

“人事有代谢，往来成古今，江山留胜迹，我辈复登临。”科学家毕其一生时光研究的命题却最终无解，有人说他浪费了一生，其实不然，古往今来，更多的虽是以成败论英雄，但是在面临未知课题时仍能潜心探索的精神难道不是更加重要吗？我认为，我们不仅要赞许苦尽甘来的结果，还更应该欣赏栉风沐雨的过程。

“万花敢向雪中出，一树独先天下春。”当今社会经济正由高速度发展转变为高质量发展，国家正需要创新型人才。曹操操贤若渴，也曾发出了“山不厌高，海不厌深”的感叹。正因为有对科学的热爱和求索精神，才有了彪炳史册的成就。倘若“求索”会因结果失败而被否定，恐怕人类不能有任何技术上的突破了。所以，较于结果如何，追求真理的过程更应该值得享受。

“志合者，不以山海远。”要有真理，就要有敢质疑“上帝”的人。早在公元前300年，

## 硕果显赫诚可贵，苦心探索价更高

207班 朱翠

亚里士多德便对宇宙世界展开了思考，提出了最早的物理知识。但其编写的物理知识有百分之九十是被后人所推翻的，难道我们就要否定他的努力吗？他这一生难道就浪费了吗？不，当然不会！亚里士多德是物理学的奠基人，作出了重要导向作用，推动了经典力学的问世。因此，他给予了其他人启发，所以我们需要这种“撕开问题口子的人”，由此，前往真理这条路上的行人会越来越多。

“人的一生是一场修行，每个人都是自己的引路人。”科学家苦心孤诣钻研的人生，是为了给“生命的命题”交上一份“答卷”。迷途漫漫，终有一归。如果说人生是在黑暗中探索前进，那么点亮了蜡烛，不仅是照亮了自己，更是照亮了他人前行的道路。凡人与伟人的差

距正体现于此，追寻梦的过程比梦想本身实现与否更重要，正如跨越凄风苦雨的路途比见到星星本身重要一样。坚持于理想的人们有的走向成功，有的却不得不面临失败。然而，从屈原到曹雪芹，从斯科特到梵高，从戊戌君子到十二月党人，他们的追求与探索点亮了灿烂的烟火，将他们的路途映射出一片花海，人们不会忘记他们的。熙熙攘攘之后，一切如昨日，只要回首时无愧于本心，我们都是修行路上的胜利者。

诚然，凡事方向正确便能事半功倍，在此，我们不仅要调整好帆的方向，正确的方向是我们践行“务实”精神的一个重要前提，还要以孜孜不倦的精神和敢为人先的首创精神走在民族伟大复兴的大道上。

谁说成败论英雄？“来吾道夫先路”的先人，历程何其艰辛又何其伟大！硕果显赫诚可贵，苦心探索价更高。

焚膏继晷路茫茫，自古英雄何沧桑！

## 少年行

206班 金丽莎

“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”时代罡风呼啸，生活中的困难处处存在，在这个用脚步丈量土地的时代，实践的精神却不可缺失须臾。先辈的箴言早已为我们指明方向，在一字一句中生动地写下“行”的注脚。少年意气风发，君不“行”兮何待？“勿因未候日光暖，擅自轻言世间寒。”人间的美好以及社会的和谐，都需要我们每个人践行“有一份光，发一份热”的精神。然而没有实践作为强大的基底，美好的想象就无法变为现实。如何才能让心中的暖阳照进寒冷的现实？唯有前行！

鲁迅曾言：“只有那暗夜为想变成明天，却仍在这寂静里奔波”。中华上下五千年，多少仁人志士为了正义事业而勇往直前，奔波千里，不问归期。正是因为他们付诸实践而不流连于遐想，踏实奔赴而不停留在原地，才能领略他人未及之哲思，到访他人未至之境，触碰到时代跳动的脉搏。行动带来的不仅是“穿花寻路”而得的风景，也可能是他人从未企及的非凡之境。故少年奋发踔厉，须倚“行”之实践。

心学大师王阳明在《传习录》中有言：“知者行之始，行者知之成”。没有实践的理论就是一纸空文，没有行动的承诺是梦幻泡影。梁启超将变法行新政的实践付于纸笔，才造就了《变法通议》的维新变法；钟扬经历了无数次的修正实验，终于捧出一颗种子造福苍生；黄文秀踏遍了山间的每一寸土地，才能让致富的花朵开得漫山遍野；苏炳添通过日复一日的艰苦训练，终于以半决赛第一的成绩闯入决赛并打破亚洲纪录……未有“鞍鞍照白马，飒沓如流星”之行，怎会蹶起千军万马路蹄之势？如无少年素履以往，何能汇聚成建设新时代的主力军？

