

落叶有情

105班 汪李玲

在秋，拾起一片叶。
拾起那片叶，便向上望高大的树，树不再苍翠，树叶枯黄，飘落于空中，降落在地上，结束了它的一生。秋天是一个悲凉的季节，我总这么想。

天边余晖褪尽了晚霞的最后抹红色，几行大雁掠过天际，落叶随风飘落，增上了几抹悲凉。我认为叶只有在苍翠时才有生命力，叶黄，叶落则是树儿走向离别的时候。

一落再落，满树的叶子不知何时都落了，它们在空中告别，甚至一些树叶都没有告别，就匆匆而别。

落叶无情而纷纷落。

但，后来啊。
见过零落的秋意，醇厚的秋韵，每当了达尔效应出现，光有了形状。阳光穿过树叶的罅隙，叶儿被镀上层金光。风吹，叶落，在空中，绽放特别的美。叶的纷落声，抚平了心中波浪，也让我想起那段往事。

小时，在秋天，层林尽染，我们几个孩子就会组织一场神秘的探险活动。我们爬山，在途中，看谁捡到的叶最好、最多。枫叶、

银杏叶以及各种各样的叶最后会被我们夹入书本，做成书签，以至于我现在打开小时候的童话书，书中还有着落叶，还有着香味。当我们在山顶，看着童话书、漫画、小人书，我们哈哈大笑，我们无话不说。

可是，后来啊。我们搬去不同的城市，去往不同的学校，只有过年时才可见一面。

道别与错过，都是人生的礼物。我们终其一生会遇见许许多多的人，悄无声息地告别，消失在了我们的世界里。不过别担心，有情自会再相逢，在彼此不能见面的日子里，我们都要好好生活，绽放光彩。

愿殊途同归时，你能与我讲来时路。

居安思危 欣欣向荣

101班 郭毅

《左传》中曾言：“居安思危，思则有备，有备无患。”是的，虽然我们生活在安定和平的年代，但我们也要居安思危，方能使我们的人生欣欣向荣，使我们的祖国欣欣向荣。

居安思危，思则有备

“居安思危”不仅仅是在我们的脑中口中，更要落实到我们行动当中，做到“思则有备”。

正如我们身边的特警、消防员、医护人员等，他们为了我们的生命以及财产安全而做充足的准备。特警叔叔因想着我们的生命和财产可能受到危险，而严格训练，做好充足准备；消防员因想着我们可能会受困于险情中而严格训练，苦学救援知识，做好挽救我们生命的充足准备；医护人员因想着使我们摆脱疾病的侵扰，苦攻医学研究，学习医

患的最好证明。

居安思危，欣欣向荣

作为新时代的青少年，我们应有居安思危意识，争取为自己的生活添上浓墨重彩的一笔，为国家贡献自己的一份力量。一心为国家核武器事业做出贡献的“两弹元勋”邓稼先，四十年如一日为守护敦煌文化不受侵害的“敦煌女孩”樊锦诗，他们都证明居安思危意识的重要意义。

青年须居安思危，才能思则有备，有备无患，最后才能欣欣向荣。“黑天鹅”并不可怕，但身为青年的我们，如果没有居安思危的意识，又怎么对抗“黑天鹅”，怎么能够使人欣欣向荣，使国家欣欣向荣呢？所以我们只有居安思危，才能“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”，才可以使国家欣欣向荣。

疗知识，做好为我们生命保驾护航的充足准备。他们都是将居安思危落实到行动中，且做到了思则有备。

居安思危，有备无患

“居安思危”不是轻松就能达到的，只有充足的准备，才能保正灾患的减少。

2020年是一个注定不平凡的一年，一场突如其来的新冠疫情席卷了整个神州大地。而在此当中有千千万万的人身经受病毒的侵害，正是因为我们居安思危的意识，加上有备无患的底气，才使中国感染人数持续下降，中国感染致死人数持续下降，国民经济稳步上升。这些都是对居安思危方能无备无

以奋斗之浆 扬时代之帆

101班 熊裕玲

苏子曾言：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬。”变化在于瞬息之间。可风云变幻，不变的是精神；沧海桑田，不老的是奋斗。在当今时代，奋斗是最鲜明的特色，作为当代青年，也理应去奋斗，以奋斗之浆，扬时代之帆，成为弄潮好手。

风云变幻，不变的是精神。华夏五千年，历经磨难，作为泱泱大国，不少人民以不屈不挠、永不言弃、不怕牺牲的精神扬国之威。“愚公移山”的故事流传至今，有人会不可思议地表示“一个老头能移得了一座山，这是不可能的”。可愚公靠的是坚持不懈、不屈不挠，他和他的子孙后代无止境地“移”，方才“移山”。正如俗语所说：“一根筷子很容易折断，而一把筷子却很难折断。”而愚公靠的就是坚持不懈，勇于奋斗的精神。

沧海桑田，不老的是奋斗。无论时代如何变化，唯有奋斗是不变的，人因奋斗而多彩。不少先辈英雄为理想奋斗，展波澜壮阔之精彩。袁隆平院士被人民称为“泥腿子专家”，他每日穿梭于田间与实验室，为研究杂交水稻付出了不懈的奋斗。他“禾下乘凉梦，一梦逐一生”，他用汗水灌溉了农田，用奋斗造福了百姓。徐梦桃——梦想无止境，她是2021北京冬奥会的金牌获得者。在这之前几届奥运会，她连续几次受了很重的伤，以至半月板几次被切除，可她从不放弃，生命不息，挑战不止，最终获得佳绩。他们的品质我们应当学习。

有诗曰：“苔花如米小，也学牡丹开。”当代青年应向先辈们学习，用奋斗扬起时代的帆。有位名人说过：“凡善良、勇敢、正直、奋斗者，皆为英雄。”青年应树立理想信念，目光长远，用奋斗创造属于自己的财富。青年兴则国家兴，青年一代有理想，国家、民族就有希望，愿当代青年学习先辈之精神品质，成为时代的弄潮儿。

岁月之羽掠过历史长河，历史重任也交到青年身上，青年不缺的就是时间。源浚者流长，根深者叶茂，中华民族所流传的奋斗精神，青年理应做到。时代与奋斗齐飞，奋斗同青年一色，愿青年以奋斗之浆，扬时代之帆，成为时代的弄潮儿。

人生之道，亦刚亦柔

207班 范孝艳

“刚”与“柔”在常人看来似乎是两种截然相反的境界，在人生之道上，其实并没有明显的界限。于我而言，亦刚亦柔，就是对人生最好的态度。

所谓“刚”，便是刚毅。古有屈原抱石投江；有苏武在异乡伶仃漂泊几十年，茹毛饮血也不向敌人屈服，只为有朝一日能重返汉朝；也有文天祥一脸热血写下“人生自古谁无死、留取丹心照汗青”，纵被元兵欺压，他也从未低下头颅，最终慷慨赴死；还有满怀壮志的陆游，虽已“僵卧孤村不自哀”，却仍“尚思为国成轮台”，在他的梦里，有铁马冰河，战衣铁骑，亦有“楼殿夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”的豪气。而当今盛世，更不乏如此坚毅的人。屠呦呦院士凭借她坚定的信念和矢志不渝的毅力，助力我国医疗事业更上一层楼；袁隆平许下禾下乘凉梦，他夜以继日地辛苦研究，历经数次试验的失败，才找到“野败”，最终发明了杂交水稻。更值得一提的是张秀祥，他自小缺少亲情的滋养，留给他的，是一个生活不能自理的母亲和一座破旧不堪的房子。但纵使条件艰苦，他也一步步用汗水和坚毅走出了大山，他拒绝别人的资助，一心埋头学习，最后成为了一名优秀的人民教师。可见，当一个人有了信念，再多的坎坷都有勇气去跨越，这便是“刚”的魅力所在。

所谓“柔”，便是柔韧。古有勾践卧薪尝胆；有司马迁忍辱负重，排除万难作出《史记》这部鸿篇巨作；还有范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，他忧国忧民的情怀深触人心。他们的光辉之所以延续至今，不正是因为他们的“柔”吗？现实生活中，我们总因为性情浮躁而错过了很多，而生活最好的态度便是：不以物喜，不以己悲。用淡然的眼光看待世界，不被功利禄熏染内心，也不被多余的情绪所困扰。

人生之道，亦刚亦柔。当你秉持信念，对生活充满信心，做事耐心细致，从一定意义上来说，便已做到了刚柔并行。恍然间想起苏轼的一句诗：“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”愿你也愿我，都能活出最精彩的人生。

取材家生活

描画青春风采

建校

主办：潜山二中团委
承办：潜山二中语文组
主编：彭昌祥 副主编：郭亚琴
编委：张洋 熊翔 咎浩

校内交流

2023年3月 总第120期

从未分别

204班 戴佳慧

再一次乘上返程的火车时，有人这样跟我说，告别，是为了下一次相遇。

往车窗外望去，树影和长草都在急速向后。我凝视不远处漂亮的田野，大片大片的青绿绵延，午后醇厚的阳光轻拥整片绿野，也笼住缓缓流逝的溪流。我熟悉这些美妙梦境般的景物，如同熟悉怀里抱着的旧物。儿时习以为常的平凡物什，如今却成了不舍遗失的珍贵。

