



2013年度安庆市高中语文学科教学论文评选参评论文

潜山二中 程水平老师

浅谈转折关系材料作文的审题立意

近几次,高三语文模拟考试中,转折关系的材料作文,许多同学作文审题立意出现偏差,引发了我一些思考。

转折关系复句,句意的重心一般落在后半句,情感态度因此也有所侧重。如:①他学习成绩不怎么样,但体育成绩很好。

我认为这位同学没有抓住这个转折关系材料的重心,产生了审题立意偏差。

学生佳作示例

我要我的精彩

潜山二中 310 班 徐晓玲

我只想用自己最独特的方式去纪念那已流逝的曾经。

——题记

昙花选择在夜晚绽放,因为它明白夜的静是它独特的魅力;小鹰选择在悬崖起飞,因为它知道崖的高度是它人生的起点;

文回答说:“我也是一个中国人,我的身体里也澎湃着龙的血脉。

是的,名次不重要,生长环境不重要,重要的是我们内心跳动着一颗火热的中国心。

徐晓玲同学的这篇作文,从材料中“旧鞋子不好看,但穿着舒服”这一句出发,提出“穿鞋只有找到最舒服的才是最适合自己的”观点。

材料三:

假如你观察山洞里一派激流的水,除了你感叹“逝者如斯夫”之外,你也可以见到洞内种种东西应付水流的方法,定很不一致的。

对这则材料中的三类事物,我们都可以从正反两方面来评价:

①跟水走的 (正)与时俱进 (反)随波逐流(没主见、盲从、命运被别人主宰)

果将材料中最后医生与病人的对话内容调换一下顺序,改成:

病人痛苦地说:“我心中充满了各式各样的忧虑和烦恼,我帮不了我自己。”

这样一改,侧重点就在于后面医生对小丑的价值肯定,如果以“认清自己的价值”来立意就很扣题了。

材料二:

我们都有这样的生活体验:鞋子合不合脚,穿着才知道。

这则材料的立意主旨是由穿鞋引发的生活感悟。从材料中“鞋子合不合脚,穿着才知道”这一句,围绕着“实践、尝试”来立意大家没有什么异议。

不妨,比较下面这两句,品味其内容的侧重点:

①旧鞋子不好看,但穿着舒服;新鞋子很好看,但穿着老磨脚。

这几个转折复句,内容侧重点不同,情感态度也就不同。

从第①句看,肯定旧鞋贬抑新鞋,肯定“舒服”否定“好看”,从而强调“不要被好看的外表所迷惑,实用才是硬道理,适合自己的才是最好的”这一主旨。

第②句改变了材料二中内容前后的转折关系,从第②句看,贬抑旧鞋肯定新鞋,新鞋子虽然穿着磨脚,但要不怕磨脚,敢于去接纳新鞋,从而强调“要勇敢接受磨练,要敢于尝试,要正确接纳新事物”这一主旨。

②丝毫不动的 (正)坚守自我,不受影响,意志坚定 (反)固步自封,因循守旧,不思改变

③逆流挣扎的 (正)迎难而上的命运抗争者 (反)逆历史发展潮流的时代叛逆者

这无疑是一道很好的作文题,材料含意如此丰富深刻,同学们是不是可以随意从其中一个角度来命题立意呢?

我认为,最关键的解题钥匙在第三种。这里有个转折复句“(鱼)好像争着往上游流去,却是并不见有什么进步,他们是潮流中的挣扎者”。

从上面几例看来,转折关系的作文材料,审题立意时,由于涉及到前后相反或相对的两方面因素,同学们对材料主旨的把握,有时觉得模棱两可,容易产生认识偏差。

总之,写作文审题立意很重要,要能“拨开云雾见月明”,要能“力透纸背”。

有个人刚学外语,这天在街上走,不小心踩了一个老外的脚,那人急忙说:“I'm sorry.”

老外也礼貌的说了句:“I'm sorry too.”

那人一听,急忙说了句:“I'm sorry three.”

老外一听傻了,问:“What are you sorry for?”

那人无奈的说:“I'm sorry five.”