然而现实中的安逸令许多人选择原地踏步，越来越多的人沉溺于“躺平”的佛系文化，徘徊于物质世界里，失掉赤子之心。还有人认为：我们应停下脚步，欣赏身边的风景。可扪心自问，若一个人长期处于舒适圈中，只欣赏同样的风景，不会失去兴趣、觉得乏味无趣吗？汪国真曾言：“太深的留恋会成了羁绊，不仅绊住双脚，还会绊住未来”。如果人人贪图安逸、止步原地，那时代的使命该谁肩负？时代的华章该由谁谱写？

少年醒故怀少年心，怀少年心故成少年行。  
我行故我在，少年须前行。实践出真知，少年行致远。

## 寄一段家国梅香谱一曲时代长歌

201班 肖瑶

漫溯千秋，孔子的马车马辘辘，辗转于九州大地；屈原的衣冠飘飘，激荡起四海波澜。乱世的苦痛和盛世的颂曲皆从他们笔下倾泻而出，不管何时何地何境遇，于国于家的情怀都是执笔者永恒的命题。

家国情怀，是“大庇天下寒士俱欢颜”的人间大爱。

杜甫的一生虽屡屡遭遇不幸，心头却始终燃烧着对祖国最热烈的爱。面对连天的烽烟与战火，面对国家和民族的危机，杜甫纵使自身潦倒落魄，也时刻将山河的命运惦念于心，以微末之躯系国忧民，即使人到暮年，即使处境沧桑困窘，他却仍念着“为生民立命”的不渝之志，以爱国之心谱写时代的长歌。

家国情怀，是“逆胡未灭心未平”的报国

之志。

陆游即便历经了早年的仕途坎坷，也曾因为主张收复中原而遭到主和派的排挤和帝王的贬斥，但他从未后悔过投身于军旅。“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”他拖着“八十三年老病身”，却梦着万里冰封的北国大地，梦着中原未复、国耻未雪，那是他“逆胡未灭心未平”的报国

## 取材家校生活

## 生命不息，奉献不止

205班夏红娟

## 描画青春风采

## 建校

主办：潜山二中团委  
承办：潜山二中语文组  
主编：彭昌祥 副主编：郭亚琴  
编委：张洋 熊翔 咎浩

人世纷纷扰扰，困积于心，怨累于情也不过是庸人自扰。人生的这杯浓酒应慢慢斟酌，仔细品味，才能品尝出浓酒的真谛：人间有味是清欢。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

独登高楼，怀揣年少时的梦想，真诚而炽热，渴望“不畏浮云遮望眼，自缘身在此山中”的畅然，却与此刻悲凉的西风撞个满怀，模糊了双眸。望不到来路，寻不到去处。但似乎又在这朦胧中看却了这破败的一生，怅惘迷茫，深陷其中。你仿佛看到了失意的杜甫乘一叶孤舟，疾病缠身郁郁不得志；仿佛看到了李白步履艰难，蜀道难如登上青天；仿佛看到了陆游卧孤榻上，难平心血。一切的一切，都裹上了怅惘的面具，不敢随意丢弃，因为望不到未来。

人生的足迹由你掌控，路，就在你的脚下。

——题记

陶潜——那一丛菊花  
归隐，是你的路。  
归来兮兮，归来兮！脱去华服穿上布衣。陶潜一步一步踏过荒芜的小道，归入田园。你原本“猛志逾四海，骞翮思远翥”，可官场的黑暗，门阀的森严，你最终解印归田。你“不为五斗米向乡里小人折腰”的气节令人钦佩，你摒弃了污浊的官场，选择了归隐，选择了杨柳、桃李，选择了方宅、草屋。于是，南山下多了一个“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的农人，掬一湾清泉洗净双耳，过着悠闲的生活。你将满腔才华尽付与那山水田园，为自己赢得了“隐逸诗人”的雅誉。

陶渊明，这是你的路！路在你的脚下，你无怨无悔地选择了东篱下的那一丛黄花。

没有什么比诗更适合与远行放在一起了。远行中的风景入眼即画，此时低吟一句小诗，是给这自然造物最好的题词。而那些文字似乎也化作一个个音符在指尖跳跃，穿梭时光与你我同奏一曲千年的乐章。让我们去远行吧，伴着唐诗，吟着宋词。