曾经我问过一个人，人为什么频繁地说再见。我不求他能答出什么，因为从小他在我心里，就是没有学问又没有内涵的粗人。我厌烦他无休止的唠叨，讨厌他带着乡音的整脚普通话，嫌弃他一成不变的灰衬衫。

凤凰花开遍我的窗前时，我就要迎来中考，外公很多年来不来的城市了，一个人孤单地待在有外婆回忆的江苏，即使高血压晕倒在厕所，身边也没有一个亲人。

家乡屋外种满院的黄菊花随风一吹就散了，落得满地都是。

那天我从家里扯着包就往外跑，兜兜转转

终于来到车站。父亲沉默地看着我，妈妈搂住我的肩膀，小声地抽泣。她是个很要强的人，做事雷厉风行，但那一刻，她趴在我的肩上，泪浸湿了我的肩膀。我们坐上回乡的火车，无声的悲伤淹没了我，窗外模糊得只剩下轮廓的建筑物飞速掠过，渐渐地，被一片青绿替代。陈旧的记忆攀上了岁月的枝头，一点一滴地绽放，填满我的心房。

原来，他那次回答了。他说，没有好好告别的人是不会再相遇的。

那年，我跪在外公唯一一张微笑着的大头照前，说了很多话，从小时候他攒着钱给我买娃娃，一直到吐槽他对自己舍不得花钱。是啊，那么小气的一个老头，什么钱都不舍得花，却在每次分别时，悄悄在我的书包里塞了他攒了很久的钱。从黄昏说到星星点灯，那次我说了好

拨云见日，拥抱天光

101班 韩润妍

秋冬之交。站在河边，微风吹拂着脸庞，在阳光照耀下的枫树显得格外耀眼，抬头仰望，阳光透过树叶的缝隙，为这深秋的画卷增添一抹光彩。

不知为何，在这种环境之下，心情格外沉重，但又不知道在担心什么。到高中以来，这样的心情时常出现。我在仔细想想，看眼前这片风景，从美中突出悲思。

一年四季中，最喜欢的非秋莫属，它是静美的，能够让人很容易安静下来去思考事情，古往今来又有多少诗人在秋季之时作诗，表面上是描写秋景，但内在却表达出自己内心的壮志难酬，所思之地、之人。

一片枫叶落了下来，轻轻拿起。它是那么

红，纹路又是那么的清晰，放在河水之上，它便随河水向东流去。

深深凝望着对面的大山。陷入沉思，我在想：我能有个什么样的未来？我害怕长大，眼泪在眼睛里打转。有一天，天下着大雨，妈妈骑着电动车送我去上学，由于风太大，根本打不了伞，她让我把伞抵在她后背上。是的，这样伞不仅不会被风吹走，我也淋不到雨，但妈妈却接受了大雨的“洗礼”。那一刻，我心里五味杂陈。十一年以来，无论家里有钱无钱她对我始终如一。送我去上舞蹈课，钢琴课，陪

奋楫时代洪流 做有为青年

304班 汪润芹

世间因少年挺身而出更加瑰丽，时代因少年慨然以赴而更加美好。经过一代人又一代人的传承与接力，现在的中国所见之处一派欣欣向荣。历史的车轮滚滚向前，时代的洪流波涛汹涌，而我们新时代的青年当中流击水，浪遏飞舟。

忆往昔峥嵘岁月。在民族危急存之秋也，一批又一批中国青年铁肩担道义，掀起了一场场革命的热潮，促进了民族意识的觉醒，在风雨飘摇中推动了社会的进步。

看今朝辉煌时代新篇章。新一代中国青年妙手著华章，天眼FAST工程的科研人员们平均年龄不到35岁，航天工程的一线科研人员们平均年龄也仅三十出头。这些青年为国家的不断发展提供了新鲜血液，添加活力。

无论何时，青年都是时代的核心，是身处其间的重要力量。青年与党，与国家手拉手，心连心，画出新时代蓬勃发展的最大同心圆。

青年以身许国，筑起华夏新长城。边境战士陈祥榕，在与入侵者交战时不幸牺牲，年仅19岁的他只留了一句“清澈的爱，只为中国”。从古至今，中国从来不缺为国献身为人民请命的人，正是因为他们前仆后继，为我们构筑时代的长城，我们的生活才如此安定和谐。

青年以智许国，走好新时代的“长征路”。没有任何的成功是一蹴而就的。从“两弹一星”

社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
以“见临”（动手仿写练笔）为途径

渐臻凌云之势 建成文学之林

私扬时代精神 锤炼文字功力

取材家生活 描画青春风采

多好多，却唯独没有说再见。

窗外树影婆娑，蝉鸣勾住盛夏。一年多过去了，放长假时我又回到老家，站在外公碑前，献上一捧白花，眼前一片模糊，外公再见，再见啊！我终于说出那句未出口的告别，同盛满泪水的回忆向阳光里跑去，向阳花开，明媚而不忧伤。

踏上返程的列车前，外公生前的一位挚友送给我一个鼓鼓囊囊的包裹，我看见那熟悉又陌生的物什，泪水又在眼眶中打转。他见状对我说，告别是为了下一次相遇呀。我们相视笑笑，互相道别。

路过那片漂亮的田野，依旧青绿绵延，我慢慢翻起包裹里的东西——一个放着散碎零钱的铁观音茶罐。过往的记忆如同汹涌的海浪一般再次向我袭来。

“外公，为什么我总是说再见？”

“因为没有好好告别的人，是不会再相遇的呀。”

我将包裹紧紧地圈在胸口，下巴轻轻抵住，小声地说了声“再见”，郑重的，就好像之前我们从来没有分别。

我参加比赛，给我提供好的教育，教我怎么做人。其实得知中考成绩后，面对那个分数我觉得还行，但我哭是因为没能达到妈妈的期望，觉得对不起她，她那么辛苦。

眼泪悄悄滑过我的脸庞，我真的想好好学，但现实却是残酷的，就像这秋天的风景一样，看上去美，但内心的悲不断袭上心头。

每个人都有自己的追求，我也有属于我的那一份。我要紧紧地握住它，做好自己，奋力向前，该舍弃的就舍弃吧，为爱你的人和爱你的人拼搏一把，成为一个真正有实力的人，让内心的那束光永远存在。

擦干眼泪，看准星光，朝着那个方向去奔赴，总有一天，我会拥抱天光，笑着面对一切。

到载人航天工程，从无到有，再到世界领先的水平的背后，是一代又一代航天人踔力奋发的结晶。他们用中国式浪漫点亮银河，用实干走好脚下的长征路。

青年以力许国，运动强国谱新篇。在早已落下帷幕的北京冬奥会中，31岁的老将徐梦桃带着钢钉出征，完美一跳，落地成金。这一跳不仅成就了她个人生涯的大满贯，也实现了中国在此项目上零的突破。苏翊鸣一鸣惊人，成为冬奥赛场上最耀眼的新星；青蛙公主谷爱凌超高难度的动作，不仅超越了自己，更惊艳了世界。正是因为他们的奋勇拼搏，才带来了我国体育事业的蓬勃发展。

追风赶月莫停留，平芜尽外是春山。我们应当奋楫时代洪流，争做有为青年。

这人间，最袅绕缤纷，最至繁至简的，是烟火气；这人间，最深入人心，最难舍难分的也是烟火气。不必刻意去躲避，因为我们身处烟火气中；不必刻意去追寻，因为它就是最寻常的风景。

“山上层层桃李花，云间烟火是人家。”烟火气，是藏于生活中的温情与祥和。

市井的生活里，寻常的小巷中，昏黄的路灯下，处处隐匿着烟火的气息。它是安静的生活，是岁月无声的流逝；是蒸汽腾腾的早餐店，是欢声笑语的路边摊；它是骄阳下咬一口西瓜偷闲，也是冬日里围着火炉取暖；它是寻常百姓家的缕缕炊烟，也是家人团坐，灯火可亲。这些时候，烟火气好像就是那么简单，那么纯粹。在这繁杂的生活中，抚慰着凡人的心。

“嚼蕊吹香，世间烟火，无人知道。”烟火气，是无人知晓处的奉献与担当。

疫情期间，烟火气在做核酸时小区邻里的

人间烟火气 最抚凡人心

206班 朱静仪

相互体谅中，在广大志愿者东奔西走的身影中，在义无反顾地请战抗疫一线的白衣天使身上，同样也在无私奉献、坚守岗位和普通百姓身边。国家发展期间，烟火气又是从为国崛起而翻阅千书万卷的文人墨客身上，飘到隐姓埋名、带领国家走向科技富强的科研工作者身边；从新中国成立时徐徐升起的五星红旗上，跟随如今的“神舟十四号”飞入太空中。无数个时刻里，都是有人在背后默默奉献，撑起那份责任与担当，才换来了如今的国泰与民安。这些时候，那平凡人构成的烟火气是那么伟大，那么无畏。

