我害怕路上的妖魔鬼怪,我还害怕漫无边际的黑色围绕,可是,依然要让脚步继续铿锵,依旧倔强地微笑,也许,追梦的过程,适合漫天的黑,因为只有黑暗,才能将梦想的终端看得清晰,在路上,才会拥有过人的勇气还有意想不到的毅力。

梦想充满着神秘的色彩,被灵魂的浪漫主义轻易地俘虏,每当想象着梦想实现,心里的幸福荡开一层又一层缠绵的涟漪,甜蜜了一个又一个无尽的月高夜。

此刻,梦想依旧遥远,只是,不变的是我动摇的信念,还有决不放弃的毅力,我知道,终有那么一天,我所想的,都会实现,过程再疼痛,只要结局是好的,我决不会放弃。

其实,偶尔我也会很迷茫:梦的风帆到底去了哪里?我的汗水,怎么不闪光,平坦的路为何深藏如此多的陷阱,纤尘的沙吹落眼里,扎得生疼,泪水模糊了视线,心疼得就像别人拿着一桶玻璃一片一片地扎进你的心脏。

只是你与我都没注意到的是,梦想原来会发光,他像个调皮的小孩子,给你一抹乌云之后,偷偷地为你点亮一盏灯,洒下一片光亮。

追梦的路上,可能会刮风下雨,但我们可以心中拥有自己的一缕阳光,就是失去了一切别的,也还有未来。

四面强风寂寞地吹,大海波涛汹涌,一切事不知变得如何,但我一定会继续前进。

丰富校园文化 弘扬社会主义主旋律

季羡林说:“世界上无论什么名誉,什么地位,什么幸福,什么尊崇,都比不上待在母亲身边,即使她一个字也不认识。”但丁说:“世界上有一种最美丽的声音,那便是母亲的呼唤。”泰戈尔说:“假如你忘记了爱,请记起你的母亲。”

是的,爱着我,念着我,牵挂着我,惦记着我的--是妈妈!无论我身在何处,从来都是不离不弃的--是妈妈!

妈妈,是这个世界上最完美的字眼,最温暖的称呼,最贴心的爱恋。那些最初的美好,最初的惊艳,最初的感动,在妈妈无声爱意之下,像是一条河流。而我们不得不在某一刻

珍惜时间

◆高二(10)班 陶涛◆

《人生宝鉴》公布了一个很有意思的调查材料--

“假若一个人活了 72 岁他这一生的时间是这样度过的:睡觉 20 年,吃饭 6 年,生病 3 年,工作 4 年,读书 3 年,体育锻炼及看电视 8 年,饶舌 4 年,打电话 1 年,等人 3 年,旅行 5 年,打扮 5 年。”这仅仅是一个平均数,但是我们可以看出人生有效时间短暂,所以我们必须要珍惜时间。

“逝者如斯夫,不舍昼夜”是孔子在告诉我们要珍惜时间;曹操感叹时光之短,“譬如朝露,去日苦多”,也表现了时间之快,人生之短,抱负未实现的哀愁;“盛年不重来,一日难再晨,及时当勉励,岁月不待人”陶渊明的这首《杂诗》不正是想告诫我们要珍惜似水流年,切莫蹉跎岁月吗?

回想苏轼被贬黄州时,面对赤壁,他感叹道:“哀吾生之须臾,羡长河之无穷!”这不也是说明人生短暂吗?是啊!的确如此,古人如此珍惜时间,今人亦是如此!

鲁迅先生曾被别人称为天才,但鲁迅先生却如实地说:“哪里有天才,我只是把别人喝咖啡的时间都用在工作上的”。鲁迅先生惜时如命,以各种形式鞭策自己珍惜时间,正是这种惜时如命的

赢回自己

◆高二(7)班 张晨薇◆

最可怕的敌人,就是自己没有坚定的信念和顽强的毅力。

--题记

人之一生,殊为不易。一路上,谁不会遭遇些狂风暴雨,荆棘坎坷。但在面对困苦时,每个人的应对方法是截然不同的,有人会笑着面对,有人会胆怯退缩。

记得中考前的那几个月,我的成绩一落千丈,爸妈的责备,老师的谈话以及同学们异样的眼光,让我无地自容,我开始变得孤僻,我想逃避现实,放弃学业,呵,但我还是没那么大胆,打消了这个念头。我也曾考虑过留一级,可老师不允许,也就算了,还是继续迎接挑战吧!虽然心中有太多顾虑。

中考近了近了,最终还是来了,这天天气很热,连接三天都很热,我似乎都是在烦躁中完成了所有考试,就是一种煎熬,我猜出了这次肯定差透了,尽管考前我很努力很努力地想让心静

最美赞歌 献给妈妈

◆高二(3)班 汪伊凡◆

什么苍老了妈妈的笑颜,是什么斑白了妈妈的两鬓?