在远行中，我们遇见安宁。“桂林山水甲天下。”夏风缕缕，驾一叶之扁舟，也曾有过“渔歌唱晚，响穷‘蠡水之洋’”的风景。那青山，那碧水，岁月静好，现世安稳。在竹筏上，我看到“两岸青山相对出”，看见渔翁的老汉，看见江边浣衣的女子。置身于其中，更仿若画中；置身画内，我遇见安宁。

在远行中，我们遇见忠义。“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森。”武侯祠里，我看见映天的碧草吐露春的色彩，躲在叶后的黄鹂为我武侯唱响一曲离殇。那向远方曲折的红墙，在竹叶的陪衬下，显得肃穆而又庄严。它不由让我想起运筹帷幄决胜千里之外的孔明先生，在这祠中静躺了千年，与他的睿智，与他的谦逊一起。在红墙青瓦中，我遇见了他的忠义。

在远行中，我们遇见忧民。浣花草堂里，我看到那个捡拾橡子的杜甫，那一刻，他不是诗人，是个老人。他还是捋着胡须，长叹“何

## 林

2024年3月  
总第129期

## 人间有味是清欢

209班 宋树义

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。我忠于理想，哪怕天寒地冻，路遥马亡。哪怕身困荆棘丛中，前路茫茫不可知，我也定要用坚定的信念和崇高的信仰开辟出一条康庄大道。为了追寻理想，到达诗和远方，我们便不会轻言放弃和松懈半刻，在风雨兼程的征途中，流血流汗不流泪，说疼说苦不说累。因为选择的是远方，便只沿着这条路走下去，不会越来越差，只会越来越好。“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”每迈进一步，每坚持一次，都是对来路的不辜负。生而无畏，战至终章，

## 路从来都在自己脚下

207班 丁伯颖

李太白——那一位谪仙  
狂放，是你的路。  
大唐的盛世，便是李白的诗酿成了酒，醉倒了历史。身负旷世才情的你，狂傲不羁，除了你，谁敢高唱“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人？”除了你，谁能做到“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙？”甚至帝王亲自调羹，甚至力士脱靴。但放任的狂傲却不容于世，你受尽诽谤，由殿堂之上流落到山水之间。你就是你，哪怕众人毁谤，我自狂放，以诗为傲骨以酒为灵魂，使历史的烟波之上，恒久飘散着浓烈的酒香……

李白，这是你的路！路在你的脚下，你狂

## 远行如诗

206班 叶俊熙

时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。”他关心着每一个寒士，而他自己，却在这千年的庭院中忍受床头屋漏，雨脚如麻。在这草塘里，我遇见他的忧民。

在远行中，一路好花相赠，在远行中，我们望见“萋萋满地芦芽短”，见过“遥看瀑布挂前川”；向往“大漠孤烟直”，通过“小桥流水人家”。而我们，也播种下属于自己的种子。

在远行中，我们播种志向。“会当凌绝顶，一览众山小。”在泰山之巅，云海之上，我看见旭日东升，其野盈视。“孔子登泰山而小天下。”站在东岳之上，天地浩渺，我们种下志向的种子，静静等待它从泰山顶上绽放最美的花朵，等待它如诗般盛开。

在远行中，我们播种坚忍。“蜀道之难，难于上青天。”在蜀地青城，峨眉山下，我们看见枯松倒挂，流速飞湍。“嗟尔远道之人胡为乎来哉？”我听见李白在天边笑着询问。一层山路一层景，我们种下坚忍的种子，慢慢期

### 社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点  
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁  
以“见临”（动手仿写练笔）为途径

渐臻凌云之势  
建成文学之林

私扬时代精神  
锤炼文字功力

取材家校生活  
描画青春风采

那渐宽的衣带，微白的双鬓也闪耀着光辉，留下的伤疤是我成功的勋章。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

寻寻觅觅，踏破铁鞋，在历经了人生的风风雨雨后才发现，原来内心深处想追寻的美好，就在身边。“花有重开日，人无再少年。”领悟这句话的人，少了些执念，多了些淡然；少了些追求，多了些珍惜。路走得太快了，要停下来等等自己的灵魂。灵魂自生来便纯洁高贵，历经岁月的打磨后，会更加透亮。经历了，才能懂得成长，才能懂得何物虚无缥缈，何物才更值得珍存和向往。