在国家动荡的时候，安抚凡人的心。

“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”烟火气，是等待发觉的守护与珍惜。

古往今来，烟火气在“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的忠诚执着中，在“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”的慷慨豪迈中；在“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的舍生取义中，在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的视死如归中；在“犯我中华者，虽远必诛”的霸气凛然中，在“清澈的爱，只为中国”的赤诚丹心中。正是有了万千人的冲锋陷阵，拼死守护，才有了今天的岁月静好。这些时候，烟火气是那么浓烈，那么珍贵。在硝烟弥漫的时候，最抚凡人心。

现如今，我们踏遍了山河，去寻觅那蕴藏于岁月中的烟火气，才发觉，我们身边的寻常烟火，就是最美的风景。那坠落于人间的烟火气，才最抚凡人的心。

青年之路 国家之路

103班 侯佳宇

路，四通八达。它通向世界各处，通入大漠，通向高山，通去草原。作为新时代青年，我们也要走自己选择的“路”。

走九天揽月之路，展大国风采。近些年来，中国的航天事业飞速发展，航天探险任务也一件接着一件，宇航员们也一批批地踏上通入月球的揽月之“路”。中国拥有了自己的空间站，航天事业正蓬勃发展。作为新时代青年，我们要努力学习科学知识，努力锻炼身体体魄，去从事那航天事业，在那“皎皎月盘”之上展现我中华大国的雄风。

走搬山填海之路，学愚公精神。中国被世界各国称为“基建狂魔”，是因为中国人民有着遇山控山，遇海建桥的愚公精神。高大的太行山挂壁公路，伟大的青藏铁路……都是先辈们靠着不服输的愚公精神建造而成的。作为新时代的优秀青年，我们应当继承、发扬愚公精神，在中国地图上留下浓墨重彩的一笔。

走环游各国之路，晓异域风情。三毛便是如比，她在异国旅行14年，走遍千山万水，体验了异国风情。她去了世界各地，见识了人们的不同信仰，了解世界各地的风俗文化。在环游世界后，她写了很多作品，让一些偏僻的地方也为人所知，我们也可以追随她的脚步“流浪地球”，去了解地球，让各国文化与中国文化互相交融。

走中国特色的复兴之路，不忘国耻，振兴中华！中国现在之强大都是无数前辈们舍生忘死，在重重困难之间开辟出来的，这就是我们中华儿女一辈子所要坚守的“正道”。无论以后身在何处，都要在“正道”上走下去。我们只有齐心协力，方能走出中国的康庄大道——实现中华民族伟大复兴。我们不可忘记，也不允许忘记曾经的耻辱，努力学习，为中华民族伟大复兴去贡献出自己的一份微薄之力。

无数个选择的道路的尽头都是一处，去实现中华民族伟大复兴！青年们选择的所有道路，其本质也都是国家复兴之路，振兴中华之路！让我们一起走好脚下的路，与祖国一起奔向那康庄大道吧！

青春是四月里姹紫嫣红的花朵，也是十二月能耐住严寒的梅花；青春是清晨从东方升起的太阳，也是夜晚明亮又带着几分忧愁的弯月；青春是一艘艘重风破浪的船只，是在清澈的水里畅游的鱼儿，也是在广阔的天空翱翔的雄鹰；青春是蝴蝶优美的舞姿，是音乐家弹奏出的悦耳琴声，也是用梦想与努力创造的光明未来……在每天凌晨升起的那缕晨光中，属于中国青年的航船正向蔚蓝的大海驶去，去更加辽阔的天地。

人的一生中定有苦也有甜，不应为一时的鲜花与掌声而迷失方向，不应为一时的失败而一蹶不振。作为新时代的新青年，我们应保持沉着冷静的心态，不断向前行走，成为能够堪当大任的人。

苏格拉底曾说过：“世界上最快乐的事。莫过于为理想而奋斗。”这不就是袁隆平的真实写照吗？“一双雨靴田里走，粗衣粗食庄稼汉”，这是众人对袁隆平的描述。袁隆平几十年坚守初心，当他面对质疑时，丝毫不慌张，平静面对。他用自己的实力与经验证实了他的“禾下乘凉梦”不仅仅是个梦。他捍卫真理，无私奉献、淡泊名利，坚持实践探索的科学精神值得我们崇尚与学习。

2020年新冠疫情的爆发，让我们再次感受到中国力量的强大。钟南山院士的科学领导，陈薇女士疫苗的成功研发，在较短时间内，取得瞩目的成功。那些“90后、00后”的青年们勇冲前线，不畏生死，下请战书。口罩的痕迹深深地烙印在他们稚嫩的脸庞上，但它是美丽的；他们细心地照顾病人，空余时间一起唱歌跳舞互相安慰、鼓励，即使在充满84消毒液味道的医院里，依然有着过年的气息；他们没日没夜地工作，仅仅只靠葡萄糖来缓解疲惫，一场又一场手术的成功，即使再怎么累，内心却总是开心的。面对每一次的困难与考验，他们从来没有低头，而是迎难而上，战胜困难。他们展现出祖国美好的风采，展现出祖国未来的希望，用自己的行动说明新时代的青年能够堪当大任。

正如鲁迅所说：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话，能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。”愿我们有黄河长江的气魄，有“咬定青山不放松”的精神，有珠穆朗玛峰的巍峨，有伟人的胸怀，让我们尽情绽放出青春的色彩，犹如五星红旗在空中飘扬，光彩夺目。生逢盛世，我们将汗水化为前进的动力，不断奋斗，为祖国的繁荣富强贡献自己的一份力量。

青春逢盛世 奋斗正当时

101班 韩润妍

锤炼文字功力

弘扬时代精神

且歌且行且少年

102班 何乐乐

在中华民族上下五千年的发展史中，从原始人到现代人，从奴隶制社会到社会主义社会，从世界动乱到国际和平，哪一条路不是人民大众走出来、闯出来的？新时代的青年们，正走在人间的康庄大道上，且歌且行且少年。

少年郎，只走独属于自己的道路。忆往昔，无数文人墨客提笔写下千古绝句、动人诗篇。陶潜本可以像别的官吏一样，对上司进行讨好，可他打破官场的黑暗，“采菊东篱下，悠然见南山”；李白本可以像其他人一样，歌颂天子的功德，可他放弃这条路，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”；苏轼本可以像他人一样漠视官场的冷漠残酷，可他偏偏“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”。如同鲁迅先生所说的：“这世上本没有路，走得人多了，也就成了路。”少年们，敢于闯出自己的道路，才不负这短暂的青春！

少年郎，唯有拼搏方能走出康庄大道。“羨子年少正得路，正如扶桑初日升，”说的便是苏翊鸣，他作为运动员参加了冬奥会并取得了金牌，为自己赢得了“十八岁的成人礼”，少年无惧岁月长，他用自己的拼搏为我国在冰上项目上添上了浓墨重彩的一笔。从悲剧中领悟，在坎坷中前行，生命正因其有裂缝，阳光才能照进来。江梦南虽自小便患有耳疾，可她并未因此而萎靡不振，反而靠自己日日夜夜的拼搏成为了清华博士。少年们正是因为一往无前地拼搏奋斗，才走出了人间的康庄大道。

少年无惧岁月长，彼方尚有荣光在。现如今，新中国已成立了七十余年，回顾历史，

从洋务运动、公车上书、辛亥革命再到中国共产党的成立，中华民族的历史跌宕起伏。在甲午中日战争后，无数青年志士站起来救亡图存，尝试了许多条道路之后，才最终发现只有中国共产党才能救中国，才能实现国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大中国梦。而这条道路，是无数先贤筚路蓝缕，舍生忘死，最终走出一条有中国特色的复兴之路。新时代的少年们，唯有追随这束光，才能迈入人间正道。

少年如雄狮之乍醒，如岩浆之奔涌，如火箭之腾空。唯有创新，才能在人生中低吟浅唱；唯有拼搏，才能在人生中散发光芒；唯有寻光，才能在人生中走进康庄大道。

且歌且行且少年，用脚步去丈量天下，用灵魂去共鸣人文精神。少年们啊，别困在这十万深山，用自己精彩的人生，去认准人间正道，去走出康庄大道吧！

历史之繁华 唯有盛唐

109班 张聪颖

我立于浪潮的波涛之间，感受着历史的磅礴、时光的不羁，披星戴月，赴日而生，是责任，是使命，是豪情壮志，亦是世间百态。

自盘古开天辟地，万物混沌归于清明。周而复始，沧海桑田，无数的战争与苦难被风沙掩盖痕迹，那片土地上渐渐展现它勃勃的生机。繁花高树，袅袅炊烟，亭台轩榭，歌舞升平，是辉煌，是万古垂怜，盛世太平，此为唐，一个穿越千百年仍熠熠生辉的朝代。