妈妈是个美人,岁月你别伤害她。所有生命都是从妈妈的温柔开始的。妈妈是我生命里最重要的女人,她教我学会一切,学会所有,阻挡岁月对我的伤害,而我们却不能阻挡岁月对妈妈的伤害。

我曾在一个报刊上看到了这样一则故事,一位美国知名主持人林克莱特访问了一名美国小朋友,其中有一个问题让我颇感震惊,主持人问:“如果有一天,你的飞机飞到太平洋上空时,所有引擎都熄灭了,你会怎么办?”那个男孩想了想,“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带,然后我挂上降落伞跳出去。”现场的观众笑了,东倒西歪,可那个孩子两行热泪夺眶而出,说:“我要去拿燃料,我还要回来!”“多么天真,单纯的想法啊,但是这孩子的悲悯之情远非笔墨所形容的,这就是他内心的真正的声音。”

同是年龄相仿的孩子,当中国的主持人把同样的问题提问给中国的小朋友,他的回答却与外国的大不相同了。“如果有一天,你的飞机飞到太平洋上空时,所有的引擎都熄灭了,你会怎么办?”那个孩子思考了片刻,不假思索的回答:“我会告诉坐在飞机上的人带好降落伞准备跳出去而我会留下来控制全局,不让他们受到伤害。”台下响起了雷鸣般的掌声,并称誉着这个孩子聪明,勇敢。多么成熟、老练的想法啊,但是这些话,这些行为是他这个年龄的孩子该说该做的么?那种天真、幼稚的品质去哪儿?童真是我们每一个人都拥有的美好品质,正是因为有了童真,我们的童年才会变得丰富多彩,很难想象,那第二个小朋友失去了童真,他的世界会变成怎样。

相同的一个问题在相同年龄的孩子面前却有着不同的回答,从这里可以看出中国和美国的教育制度有着很大的差别,美国注重孩子潜能的培养和开发给孩子提供适合、开阔的发挥空间,让孩子独立自由的去发挥、创造。而中国则注重“一手包办”“不要孩子输在起跑线”,把孩子即将面临的问题和挑战给出固定的答案,按照一定的流程,使他们机械化地操作着,让他们孩子原本有着三角形、圆形、四边形的脑袋,全都磨成了正方形,千篇一律,没有一点的特色和自己的创意,这就是中国教育的局限所在。

丰子恺曾说:“孩子的眼光是直线的,不会转弯。”而中国的教育制度却让孩子的眼光变成了一条曲线,而不是最初的那条直线了,让他们失去了本该属于自己的那份美好和单纯,所以宁可让这个世界上最单纯我们,也不要童真丢了,在什么年龄就该做什么时候的事,该是什么季节就该开什么样的花,早开的花儿,也会过早的凋谢,不要总顾着往前跑,要记得回头,停下来去看来时的路去保留那一份属于自己的童真,不要等失去了,才回首问一句“我的童真去哪儿了?”

童真是我心灵的净土,我要去拿燃料,我还要回来!”“多么天真,单纯的想法啊,但是这孩子的悲悯之情远非笔墨所形容的,这就是他内心的真正的声音。”

第二次世界大战时,三巨头之一的丘吉尔平均每天工作 17 个小时,还使 10 位秘书也整日忙得团团转,为了提高政府机构的工作效率,他还给那些行动迟缓的政府官员的办公桌上都贴上了一张“马上行动起来”的纸条。

“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”不论古今中外,那些有成就,学识渊博的伟人们都懂得珍惜时间,而我们这些平庸之辈又有什么理由不去珍惜光阴呢? 珍惜时间吧!人生真的很短暂。

下来,好好地直面这一挑战。整个暑假,心就一直提在嗓子眼上没放下过,我还是想学的,至少在我知道自己的中考成绩后,我很焦急,害怕没学校要我,当然那是不可能的,可我也想去找个比较理想的高中。不久,录取通知书下来了,二中,我被二中录取了,心里有些激动,我考上了,但却也有些失落,因为在我们这边,人们对二中的印象不太好,但想想,那算什么,一切不都还要靠自己,我要靠自己赢得一片艳阳!

说到这儿,我突然想起曾看过的一部电视剧《麻辣女兵》,剧中的女主人公叫小米,是一位令人敬佩的女汉子。她原本是很“混”的,后被她的母亲(也是一名军人)送进了部队,在几年的磨练中,她成长了很多,懂得了许多,她在部队里寻找到了真正的自己,并赢回了自己,在家人眼中,她不再是个不懂事的孩子,她妈妈对她说过的的一句话,至今令我难忘。

“鹰,每当自己快要老去的时候,它都会努力地飞到一处陡峭的悬崖上,任何鸟兽都飞不上去的地方,它在那儿待上一百五十天,你知道

它要干什么吗?它要在岩石上,用力地摔打自己宛如镰刀的喙,直到把嘴巴连皮带肉地从脑袋上摔下来,然后它再静静地,等着新的喙长出来,听到这儿,是不是觉得很疼,但这并不算什么,之后,它再会用新的喙当钳子,把自己老去的羽毛,一根一根地拔下来,五个月之后,新的羽毛长出来,鹰就可以重新飞翔,再活三十年的岁月啊,鹰,之所以拥有如此强大的攻击性和无限的韧性,就是因为它敢于冒着疼痛与饿死的可能,改造自己,重造自己与自己的过去诀别!”

高中,是一个新的开始,那就从现在开始,对自己狠一点,靠自己坚定的信念,顽强的毅力改造自己,与过去诀别,这就是对自己最彻底的温柔。让他人刮目相看,步步为赢,赢回自己!