尝遍人生的辛酸苦甜，不过如过往云烟，一吹就散了。值得一品的倒是“清欢”，因为它给人间带来一番滋味。

傲不羁地选择了留下谪仙般的诗篇。

苏武——那一支旌节  
守候，是你的路。  
“十九年托身异域，韦鞬毳幕，几人到此悔封侯。”擎一支旌节，驱一群山羊，你无悔 卫律以死胁迫，你从容 李陵以情动之，你坚守；单于以利相诱，你执着。异域的冰雪不曾冰封了你的滚烫热血，你眼神的忠诚依旧如昔。伫立在岩壁上，任凭朔北的寒风凌乱你的白发。紧握旌节的那一双手已是青筋毕露，枯槁难复，汉朝的官袍在你身后猎猎作响，冷风灌进衣袖中，填补着那瘦弱的身躯。当你历经艰难，返回故都时，十九年的守候换典属，你依旧擎着那旌节。

苏武，这是你的路！路在你的脚下，你无比坚毅地选择了手中紧握的那旌节。

路从来都在脚下，只需我们用心选择去往的方向。

待它从峨眉之巔破土而出，顶天立地。

在远行中，我们播种信仰。“一座高山、十万边疆。”西藏湛蓝的天空下，那转经筒哗哗，风马旗飘飘，佛经声缈缈，我看到这个古老民族对信仰的守望。街边悦耳的藏语在抑扬顿挫中跳跃，轻吟着仓央嘉措美妙的情诗，我看见磕长头的藏民，磨损的衣服内裹挟着他们澄明如镜的内心。在那无数或苦行或拼搏的日子里，信仰是他们不灭的灯塔，就像一首抑郁的诗。我们在这圣洁澄明的土地上种下信仰的种子，在荆棘中绽放出最美的花朵，等待它如诗俊朗。

我们会收获无限江山，收获穿越千年古人友好的问候，收获志向与理想。我们读万卷书，记下古人品读过的风景，然后行万里路，以诗为证，与他们神游相会。

我们会在海边望着初开的明月，一同吟诵“天涯共此时”；我们会燕子楼前，望着如霜的明月，一同写下“曲港跳鱼，圆荷泻露”；我们会在山川楼阁里，谱写新的故事，遇见那些文人骚客，播种我们的希望与未来。

在那无数个“明月如霜，好风如水，清景无限”的远行风光里，我发现人生果真如逆旅，而我们也终会在摸索与感悟中，踏出一条新路来。

# 过三重境界，寻人生真谛

204班 周柳青

苏轼曾在《赤壁赋》中道：“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”。我们感叹，人生究竟有多长？对此，清初诗人张潮与学者王国维有着独到见解。张潮眼中人生三重境界是从刚开始的懵懂到最后的娴熟。王国维则表示应是最初“望尽天涯路”的豪迈到最终“那人却在灯火阑珊处”的幸福。那么我们应以怎样的态度过三重境界，寻人生真谛呢？

过三重境界，寻人生真谛，需要我们有“不破楼兰终不还”的勇气。无论是“牖中窥月”还是“独上高楼，望尽天涯路”，我们都要有一颗勇敢的心。因为勇气，奥运健儿谷爱凌才能在决赛中展示独门绝技；因为勇气，翟志刚才能书写“三度飞天”的传奇；因为勇气，司马迁不甘屈辱，终成巨著《史记》……所以人生第一层次必然需要勇气。

过三重境界，寻人生真谛。需要我们有“直挂云帆济沧海”的坚定。苏武北海牧羊，面临绝境，因为有一颗爱国的坚定之心，他才能历经十九载春秋，最终回到故土；因为坚定，被誉为“人民教师”的张桂梅才能十年如一日地将一批批贫苦女学生送出大山追逐梦想；因为坚定，二十岁的陈祥榕才能在边境冲突中寸土不让，奋斗不止，他用生命告诉我们，“清澈的爱，只为中国。”在我看来，人生的二重境界就是选择自己的道路并且不后悔地走下去，而不至于最后会有“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的怨声。

过三重境界，寻人生真谛，最后需要我们

拥有一份乱云飞渡仍从容不迫的淡定。

《卖油翁》中写卖油翁被问到为什么他的手法如何娴熟时，他回答：“无他，惟手熟尔。”所以，人生的最后境界是我们都能找到自己的一颗本心，在自己的领域过好自己的人生。即使苏轼仕途不顺，可他却是一个乐天派，将自己寄情山水，咏叹“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”；奥运冠军全红婵正是因为发现自己在游泳方面的天赋，后全身心地投入，日以继日的刻苦练习，将其作为自己毕生的事业，最终才能一举夺冠。习近平总书记说过：“一代人有一代人的青春，一代人有一代人的使命。”愿我辈青年都能顺利从容地度过人生的三重境界，为自己的人生书写更辉煌的传奇，寻到人生真谛。