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”，梦回几时，仍能看见杨贵妃的美目流盼，婀娜多姿，纤纤红酥手，步步莲花生。霓裳锦衣若天边晚霞斑斓华贵，额间花钿似绚烂牡丹富丽万分。那秋千荡得极高，极远，她仿佛能看见那盛唐之光景，憧憬那美若画卷般的比翼鸟、连理枝。她聪明一生，却未料想死在了最爱之人手中，安史之乱打破安平与凤凰，她的美点缀了盛世，却也因此背负祸世之罪名。她渴望从那个男人眼中看到一丝不舍与怜悯，得到的却只有无奈与哀求。她微微一笑，包含着无限的悲凉，自此，半生富贵终散去，而她也终于成为了自己。

他凝望着那轮皎皎明月，静默无声。他的目光透过苍穹，那曾经金碧辉煌的宫殿，此时却早已是残垣断壁。“感时花溅泪，惊别鸟惊心”，一滴热泪滑入杯中冷洒，却未浸润那早已干涸孤独的心。他穷及一生追寻报国之路，满腹才华却无人问津，他心系天下，怀赤子之心，但黑暗的社会现实却毫不留情地将他推入深渊，“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”他将肺腑之言以笔墨书写于历史画卷之上，以此叹慰自己陨落梦想，他终不是那个生于盛世，狂妄张扬，绣口一吐便是半个盛唐的李太白。多少个夜晚，他执一樽浊酒，举杯邀明月，仰望李白，殊不知在笔墨挥洒之间，他早已成为那个时代的永存于世的辉煌。

我舒展梦中那流光溢彩的画卷，人间百态，我却独钟于杨杜二人，一位是盛世的描绘者，一位是悲凉的书写者，同一轮明月照亮了两个人的心，也洗濯了罪恶与虚妄。时间将其深埋于尘埃之中，却仍遮挡不住过往的奢靡与辉煌。后人之语，莫过于无声叹惜；历史的厚重，为此赋予了浓墨重彩的意义。

我向往那个极具繁华的朝代，锦绣山川，万国来朝。时隔千年，即使已遭覆灭，却仍穿越银河星斗，熠熠生辉。

山川失色，日月黯淡，时光拭去繁华，然历史之幸其存于世，唯有盛唐。

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”一直以来，我都很喜欢这首诗，又或者，我一直都很喜欢苔。

可能有人要问为什么。是啊，为什么呢？诗中“也学牡丹开”的苔，终究是与牡丹不同的。一个生长于花圃之中，受人精心呵护，花开时节，注定名动京城；一个是再平凡不过的野花，终日与污泥为伴，倾其一生，也换不来他人匆匆一瞥。两者之差，有如云泥。

和雍荣的牡丹相比，苔实在过于渺小，渺小到甚至让人觉得低贱。可我仍是要说，我赞美苔！

我赞美苔，赞美其即使身处“白日不到处”，也不放弃开放的乐观向上。苔生于淤泥之间，附于顽石之上，终日难见阳光，在这样的境遇下，生而渺小的苔，本该同其它野花杂草一样，甘于接受无人问津的命运。可苔偏不如此，它紧紧依附在石身上，无论严寒寒冬，它默默等待着，只为绽放属于自己的美丽。苔是这样乐观积极，那我们呢？在身处逆境的时候，我们是否能保持像苔一样的乐观心态？我想，大多数人，包括我自己，都是不能的。在父母亲友的保驾护航下，我们早已习惯了一帆风顺，习惯于走“阳关道”而非“独木桥”，不要说处于一个多么窘迫的境地，就算是一次小小的打击也足以让我们唉声叹气，又何谈在逆境里乐观、积极？就这一点来说，我们，不如苔！

我赞美苔，赞美其明知“花如米小”，但“也学牡丹开”的勇气。在我看来，苔的盛放比牡丹要可贵千倍万倍，因为从中我看到了比花朵鲜艳美丽更可贵的东西——勇气，属于苔的勇气！苔和牡丹是不同的，牡丹可以肆无忌惮地开放，因为它知道“牡丹之爱，宜乎众人矣”。开放，只会得到他人的满口赞誉，而不必承担风险，既然如此，自然不惧。可苔的开放却充满了太多的不确定，它不知道自己的开放最终迎来的会是赞美还是奚落，它甚至不知自己能否开放。可苔仍义无反顾地决定了，它要开！即使开放后无人驻足，即使会面对他人的轻视与嘲讽，苔仍然坚定着。这，便是苔的勇气。那么，现在还是那个问题，我们能否做到与苔一样？很遗憾，答案也是相同的，不能。我们都很缺乏勇气，在面对面一件未知的事件，在不知最终的结果是成功还是失败时，有太多的人会踌躇不前，甚至有一部分人会退缩着往后，我们前进的脚步被面对未知的恐惧牢牢牵绊住了，再也难以往前。从这一点来说，我们亦不如苔！

我赞美苔，赞美苔身处逆境时的乐观，赞美苔明知难为而偏为、明知结果可能不如意却敢为的勇气。我不得不承认自己不如苔，我们绝大多数人其实都不如苔。但，从某一方面来说，我们中的大部分又都是“苔”。我们没有殷实的家境，没有令人夸耀的才智，我们注定不是雍荣华贵的牡丹，只是平凡而渺小的苔。这样的我们，才更应像苔一样在身处逆境时乐观积极，才更应具备“明知不可为而为之”的勇气！

我们不是牡丹，做不到“宜乎众人矣”，那便做一株苔吧！哪怕前路未定，哪怕“花如米小”，也努力地绽放吧！莫为经历的风雨而哀泣，勇敢地生长吧！我们要做一株苔，一株渺小而坚韧、平凡而乐观的苔！

108班 秦佳怡

答

行你所行 爱你所爱

304班 汪润芹

在这世上有千千万万的人，千千万万种经历，每一种经历都是上天馈赠的珍爱，独一无二的存在。何苦追随他人的脚步却丢掉了自己来时的路。一生不枉此行，行你所行，爱你所爱，方得始终。

在现实生活中，有许多此类现象，如高考志愿填报了所谓的热门专业，忽视了自己的兴趣和长远的规划；看见别人的东西很有特色于是跟风购买，结果发现毫无用处甚至大失所望……我们不必纠结于他人所拥有的，看看自己的周围吧，你会发现你拥有的是这世上独一无二的最灿烂的爱。

其实每个人的成长经历都是独一无二的。比方说梁启超先生曾告诉儿子“学习不必太求猛进，像装罐头样子，塞得越多越急，不见得便会受益”，而钢琴大师郎朗的父亲郎国任则

认为要“让孩子成长得快一些，再快一些”。因为从小处于不同的环境之下成长，我们的原生家庭或美好或凄惨，我们的父母或严厉或慈悲都会对我们的成长有巨大的影响。

我曾在某档脱口秀了解到原生家庭对个人的成长有多么大的冲击。有选手透露原生家庭的不好让他们曾一度陷入自卑的无底洞，变得不自信和小翼翼。既使现在已经取得了小小的成功，却会因为小时候所的习惯放弃自己喜爱的东西。这样的人无法抓住自己所热爱的，在世人看来是可悲的，但在另一个角度来看，他们是可怜的。

又如北大女孩王欣怡的一篇《感谢贫穷》引起热议，在逆境中她顽强奋进，用自己不服输，不向命运低头的姿态，叩响了最高学府的大门；再者如听障女孩江梦南和“扭车男孩”，他们都生于逆境，却向阳而生。

于我们，我们是一株株苇草，用汗水浇灌着我们的玉兰玉树，我们是夏夜里不一样的烟火，用满心欢欣叩响成功的大门。人生如梦，一樽还酹江月。我们坚守初心，砥砺前行，用坚持搏得满堂喝彩。我相信一切困难都是人生历程中不一样的风景。我们相信路的尽头是诗和远方，所以义无反顾的选择远征。我们相信美好的未来就在前方，所以无问西东。

爱你所爱，行你所行。心如月明，却不独行。保持热爱，奔赴下一场山海。

探学沈括精神 争做时代新人

308班 董玉琪

青年在时代洪流中砥砺前行，拥有海阔天空的自信与底气，我们的国家依然是五岳向上，大江大河滚滚向东，“如初春，如朝露，如利刃新发于硎。”青年立足时代之基以“鹰击长空，鱼翔浅底”的姿态回答时代之问，争做时代新人。