(该作续文下期刊登)

丰富校园文化

弘扬社会主义旋律

余·鱼·雨·玉

高 312 班 余徐银

余

我姓余,所以与我亲近的人都唤我“小余”。

鱼

我喜欢做一只在水中自由自在地游动的小鱼儿,不论外面是晴天,还是雨天,我都可以畅游水

蛇年春节前,由北京一群青年发起的“从我做起,今天不剩饭”的“光盘行动”倡议,不仅引发了强烈的社会反响,而且在春节期间

古人云:“俭,德之共也;侈,恶之大也”。勤俭节约是中华民族的传统美德,也是我中国人的优良传统。

近些年来随着我国国力的增强,人民生活水平不断提高,人们被“面子”蒙蔽了双眼,领导出访讲排场,文艺演出讲明星效应,请客吃饭

文化如水

黄天舒

秦朝焚书坑儒,却埋葬了自己;汉朝罢黜百家,独尊儒术,却断送了文化的繁荣。

每段历史都带来不同的文化,每个民族都在文化中兴衰。那些企图垄断文化的人,最终只会将自己推入深渊。

忽然想到了安妮,那个十四岁的犹太女孩。“我想出去走走看看多年未见的太阳。”她在《安妮日记》中写道。

正如安妮的遭遇,二战时期的犹太民族是暗无天日的,希特勒企图建立纳粹文化,丝毫不顾其他民族的生死存亡,甚至是置之死地。

但所幸,置之死地总会后生的。因为文化从不属于一个民族。每个伟大的民族,因为文化而坚强,因为文化而经久不衰。

希特勒自杀,阳光重新照耀,犹太民族重整河山,纳粹销声匿迹。

正如水,每一条江河终会汇入大海,任何一股试图掀起波浪的洪流,终会蒸发干涸,或是重回正轨。

文化如水,水之交融,亦如文化之交融。

雨 玉

贾宝玉说:女人是水做的。而我一直认为自己不过是块顽石,但是凡是教过我了解我的老师都说我是块璞玉。

“光盘”行动

高 312 班 程浩然

修侈奢……种种浪费出现在我们面前,但我们却视而不见,长此以往,便有了更大的浪费。

需知,“光盘”不是没面子,这应该是素质的体现,不是吝啬,这该是懂珍惜。

不论是在餐桌上还是在文艺场上,都应该厉行节俭,从每个细节做起,从每项工作做起,从每个人做起。

2014年,还会继续上演着“瘦身宴”,这不但可以减少各行业的浪费行为,节约大笔资金,也势必能够遏制腐败行为的发生。

指导老师:汪启明

碰撞出火花,交融换新颜

王曦妤

孔庙边上建教堂,古典对阵哥特风。你以为这是谁谁说,怎么能有这样事呢?太不伦不类了吧!但它就真的发生了!而且我觉得也挺好。

这事儿让我想起“大瓷大杯”的灵隐寺了,话说有人欲在灵隐寺内建星巴克一所,引得无数网友尽吐嘈。“这是软侵略,这是不伦不类,这是侮辱中国古典美!”

给你举点例子吧,我们平日说的“沙发”,“沙琪玛”,“芭蕾”,“正太”……这些都是哪儿来的?当然都是外国进口的,就连最近很火的“给力”那也是从日本渡过来的。

而且文化交融也带来美的享受。瞧瞧上海的外滩,以前的租借地,留下的都是经典的西式建筑,美得让人流连忘返。

读书时咱都学过,鉴真东渡玄奘取经,郑和下西洋,图啥呀?不就是传播文化吗?其实连佛教都是外来文化呀!

而且,最重要的一点,没有文化交融,哪里来的新中国!要不是孙中山把中国的“天下为公”与外国的“主权在民”结合,能有国民党的三民主义宗旨么?要是毛泽东没读过《共产党宣言》,指定他还支持大清王朝复辟呢。

所以说孔庙边建教堂,这当然是可接受的。中国地大物博,宽容大度,怎么建个教堂还斤斤计较,况且这还是好事呀!我们要从这教堂中吸收吸取优良精华。