# 观前人三境界 思己身三法宝

204班 冯伟婷

望尽天涯路”，此第一境也；‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’，此第二境也；‘众里寻他千百度，暮然回首、那人却在灯火阑珊处’，此第三境也。”观前人三境界，感由心生，思吾功成三法宝，一为树目标，二为求真知，三为坐得住。

古往今来。凡欲成大事业者，必立鸿鹄之志。范仲淹幼年家贫，身处疾苦，却慨然叹曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”他终其一生为民，后人尊其为“范文正公”；周总理于青少年时期立志，“为中华之崛起而读书”，从此发愤图强，一心为民，纵使革命道路重重险，仍不改其赤子之心，他是人民心中的“好总理”；他立下“面壁十年求破壁，难酬蹈海亦英雄”之志，率革命之师建成新中国，他是伟大领袖。是故，吾辈青年应如先辈树远大目标，立鸿鹄之志，点亮人生之路。

“据理臆断徒惹笑，实践求实出真知。”人生在世成出自于实践求知，败源于据理臆断。

君不见僧人们不懂灵活变通，局限于书本之中，不结合实际，费财费力未曾寻回石兽，而主人公不拘于书本，以己丰富实践经验，终寻回石兽；君不见袁隆平于人民水深火热中立志，让“每一个中国人吃得饱饭”，他敢于突破，另辟新径，研发出了杂交水稻，使国人饱腹，为世人所敬仰；君不见李时珍不顾困难，亲尝百草，著《本草纲目》，流传至今。由是观之，“实践是检验真理的唯一标准。”是故，吾辈青年当实践求知，需知一叶障目不可取，实践求实为正道。

做科研须耐得住寂寞，坐得了冷板凳，方可成。君可知，邓稼先坚守沙漠造两弹，他甘心隐姓埋名；几十载不见亲人，为国铸牢钢铁长城是钱七虎奋斗一甲子的执着追求；钱学森不为美国厚利所惑，坚守回国……先辈们淡泊名利，一辈子只做一件事的精神深深感染着我们。吾辈青年应如之，坐得住，沉下心，丰盈自己。

前人有三境界以成大事，如今，吾辈青年也应探求成功之路三境界，思己三法宝辅己境界以便功成。

艺术处处存在，人生常常因艺术而精彩。艺术像房屋的梁柱，每一根梁柱都很关键，房屋的作用不同，但都必不可少。这些梁柱在一起共同起作用，让房屋更完美，艺术像花瓣，每一瓣构在一起才好，摘下一小瓣颜色虽鲜艳，但就是会少一番姿色。这些花瓣结合在一起，会让花儿更芳香。每一个艺术具有独特的表现形式，每一个艺术的背后又拥有众多不同的故事，在这些故事的背后又正体现了艺术家的美好德行，优良品质。

以热爱为种，种理想之芽，结艺术之果。北京冬奥会的演出风靡全场，整个表演无不有关于艺术。而这视觉盛宴的背后正有一个杰出导演，用他的艺术技巧描绘了一幅盛图。开幕式上张艺谋巧妙运用二十四节气来进行倒计时。每一个节气所展现的不同画面尽是张艺谋作为艺术工作者的态度，用微火点燃由每一个国家所构成的巨大雪花，每一帧画面都是对艺术的追求。

# 学艺术品质，过精彩人生

202班 卢伊凡

正是因为张艺谋对艺术的执着热爱，正是因为这份热爱的萌芽、开花、结果，才让我们看见了这么有意义的开幕式表演。也正是因为这场表演，让我们知道张艺谋对艺术无限的追求源于其发自内心的热爱。

以理想为翅，向九霄云外，揽明星星辰。“欲穷千里目，更上一层楼。”贝多芬可谓音乐界一代天才，即使双耳失聪，也不影响他创作，一首《命运交响曲》是对艺术的致敬；达·芬奇默默画了无数个鸡蛋是对艺术的热爱；杨丽萍即使遭受无数谣言和谩骂声，也坚持跳到老，这是对艺术的执着……正是因为他们化理想为翅，也正是这对翅膀的作用，让他们插翅而飞，飞到理想之巅。以坚持为帆，卷千层之浪，乘风而远扬。

在这个信息化时代，很多中华传统优秀文化被迅速传播开来。李子柒出生在乡村，却是非同寻常的一个女生，她在小视频上分享她的日常，将艺术与中华传统文化结合在一起。形式虽然简单，但却表达着她对艺术的爱，对文化的爱。正是因为这份坚持让她的帐号被众人知晓，让中国文化走向世界；更有在敦煌坚守几十年，致力于把一生奉献给艺术的樊锦诗，她对敦煌壁画发自肺腑的热爱与坚守，是“苦半生，给茫茫大漠”的执著，是“我心归处是敦煌，沙漠绿洲璀璨光”的信念。正是因为坚持，她守住了前辈的火，开辟了明天的路。