沈括被李约瑟誉为“中国科学史上最卓越的人物”，在各个领域取得了卓然超群的成就，究其本源，在于他拥有常人难及的优秀品质，这正是我们青年应当深度学习的。

青年应立于本心理想，学习沈括的专心致意。沈括学习医学，所探寻到的地方都要深究，或虚心请教，或不耻下问，无论是士大夫之家还是山林里的隐士，都接受过他的造访。同观徐霞客，他走山访水在各地进行调查研访，在大漠荒野，在岭海草原，四处都留下他坚毅的脚印；郦道元，为水作注，寻名山探小流，探查四处水情，因地制宜，为不同地方的水库建设做出了突出贡献；李四光，源于对天中落下的巨石的思考，深入探索，研究地质地貌，发现了中国大油田，打破了“中国无油论”，成为了成就显著的地质学家。反观我们，在学习上多一份笃志专注，那么离优异成绩也就更近一步。

青年应勇于挑战权威，学习沈括的勇于质疑精神。沈括对时间气观变化，有自己充分的见解，自古以来人们便以朔望月来测算时间，他不认同，对其基本单位的正确性表示怀疑，于是科学便得到了发展，他的“莫若用十二气为一年”成为了现在著名的“十二气历”。同观医学家钟南山，在03年非典中做出突出贡献的人，当时学界普遍认为“非典”是无解的命题，找不到源头，钟南山不迷信权威反复调查研究，确认其为肺上疾病，同时推翻了同行多个研究理论，不得不使人叹服。反观我们，“怕什么真理无穷，进一步有进一步的欢喜”，在学习与生活中，我们多一些质疑，少一些盲从，认识在实践中不断发展，时代也会在我们的质疑与探索中不断向前。

青年应敢于实践创新，学习沈括的观察实验精神。沈括在多个方面做出了巨大成就，他是数学家，天文家，地理学家，堪称奇才的原因就在于他观察敏锐。看到老鹰在天上飞，注意到经过窗格子小孔会出现倒像，对于海潮的起因，他通过“在海上候之”“考其行节”得到潮汐受月亮影响的正确结论。视觉全局，牛顿由于苹果落地发现万有引力，瓦特由于锅盖在沸水下跳动发明蒸汽机，海勒丝看到小孩吹梳子玩时会发出响声，发明了口琴……善于观察、敢于创新，或许我们就会是下一个发明家，没有什么能制约青年思想的力度。

探学沈括精神，争做时代新人。当代青年应专心致意、敢于质疑，勇敢实践创新，共建中国的诺亚方舟，勇击时代浪潮！

洪流弄潮变观之 俱得清风与明月

104班 王伊玲

世界变化不停，人潮川流不息，往往只有瞬息之间，与其被裹挟前进，淹没其中，不如奋力一搏，掌握主动。

苏子有言：“盖将自其变观之而观之，则无地曾不能以一瞬。”万物变化莫测，一味地接受牵引只会在时代大流中籍籍无名，唯有搅动这潮江水，才能脱颖而出……

生如芥子，心藏须弥。

生而渺小，我们无力更改出生却有力改写命运。史铁生在年少轻狂之时双腿残废，触不可及的梦想令他一度颓唐不振，但，命运可以剥夺他行走的能力，无法剥夺他创作的激情，他从追寻梦想的无名少年蜕变成轰动一时的作家。偏离了最初的轨道，亦绽放了无与伦比的光彩。几近全瘫的霍金，唯一能被使用的只有一只眼加一食指，即使命运不公，霍金仍赛出了自己的风华，凭借刚毅的意志力完成了他的不朽著作，留传于世，供后人瞻仰。

我们是沧海中的一粟，物虽本小，潜力无穷，心藏星海，且有山河，终将所向披靡。

积羽沉舟，群轻折轴。

或轻如鸿毛，或重于泰山，何人不想若泰山，只是，鸿毛固轻，亦能沉舟，滴水虽小，亦能穿石。越王勾践卧薪尝胆积累势力，“三千越甲可吞吴”成为一朝佳话；刘邦忍辱负重，揽人才收民心，从而“开创王朝四百春。”他们虽曾渺小如泥沙，被对手认为掷于湖且无浪花，但他们用自己的恒心证明，舟可沉孰可折，只因他们善积聚，不骄不躁，不露于声色之中。

如果我们不弃不馁心怀希望，必能腾起风浪。

勤思博学，天道酬勤。

不劳而获仅存于故事，但想“有朝一日乘风起，扶摇直上九万里”，不付出，无收获。学习虽苦，何不苦中作乐？李白人生不得意，仍有“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的壮志，陆游一生郁郁不得志，仍有“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”的报负，眼前苟且我们应有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的豁达，有“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的乐观，勤奋的结果不在于一时，在于一生，只勤不惰，方成大事。

洪流弄潮变观之，沉淀心神，奋发努力，不畏艰苦，担得起草长莺飞，缀一方清风明月。

取材家校生活

描画青春风采

建林

主办：潜山二中团委
承办：潜山二中语文组
主编：彭昌祥 副主编：郭亚琴
编委：张洋 熊翔 咎浩

2023年4月
总第121期

校欢 内迎 发交 行流

不必仰望 自己亦是风景

304班 章程

富甲一方的企业家、众星捧月的明星、权高位重的社会名流……这些，或许都是你所仰望的人，在你的眼中，他们的身上光芒万丈，令你不得靠近分寸，而看待自己时，你总会语焉不详，认为自己一无是处。可，你有没有想过，当你不再仰望他人，而是看到自我的闪光点之后，自己亦是一道风景。

我即是我，每个人都独一无二。从生物学角度来看，地球上任何一个角落里都不可能诞生与你一模一样的人，即使是双胞胎，细微之处也总会不同。如此看来，你的确独一无二，正是有了这种独一无二，你才有可能成为非同一般的你，而不是第二个谁谁谁。著名排球运动员朱婷出生于一个农村家庭，为谋出路选择打球，郎平曾问她：“你为什么打球？”朱婷回答：“为了成为你”。郎平摇了摇头，告诉

朱婷：“我希望你是为了你自己打球，而不是为了成为下一个我”，是啊，历经多年我们终究脱胎换骨，若是只为成为下一个谁，那才可歌可悲，记住，我即是我，无可替代。

追寻真我，成为更好的自己。道教中有逝我与真我一说，人的一生就是在逝我中成长，塑造真我。那为何去追寻真我？当然是为了成为更好的自己，当然，我们难免会误入歧途，所以我们要更加关注“自己”，而不是“更好的”。亚洲飞人苏炳添，不断追寻真我，挑战极限，终成九秒八三的奇迹；歌手周深，从一开始的不被看好到深受大众喜爱，只因他坚守真我，没有迷失。生命如此之短暂，我们总要有所追

求，努力成为更好的自己，让自己发光发亮。

不必仰望，自己亦是风景。当今社会，如看见他人穿一件很有特色的衣服，自己也去买一件类似的，结果发现不过如此甚至大失所望的现象比比皆是，这其实就是在仰望他人，究其根本，是源于内心的不自信，甚至是自卑。所以，我们就要学会自我欣赏，看到自身亮点。阿里巴巴创始人马云，并未去仰望过谁，他只是直视内心，看到自身潜能，最终成为商界的一道风景。生命的意义不在于为了什么存在，而在于怎样存在，我们得仰望自己，方可行稳致远。

当代青年更要充分认识“不必仰望，自己亦是风景”的深刻含义，积极进取，让自己也成为一道靓丽的风景，共同谱写出新时代的伟大新篇章。

传中国文化之妙 拥世界舞台之广

301班 韩文韬

春节，作为我们的传统节日之一，为我们所有人都熟知，而春节作为中国文化的代表一更是走向了世界，展现了中国文化的风采。

中国文化源远流长、博大精深，中国自上而下五千年的历史使得中国文化有着自己的独创性，从黄河长江到如今的国潮文化，从四大发明到如今的“只此青绿”，中华文化如同一颗熠熠生辉的星辰在世界上闪耀。从《农政全书》到《资治通鉴》，从《红楼梦》到《西厢记》，中国文化如同一艘航船，在文化的海上平稳前行。

中国文化应当走向世界，展露风采，从国风乡村up主李子柒到YouTube网站上红极一时，被众多外国网友称之为仙女姐姐，到2023年春节，澳大利亚悉尼歌剧院门前上演舞狮引来众多游人驻足观赏，中国文化已经迈出国门，走向世界，从新中国对外开放再到如今的文化交流互鉴，中国文化已经拥有了新面貌，展现了新风采，而在未来，我们也期待着中国文化能以一个更美好的姿态拥抱世界。

中国文化不应当故步自封，清朝时期，清政府认为中国地大物博，洋人只是附庸，故清政府实行闭关锁国的政策，而世界在清朝时经历工业革命时期，因此中国错过工业革命，成为了一个落后的国家，在旧中国时期才会被洋人一炮轰开国门，经历了漫长的殖民地历史，而这也成为了中国的耻辱。

而在当下，世界局势处于瞬息万变之时，中国更应当对外开放，把握每一个机会，实现每一项发展目标。

中国应当坚定文化自信，做好文化传承，面对多种多样的外来节日与文化标志，我们应该怀着一种包容开放的态度，就如同之前在孔子故里曲阜修建教堂，有许多人都认为这是一个玷污儒家圣地的行为，实则不然，儒家本身就有互鉴之说，而在孔子故里建教堂实际上是建设道观是一样的，真正需要让人担忧的是中华文化到底能不能被传承，如今，许许多多的老手工艺面临失传或即将失传，而这就需要我们新时代新青年做出表率。

中国文化溯源而上可至秦皇、汉武，顺流而下可至新中国社会主义。因此，我们在国际上应有“自是花中第一流”的自信和“海纳百川，有容乃大”的包容之心，才能在未行稳致远，铸就辉煌。

社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
以“见临”（动手仿写练笔）为途径

渐臻凌云之势
建成文学之林

私扬时代精神
锤炼文字功力

取材家校生活
描画青春风采

不以“熔断” 唯有自控

304班 丁嘉俊

尼采有言：“每一个不曾起舞的日子都是对生命的辜负。”而在如今的快时代中，我们更要以奋进成就自我。而对于“熔断”机制的启用，我们需要抱以辩证的态度来对待。

着眼于当下，“双减”政策一经发出，每一个孩子身上的压力如释重负。而“熔断”即为到达时间就无条件停止做作业，即使未完成第二天也不用补做，或许与“双减”一样是为了减轻学生压力，保障学生充分的休息时间，可是否会有不妥呢？或是想要让学生在规定时间前完成作业？所以说“熔断”具有一定的优点。

“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”望而待之，不如及锋而试，相动时也。试想，若学生在规定的时间内没有完成作业，那岂不是可以不用写作业了，毕竟第二天就不用补做了。那会不会养成学生懒惰的心理呢？可想而知答案是肯定会的。“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志”，若想成就大事，那唯有自控方能行稳致远。

“若无赤诚一丹心，如何戎马此生归？”作为一名学生首要的目的就是学习，只有将学到的东西运用到实践才可成功，只有对学习抱以热情，学习才会同样待你。中国第一代搜救直升机女机长宋寅，通过日复一日的高强度训练。掌握过硬技术，以超强的自控力成就自我，在每次的搜救过程中，总能以最快速度圆满完成任务；而反观家喻户晓的“伤仲永”的故事，方仲永从小天资聪颖，对看过的东西耳熟能详。可他却没有珍惜这份聪慧，整日游手好闲。不学无术，令人惋惜。

“待到秋来九月八，我花开后百花东。”当我们选择仰望星空时，璀璨的星河已将夜空点亮；当我们选择俯瞰大地时，大地上的星火照亮了属于我们时代的光。曾经患有渐冻症却不囿于疾病的栾枯仍旧向往浩瀚宇宙的少年邢益凡，比常人花费更多努力，需要比常人更加自律，才获得了厚实的基础，最后考上北京航空航天大学，迎来了生命的花期。诚然，自控是成功的基石。

恰逢党的百年华诞，我们深知“船到中流浪更急，人到半山路更陡”，你们作为新时代接过接力棒的青年，更应砥砺自我、脚踏实地，用自控彰显“中国质量”，用效率彰显“中国速度”。

愿你游去铅华，归来依旧是少年；愿你走出曾经的偏狭，狂捐而不懈怠；愿你不负韶华，在人生之路绽放出自己的光芒。

青年有担当 与时代同行

101班 韩润妍

苏子有言，“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬。”与时代共进步，是我们青年本应承担的责任，我们要

有长远目光，努力奋斗，争取

为中华复兴的伟大事业做出自己的一份贡献。青年要有担当，秉持着热爱祖国的情怀，奋发向前。问一问天地，谁能受得住孤独与苦难，问一问苍穹，谁能保持一片忠心。滚滚红尘，斗转星移，在熙来攘往的人群中，谁能脸不红心不跳的斩钉截铁的回答？两千多年前的苏武做到了，面对妻子的离开，兄弟的背叛，母亲的逝世，他仍坚守初心，与羝羊为伴，手持汉节，他好似走上了一条有去无回的道路，他去做瀚海青天的使者。桃之夭夭，灼灼其华。愿我们这一代青年们能学习苏武对国家的忠诚，创造无限价值。

品尝中秋味道

107班 李慧琳

一字雁阵，拉开了金秋的帷幕；云卷云舒涂鸭出蔚蓝的天穹；淡淡花香，舒展丰收的画卷。秋如余韵未尽的诗章，而中秋便出现在这诗章的华丽尽头。

每逢中秋佳节，桂花香夹杂着月饼的甜腻弥漫在空气中成了最熟悉的味道——中秋的味道。团圆是中秋的味道！

一到中秋，总能看见许多人拎着精美的月饼礼盒去看望亲人、去拜访好友。月如圆盘的晚上，欢乐的笑声从淡黄微光的房间中传出，人们脸上洋溢着幸福的笑容，一家人坐在餐桌上互道往事、互诉哀哀、互享快乐；可爱的小朋友互相掰开不同口味的月饼相互交换品尝。挂在天上的月亮看此情景却笑着说孤单，它可以温柔作伴也冷酷地倒数着人们剩下的日子，一次相聚换一次月圆，我猜它是想要告诉我们：人间多少冷寒，都敌不过团聚的暖，尽享此夜相伴，过好千里共婵娟。团圆是中秋最幸福的味道。

思念是中秋的味道！每到中秋，或有因工作繁忙而无法回家去想念已久的家人们的在外奋斗者，或有因想念故去的亲人只能借月色传递思念的孤独者，或有因疫情被困在学校无法回家陪伴爸妈的学生。有人因思念难过落泪，有人因孤身一人在他乡而感到孤单，有人因怀念过去的亲人而无法释怀。“每逢佳节倍思亲”，王维他也借月色思念亲人。可我想，我们看过同一个月亮，算不算传达了思念，见过了面，思念或许是中秋最熬的味道。

温馨是中秋的味道！屋子里弥漫着月饼的香味，是一大早母亲做好了月饼，香味从锅里散发出来，孩童便总喜欢站在锅旁等待着新鲜出炉的月饼，拿着甜甜的月饼跑去桂花树下疯赶嬉戏，他们只管快乐，大人们或许会翻开以前的旧相册，指着上面还是孩提时的照片，不时欢笑，不时沉默，回忆了少年往事吧。而老人们或许会坐在桂花树下，安详的笑着，他们会因子孙回家而感到高兴，会因家人健康平安而感到安心，温馨是中秋最快乐的味道。品尝了太多的中秋味道，当时光即将飞过时，去珍惜现在的人，去见面，去互道思念吧！

青年要有担当，学习先进思想与时代共同发展。

陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适等等，这些都是我们耳熟能详的名字，创办《新青年》、白话文的出现、五四运动的兴起……由于他们的领导与影响，二十世纪二三十年代，先进思想热潮的卷袭，让麻木潦倒的人们看见希望，让身处黑暗之中的人们遇见光明，让更多的人相信正义的存在……如今的中国，少不了他们的付出与贡献，他们是我们心中的英雄，国家需要这样的人，我们也要成为这样的人。

青年要有担当，学习冬奥精神，发扬光大。

俄国哲学家赫尔岑曾说：“充分地理解过去，我们可以弄清楚现状，深刻认识过去的意义，我们可以揭示未来的意义。向后看，是为了向前进。”忆往昔，悟真理，认识过去，才能展望未来。作为华夏大地上一分子，我们深深的知道“落后就要挨打”。

周恩来“为中华之崛起而读书”的精神，鲁迅弃医从文的勇气，毛泽东挥斥方遒……倘若他们没有认识到过去的落后，就不会有现如今文化底蕴丰厚的中国；倘若他们没有一如既往地向前未来前进，就不会有当下人学习他们的事例；倘若他们没有弄清中国的现状，就不会有现代人的深刻思想和真实行动。我们充分理解过去后，才可以展望未来。

于当下，明处境，认识过去，才能走向未来。徐梦桃在2022年冬奥会上大展身手，一整套丝滑的动作，一气呵成，创造了她的记录，也完成了她职业生涯的一次大满贯。其实在徐梦桃夺冠的背后是她不为人知的努力与拼搏奋斗。她带着伤病走向“战场”，伴着欢呼回归“港湾”，她回想过去几次征战冬奥都是以失败结束，她没有放弃，而是弄清楚现状，深刻认识

绿巷不绝

103班 方昱春

世上有不绝的风景，我有不老的心情。古人曾云：“苔痕上阶绿，草色入帘青。”是隐居绿林的最高境界，而我从小便在这样的静谧而又热闹的风景中长大。

小时候住在奶奶家，不大的阁楼外就是一条小巷，我童年美好的回忆中少不了它。从这头向那头望去满眼苍绿。不宽的巷边种满了柳树，似乎想用它那柔顺的长发使每个沿途偶经的人驻足长留一般，斑驳的绿影映在红墙上，爬山虎从院里墙底的裂缝中拼命地挤出来，在外墙上染上绿的玄意。我总是迷离在绿意渲染的世界中感受空气中氤氲着几丝几缕墨绿。那时，我认为这就是绝佳风景。