艺术有崇高的境界，虽然所在的领域不同，所持态度不同，表现不同的思想。吾辈青年当学习艺术工作者的工匠精神，发自己的光，散自己的热，将艺术贯彻于生活，让人生因艺术而精彩。

# 时不我待必前行

202班 陈文彬

《小窗幽记·集法》中写道“凡事韬晦，不独益己。抑且益人，凡事表景，不独损人，抑且损己。”其中便强调了做人懂得韬晦于己于人均有益的道理。然而，反观战国时期平原君门客毛遂的大胆自荐又何尝不是一种值得钦佩的选择？于我而言，只有在平凡里潜心修炼，韬光养晦，才能在危急存亡之秋自信前行。

淡淡流星火，韬晦蓄东风，纵风拔地起，烟火燎原野。“十七年蝉”是世界上最长寿的蝉，它一生中绝大多数时光，都生活在黑暗地底下，以吮吸植物根茎液为生，韬光养晦，只有生命的最后几天，才会穿透泥土，来到地面上，此时它会长翅膀，飞上树枝，一边沐浴阳光，一边尽情高歌，虽然悲壮，但仍令人心存敬佩，“十七年蝉”如此，我们亦是如此，人生在野，不索而获！只有在平日韬光养晦，养得一身浩然之气，才能在国家需要时自信挺身而出。

“呦呦鹿鸣，食野之苹。”为了治疗疟疾绞尽脑汁，历尽千辛万苦，屠呦呦积极响应国家号召，埋首于中华药方中苦苦探寻。在不断地试错和无数的质疑之中，她暂离舞台中央，把一切交给了时间去验证，她不断地更改自己的实验，最终登上了诺贝尔的领奖台，获得了诺贝尔生理学奖，让中医药走出了国门。她用十几年漫长的岁月，写就了“韬光养晦”四个大字。“少年不惧岁月长，彼方尚有荣光在。”韬光养晦蓄东风，时不我待必前行。

时代浪潮前，吾辈青年应勇立潮头，劈波斩浪为祖国建设拼搏向上。君可见，36岁的何小虎作为火箭发射器的重要负责人，在面对国外技术封锁时，运用自己积累的深厚知识在关键时刻做出了重要贡献，被授予“全国五一劳动奖章”；君可见，秦玥飞等年轻“村官”深入百姓中去了解发现问题，将平日里的积累转化为扶贫工作的基础，帮助百姓精准脱贫。他们是当之无愧的青年之光。

生活中，有人急于表现自己，从而忽略了韬光养晦的重要性，导致结果不如人意。能干的王安石，也曾因想在短期内取得变法的显著成效，导致执行出现偏差，加之用人不力，最终变法以失败告终。也有人因缺乏自信，从而错失机遇。司马懿原本信心满满，但在看清诸葛亮于城楼上悠然端坐弹琴时疑窦顿生，因不自信使他中了“空城计”，丧失了进攻的勇气，结果错失了活捉诸葛亮的大好机会！

“禾木亭亭倚苍苍，枏风沐雨自担当。”以韬光养晦之谦卑姿态沉潜自我，于自身树立自信，抓住机遇，方能不负无悔青春，不负伟大时代！

# 锤炼文字功力 弘扬法治精神

# 赤子丹心照明月 英雄肝胆映山河

201班 韩润妍

“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”雷锋精神随历史长河流淌，早已深深融入华夏人民的血脉之中，撑起吾辈青年的勇气与底气，让青春之名与祖国万里恒昌！赓续雷锋精神，以炽热的情怀，抒人生华章！

“虽死犹生成榜样，积德行善感苍天。”雷锋始终以党为中心，尽职尽责去办事，用自己微薄的力量传递一份爱，对他来说袖手旁观是一件很难的事，吾辈青年应学习雷锋同志“一心向党，向着社会主义，向着共产主义”的坚定信念，为实现中华民族伟大复兴贡献力量自己的力量。思泱华夏一撇一捺皆是脊梁，神州大地一思一念皆是未来，雷锋精神放射出永不褪色的光芒。赓续雷锋精神，以“螺丝钉的精神”书