到了上学的年纪，我更加偏爱这只有几尺宽的幽巷。早上踏着奶奶的叮嘱出门，一股熟悉的香气扑鼻而来。“钱爹早，一碗粉！”“就来哒，莫急！”天色微明，寒露未消。门口的面条铺早已守候在那，钱爹总是在我的粉下面多卧一个金黄的溇心蛋而我总是多

作为“双奥”之城的中国，在2022年冬奥会上可谓大展风采。谷爱凌一战成名，成为无数青年的榜样；徐梦桃勇于战胜困难，为了实现自己的目标不懈努力，我们期待米兰奥运赛场上的她……那些运动员肯吃苦、肯奋斗，不怕一切困难的精神难道不值得我们学习吗？

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的执着与坚定，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的坚韧与信心，愿吾辈青年敢于行动，扼住命运的喉咙，肯拼，肯奋斗，将自己的未来握在手上，如鸟儿一样在天空中翱翔，如老虎一样在森林中奔跑，只为创造属于自己的一片天地，只为国家能够繁荣富强。

愿我们能成为有担当、有理想的人，与时代同行。

过去的不足，最终站在领奖台，走向未来。

向未来，创奇迹，认识过去，才能不惧未来。

沈忠芳，他在过去亲眼所见自己的家园被摧毁，于是大学他报考飞机设计专业，隐姓埋名几十年，最终创造出中国制造的战斗机，从而名扬万里。他意识到中国的弱小，认识到过去的意义，创造中国奇迹，带着自己的所学所闻走向未来。他向后看，学会众人的经验，是为了向前进，发展中国的武器。正因为他弄清楚现状，才有了中国战斗机的未来，正因为他深刻地认识到过去的问题所在，才会使中国武器逐渐变强……

我们忆的是过去，活的是当下，念的是未来。都说：“路要朝前走，人往未来看。”现在我们所追求的不仅仅是这样，我们也应当向后退，“向后看，是为了向前进。”

赠予老人家一份关爱。伴随着老少两人闲谈的声音，天色渐渐亮了起来，我的心也逐渐被温暖包围，人心的温暖、相伴的善意，不也是人间一道美丽的风景吗？

进入高中学业繁重，我很少再留心小巷旁青了又黄，黄了又青的柳树，早上也是匆匆扒几口饭就伴着微亮亮的天去上学，小巷于我而言也只不过是回家必经的一条小径罢了。到了傍晚，孩子归家的笑声，小贩们绵长不绝的叫卖声更让我烦心，我总是会用力地关上窗户。用英语音频充满我的耳朵，有时带着乏困的面容向窗外发泄似地骂咧几句，这样才能平息我莫名而来的怒气。这时我总是满怀疑虑地想为什么以前的我认为这普通无比的绿巷是世间绝佳风景呢？

突然我内心有了答案。小巷并没有改变，改变的是我的心情。小巷承载了太多人的影子，它饱经沧桑，却又孕育出太多年轻的生命，它无言地托起了每个人的温暖与感动。可能它对我来说是人生短暂的见证者，它镌刻着我精彩纷呈的童年，奶奶的爱和钱爹等人的善意。它固然平凡，可每个与它有故事的人都给它在心中镀上了一层金边，最终使它在我的心中金光闪耀，成为心中那最独特的风景！

忆过去，向未来
2304班 卢伊凡

锤炼文字功力 弘扬时代精神

勇于承受，破茧成蝶

304班 程潜

量化不是目的，承于承受才能破茧成蝶。一切重压与负担，人都可以承受，它会使人坦荡和充实的活着，而极致的量化可能会导致你失去对生活的想象。

昆德拉如是说，诚哉斯言，于我心有感焉，入生的漫漫长路中重压与负担是生活交于我们的大任，扛得住，受得了，人生之花方能绽放出光彩。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”重压是对肌体的历练，是黎明前的黑暗，是通向成功的指路标，承担得住，负担得了，才能给予生命最满意的答复。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，承受重压是对体魄的历练，是对灵魂的洗涤，是对生命的升华，“亚洲飞人”苏炳添承受着黄种人在骨骼肌与肌肉方面天生弱于白种人和黑种人的压力，承受着年龄的日益增长、身体机能退化的压力却仍然坚持不辍，日复一日年复一年地刻苦训练，最终成为亚洲的领跑者，成为首位跑进九秒九的亚洲人，他

的成功看似偶然，然而偶然之下定有必然，那就是他的勇于承担，以及他有效的适度的量化控制着自己不断突破。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”勇于承受，方能乘风破浪抵达成功彼岸。“喜看稻菽千重浪，最是风流袁隆平”，袁隆平院士在幼年时便将理想的种子埋进祖国的土壤，经过数十年如一日的辛勤浇灌，他的理想之花终于绽放在了祖国的大地之上。他承受住了常人难以想象的艰难，终日埋头于实验室奔波于田间地头，将汗水洒在了祖国的沃土上，将自己的心血倾注于每一株水稻中，他的成功，源于一往无前的勇气，成于势如破竹的决心，是一种“虽千万人，吾往矣”的无畏担当。

渺小如斯 心系伟大

304班 郑英

比山更高的是人的肩膀，比路更长的是人的脚……比海更辽阔的是人的胸膛。我曾对这句话执质疑态度，但仔细一想却又回味无穷。征服珠峰、修筑高铁、海底隧道……人类的智慧让我们站得更高，走得更远，了解得更深入。那作为万千人类的一分子，我们又如何将自己与世界挂钩？

绽放自己的花，用花儿告诉世人我生活的土壤。有人说李白才气过人，一吞一吐就是半个盛唐；也有如陶渊明，诗中尽是田园美景；也有如辛弃疾、陆游的仕途不顺，不受重用；有鲁迅、周恩来，一个用笔敲醒中国人，一个立志为中华之崛起读书……生于什么样的土壤，绽放什么样的花，我们生在太阳下，长在春风里，沐浴着万里和风，享受着太平盛世。作为新时代的青年，我们应发扬先辈们的精神品行，树立远大崇高理想，脚踏实地，做社会主义坚实的拥护者、守护者和传承者。肥沃的土壤，上下五千年的文化我们可以尽情遨游，5G、环日等高科技我们可以尽情畅想。少年本该如此，遇春风不喜，夏雨不惊，用丰富的养料来茁壮自己。

少年应知，青取之于蓝而青于蓝。我们出自这个世界，又与众不同。我们汲取世界的营养，使之为我，然后又创造出新的事物献给世界。马克思读完了大英博物馆所有的藏书，最终写下了《共产党宣言》等书，使他成为闻名于世的伟大思想家；司马迁集一生之力创作《史记》，被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。或许我们始终成为不了他们那样，成为名人成为思想家、成为青史留名之人。但袁枚曾说“苔花如米小，也学牡丹开”。渺小的我们也可以拥有“伟大”的灵魂。应知少年凌云志，曾许人间第一流。少年就应该这般，不怕天，不怕地，敢问敢拼，用自己的不懈努力去征服星辰大海。海纳百川，有容乃大。任何的创新都来源于丰富的积累。操千曲而后晓声。观千剑而后识器。青青正当时，我们更要学习科学文化知识来武装自己，让量变引起质变，从水中出而寒于水。勿忘其本，怀抱世界。

我们常说要不忘初心，不忘根本。我们生于泱泱大华夏，是她滋润了我们，使我们茁壮成长。而我们也定不可辜负她。面对日益复杂的国际局势，我们目前只能做关注者，但未来呢？因此，我们要将个人同祖国与世界相联系，以青春之我，筑国之辉煌；以青春之我，筑世界繁荣。

渺小如斯，但仍要心系伟大。绽放自己的花，从土壤中来又回土壤中去。不负韶华，砥砺前行；心拥梦想，脚踏实地。

生命如钢，经得起千锤百炼；生命又如琴弦，易损易折，量化之下是一次重生的机会，但更应控制好力度，否则，就会物极必反，“花谢弦断”。当今社会，许多家长为了不让孩子输在所谓的起跑线上，逼迫孩子学习奥数、编程等高难度的课程，使孩子失去了原本童年应有的美好与纯真，错失了心灵成长的机会。成功的力量源于本心，而不是外在的压迫，只有内心的热爱才能成为通往成功的开始。

米兰·昆德拉的话于我们而言是一种激励，更是一份提醒。揆诸当下，有许许多多的人随波逐流，任由摆布，放弃了梦想，在无休止无热爱的学习生活中选择了“躺平”，对此，只有无所畏惧的去承担，才能在将来遇见更好的自己。