壮阔山河！“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”雷锋精神是全心全意为人民服务；是甘当革命的“螺丝钉”，干一行、爱一行、钻一行的爱岗敬业；是勤劳、能吃苦的共产党人……他的英名因传承而不朽，丰碑在奋斗中永驻。雷锋曾给战友王茂春写过一句话：“愿您作暴风雨的松柏，不愿您成为温室的幼苗。”如今有钱学森、邓稼先克服重重困难归国，为新中国建设贡献力量，刻苦钻研；袁隆平、屠呦呦为赶超世界先进水平奋斗终生；钟南山、李兰娟作

# 风轻轻，春天在靠近

110班 宋奥妮

无人问津的冰棱挂在屋檐，只有暖阳对他轻轻的抚慰，“滴哒滴哒”，是冬的泪水。我偷来一阵茶沉茶浮的空闲，捕捉，春天渐近的脚步。

当太阳还被裹挟在暖和的被窗中，微风便已跋山涉水的拂过来，吻醒了“旧”的梦。候鸟自由的鸣响，声音飘往远处寂静的山林，坠在细细长长的枝条上，跑进颗颗圆润的芽苞里。静静听，“窸窣窣窣，窸窣窣窣”，像沙砾在涌动，这预示着春天在靠近。

天很晴，瓦蓝的天衬着洁白的云。一个个美丽的风筝驮着春阳，从小山坡上爬起，有的高，似乎是住进了星群，有的矮，像是扁平的精灵。

春天来了吗？春天很近。村口的溪流潺潺，它把旧的故事淌走，把新的篇章捎来。“吟吟吟”，水珠们拥在一起的声音像一串随风舞动的风铃，它响着对冬的恭送，响着对春的欢迎。小河自上而下，自远到近，它悠悠地流转，途经家家户户，灌溉着一方小小的田地，滋润着每枝春榷，传递着每一份希望。

大人们都将自家的大门敞开，在清晨，我很喜欢那种尖长粗钝的“铿”声，哪怕房外叽叽喳喳的热闹全在那一瞬间倾泻入小屋的怀抱，可我还仍觉这个时节，安宁的令人舒心，安宁的使人变得慵懒。也就在这个时候，世界也开始变得热闹起来：小麻雀在枝头，衔弄着枝条，一会蹦蹦，一会跳跳；还能听见水池中，盆盆罐罐你拥我攘，叮叮当当；远方洗衣的敲打敲打，也都声声入耳。数着拍子，春天来了。

我钟爱院子中的小廊檐，长长窄窄，站在一头，从小到大大，是廊檐的轮廓。小小的我常常呆坐在这廊檐中的小板凳上，因为在这听见的脚步声是最清晰，最动听的。有的脚步悠悠，是在无事的午后；有的脚步急忙，是在燥闷的正午。

茶沫在杯盏中浮动，小小的廊檐也被其浸得碧透，茶盏被小狗打泼，我看见积雪消融后的小山头，是绿色。

不论是在古代原始森林中，还是在现代的钢铁森林中，生存离不开智慧。

生存的智慧——创造。人与动物的根本区别为人可以创造并使用各种各样的工具。在人类的历史上发明创造出来的物品、材料变得越来越先进，从石器到金属工具再到如今的塑料、碳纤维等，从冷兵器到热兵器以及核武器等，从人力生产到机器生产等，这些无一不是体现着人类生存的智慧。中国的货币历史距今已有四千年，货币让古人们交换物品更加便捷，所以沿用至今。在古代人们要想把信息传递到千里之外就必须快马加鞭地去送往目的地，直至19世纪意大利人安东尼奥·梅乌奇发明电话，才使人们的日常交往更加方便，到20世纪马丁·库帕发明了手机，使人们的生活质量更上一层楼，时至今日智能手机问世，使偌大的地球变成一个地球村。培根曾说过：“只有顺从自然，才能驾驭自然。”人类的发明创造是生存的智慧。

# 生存的智慧

102班 余思源

生存的智慧——忍耐。鲁迅说过：“震撼一时的牺牲，不如深沉的韧性的战斗。”乌龟是如此，有危险就往壳里缩，等确认周围安全后才会出来，这就是一种生存智慧。一只蝴蝶想要在花丛中飞舞就要忍受相应的痛苦，正如徐志摩所说：“蝴蝶如要在百花园里得到飞舞的欢乐，那首先就得忍受与蛹决裂的痛苦。”这是一种生存智慧，越王勾践靠忍耐换来了“三千越甲可吞吴”的结局，他懂得“留得青山在，不怕没柴烧”的道理。这是一种生存智慧。建国初期新中国忍辱负重向前苏联请教核武器及航天技术，最终靠

为“最美逆行者”，日日夜夜不停地工作……千载风沙淘尽，万里征程行径，每个人的脚印如星，连缀成国家的璀璨星河。赓续雷锋精神，以甘于奉献的力量，筑就光辉未来！

“埋骨何须桑梓地，人生不负是青春。”雷锋是时代的楷模，他的精神是永恒的，吾辈青年应当向时代楷模看齐，走好人生之路。“作为青年一代我们责无旁贷，不获全胜，绝不收兵。”黄文秀忠诚于党，信念坚定，不忘初心。白色的大山，她是最美的晚霞；脱贫的战场，她是醒目的黄花。她激励着一个时代的前行，铸成民族的脊梁。一人一岗，一生一事，平凡琐碎可以饱满丰盛，涓涓细流必汇成江海，面对未来道路，吾辈青年怀有坚定的步伐，迈向光辉之处，雷锋精神代代传承，续写新时代的生命礼赞！赤子丹心照明月，英雄肝胆映山河。

“天才就是1%的灵感加上99%的汗水”爱迪生这样说。99%的脚踏实地保障了正常的发挥，而1%的灵感实现了超常发挥。

坚定的目标是脚踏实地的前提，它为超常发挥奠定了基础。

坚定的目标就像一位心灵上的教练，既为你指明方向，又给你力量。诺尔曼·白求恩为了支持中国的抗日战争而不远千里奔赴到中国，当我们提出要给他津贴补助时，他却毅然谢绝，他反问道：“我要钱做什么呢？请把钱用在前线更需要的地方……”毛泽东立志救国，他亲身践行了“身无分文，忧心天下”的伟大精神。他在求学时，从来不谈金钱和生活的琐事，而是畅谈国家大事，忧心国家命运。他们能够度过艰辛的岁月，源于他们有坚定的目标，最终收获成功，垂名青史。

目标坚定后，还需脚踏实地，这是超常发挥的前提。脚踏实地是结出硕果最关键的一步。光有明确的目标而不付诸行动，那它终究是空谈。科比曾说：“你见过凌晨4点的洛杉矶吗？”可能许多人没有见过，但科比见过。他在别人还在睡梦中就已经开始练习篮球，他还给自己规定练习的任务量，每天必须投中1000个球以上。不懈的坚持成为他在球场上不出意外的保障，也成就了他在NBA球史上的辉煌。马克·吐温的脚踏实地体现在当别人都在玩乐时，他能静下心，独自一人看着晦涩难懂的书，不觉枯燥。终于，他创作出脍炙人口的作品。

脚踏实地过后，还需平稳心态，才能最终有累累硕果。平稳的心态让你能正常发挥，甚至超常发挥。郎朗在备考柯蒂斯音乐学院时，得到了黑人考官的鼓励，他放平心态，最终考入心仪学校，那年他才15岁。瓦伦达的故事则是反例，这位美国著名的钢索表演艺术家在一场重大的表演中，不幸失足身亡。据他妻子回忆，瓦伦达在上场前都在不停地自责：这次太重要了，不能失败。而追溯以往每次的成功，是因为他在表演时只专注走钢索这件事。因为这种患得患失的状态，他丧失了生命。拥有平稳的心态，不患得患失，才能正常发挥，甚至超常发挥。

只有在做事情时有坚定的目标，脚踏实地的努力，平稳的心态，才能正常发挥，才能取得成果，进而成为超常发挥。正如“只有脚踏实地，方能终得硕果。”

着广大科研人员的不懈努力完成了“两弹一星”计划，使新中国在世界站稳了脚跟。林迪有句话讲得好：“屈己者，能处众，好胜者，心遇敌。”忍耐是一种生存智慧。

生存的智慧——变通。康有为说：“治国之有法，犹治病之有方也，病变则方变。”孙中山深知这一点，发动一系列革命最终推翻了清政府夺得了政权。而托马斯·莫尔、康帕内拉、夏尔·博立叶等人仅仅是依靠求和和空想去建设社会主义。西汉开国功臣平上了贼船机智应对，用脱衣来暗示自己身上身无分文，巧妙脱身。英国皮鞋商托马斯前往见面奥斯卡丽有限公司总裁时，装憨卖傻、先退后进，使密特斯特明先生认为他是个刚“上道”的“楞头青”，待他锋芒毕露，便蓄势待发，突然出击，打败了对方。这不是一种变通的智慧？

如何生存是我们要用一生来上的必修课，我们要从中学会生存智慧。

# 脚踏实地，终得硕果

108班 曹诗琪