“乔木亭亭如盖苍，栉风沐雨自担当”，担当之下，需要适当的量化辅助，我们才能承受得住、负担得起，相辅相成才能成就一个更好的自己，才能托举起一个更加美好的中国！

以吾辈奋斗之行 予未来繁花盛开

308班 李文

“人的一生，苦也罢，乐也罢，得也罢，失也罢，最要紧的是心间里的一泓清泉里没有月辉”，奋斗便是我们心间里的一抹月群。

心当擎云，无问西东。坚定初心理想，不懈砥砺前行。我国古代有一位杰出的科学人物，他说：“专心致意，毕力于其事而后可。”他其实是全才，甚至用上通天文，下知地理都不足以形容他的学识。但他矢志不渝，莫不询穷，无不求访。展现今日，也有很多人正专心奋斗着。黄大发跋山涉水，亲身探索，一步步带领乡亲们们在绝壁上凿出“生命之泉”；黄文秀带着为乡亲们做出实事的信念，家家户户走访后，日夜难眠怅然，但她的步步脚印，带领了乡亲们走上了“脱贫致富奔小康”的道路；“最美教师”张桂梅化作萤火虫光，为山区的女孩子们开辟出了一条光明道路……他们专心做一件事，便是用漫长的时间去检验。吾辈青年人更应追寻他们的脚步，雷锋曾说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春永远只属于那些力争上游的人、那些忘我劳动的人，那些永远谦虚的人！”以吾辈之青春，扬起初心的帆。

大江大河，我为潮流。持有怀疑精神勇于开辟新道路。沈括以怀疑为长矛，以创新为刀锋，提出了著名的十二气历。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”其实，我们常常缺乏的便是这种探究精神，怀疑也是探究的一种。敢于怀疑，需要勇气的支持，需要实践的证明。从古至今，也不乏许多的勇气之士，亚里士多德曾说：“吾爱吾师，吾更爱真理”，于是便推翻了伽利略的铁球实验；曾经被奉为真理的“地心说”最终也能被“日心说”所推翻；新文化运动，中国有识之士秉承马克思主义精神与资本主义抗衡……历史的发展离不开他们的“怀疑”精神，敢于怀疑才有更深刻的动力，吾辈青年要化怀疑为笔，绘出创新宏图。

终日乾乾，与时偕行。踔厉奋斗，以实干兴邦。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。沈括的成功离不开他的实验验证，而梁思礼的成就也离不开他的汗水。漫天黄沙席卷，大风怒吼咆哮，困难如海浪滔滔，但这并未影响他投身于实验，一次又一次的尝试，他埋头于火箭事业大半辈子，在那里，他注定没有亲人陪伴，也不会有名利加身，他们没有物质上的奢求，只有精神上的超越。终于，他热泪盈眶地注视着火箭的升空……吾辈青年应铭记“空谈误国，实干兴邦”，用实践去披荆斩浪，奋勇航行。

未来如一泓清泉，它的光辉要用吾辈的奋斗来增添。以萤烛末光，增辉奋斗岁月。

我眼中的九州破晓

308班 吴子俊
(爱国主义读书征文活动 潜山市二等奖)

先人说，那夜风雨交加，茅屋为秋风所破。众人怨叹天明再不见日出，他却固执得很，执意夜雨登山，嘟囔着“一定有日出，他一定会破晓的”。先人说，“他”并不特指谁，他是“破晓”。于是我决定亲自找寻“破晓”。我登临岱岳，俟观长河后彻悟，举世已“破晓”！

乌云四合，光之灼灼

曙光破晓于云雨，雨霁光出。脱贫攻坚，感动山河；千年梦圆，就在今朝。党是曙光，破晓于乌云阴霾的征途。“这是中国人民的伟大光荣，是中国共产党的伟大光荣，是中华民族的伟大光荣！”前夕的全国脱贫攻坚总结表彰大会上，习近平总书记庄严宣告，我国脱贫攻坚战取得了全面胜利。100万以上——这是自2013实施精准扶贫战略以来，我国的年均减贫人数。25.5万——全国累派驻村工作队数，300多万——第一书记和驻村干部。近200万——乡镇村干部。他们，一道奋战在扶贫一线。9899万——现行标准下近一亿农村贫困人口全部出列，提前10年实现《联合国2030年可持续发展议程》减贫目标，为全球减贫事业做出了巨大贡献。

至暗之日，终会大亮，至晦之天，终迎曙光。时间是最客观的尺度，丈量着前行的步履，标注重奋斗的艰辛，沉淀着精神的价值。践行“载人深潜精神”，让前路天堑变成了通途。践行“中国女排精神”，让万千挫折变成了动力。践行“冬奥精神”，让寒冷天地变成火热赛场……破晓的光，还远不止于此。习近平总书记在纪念抗美援朝活动中指出：“伟大抗美援朝精神跨越时空，历久弥新，必须永续传承，世代发扬”，中华民族在中国共产党坚强领导下推动中华优秀精神不断发展，迎来了一个破晓曙光；迎来中华民族海晏河清，国泰民安。

旭日东升，光之昭昭

旭日破晓于长夜，天光乍现。

诚有人言，何为“破晓”？

您可见“天眼”？这是蠡测神明之眼，是遥窥星辰之眼；您可见“蛟龙”？这是澎湃山海之龙，是沉潜盛世之龙；您可见“天宫”？这是遨游星月之宫，是咫尺星河之宫。此之“破晓”您难道还不解其意？

2020年12月17日凌晨的内蒙古四子王旗，人们冒着零下20多摄氏度的严寒，怀着火热激情迎回一位“太空返客”——嫦娥五号返回器。习近平总书记此后祝贺探月工程嫦娥五号任务取得圆满成功，并勉励探月工程全体人员，“大力弘扬追逐梦想，勇于探索，协同攻坚，合作共赢的探月精神，一步一个脚印开启星际探测新征程，为建设航天强国，实现中华民族伟大复兴再立新功，为人类和平利用太空，推动构建人类命运共同体作出更大的开拓性贡献。”

长夜漫长，技术封锁亟待突破，中国亟待破晓。2021年5月15日，“天问一号”成功“登火”，让中国成为世界上成功登陆火星的第二个国家；2020年10月10日，“奋斗者”远赴马里亚纳海沟实施万里深潜的试验任务，11月10日，深潜至10909米，再创中国新纪录；2020年12月4日，“九章”计算机问世；2020年11月27日，华龙一号并网发电……中国科技不断打破垄断，破晓于“暗夜”之迷茫，迎头赶上。

面对云谲波诡的国际形势，青年学生更应谨记“为中华之崛起而读书”，以雄心壮志同

舟共济，搏击风浪，追寻破晓。

华灯初上，光之熠熠

夜灯破晓于暗路，晦路如昼。“从一大到二十大，从一五到十五五”，人民满怀希冀祈愿二十大指明更明确的方向，擘画更壮丽的蓝图。期待在前方，有破晓于暗夜的指明灯。

时间的书页不断翻开，发展的命题日新月异。溯源历史的星河，自新中国成立以来，连续十四个五年规划前后相接，有机衔接，串联起波澜壮阔的历程。当帝国主义的铁蹄踩到中国脸上，肆意燃起战火无恶不作，中国人民未曾退缩，而是以不畏强敌的英雄气概打出了国威军威，以浴血奋战拼来了山河无恙，家国安宁。砥砺不畏强敌，反抗强权的民族风骨；汇聚万众一心，勠力同心的民族力量；锻造舍生忘死，向死而生的民族血性；激发求真创新，奋力向前的民族智慧。夜灯的光令长路熠熠生辉，为吾辈前行的方向，推动凤凰之实现。

党的十一届三中全会以来，实行改革开放，逐步形成“中国特色社会主义”路线、方针、政策，创立邓小平理论；十三届四中全会，加深建设怎么样的党、怎样建设党的认识等，形成“三个代表”；党的十六大的科学发展观与党的十八大的习近平新时代中国特色社会主义思想，理论指导实践，实践又推进理论创新，昭示一个道理——党的领导马克思主义中国化思想更是夜路之破晓彼岸之荣光，它照吾辈前行！

终于，“乌云阴霾”之破晓在实践中“拨云见日”；“暗夜沉冗”之破晓在创新中“旭日东升”；“混沌前路”之破晓，在发展中“灯火通明”。中国已经在时间的坐标中浓墨重彩留下伟大发展航迹，也将在未来创造更加辉煌的战果！

今日之中国，是遍撒东方红之中国；今日之九州，是满映破晓光之九州。

我眼中的红色中国

206班 王祺祺
(爱国主义读书征文活动 潜山市三等奖)

总有一抹红色，以其灿烂的光辉照耀着整个中国。

——题记

回望历史，中国经历了无数的劫难，受他国欺辱，各方面的发展远远落后于他国。但毛主席曾言：“生而强者不必自喜也，生而弱者不必自悲也。”中国人凭借顽强的毅力，不服输的精神，经过艰苦卓绝的奋斗，让中华民族豪迈地屹立于世界民族之林。

我眼中的红色中国，美丽而又富饶。我的奶奶生于农村，长于农村，高于农村，一辈子都没有离开过那个美丽乡村。奶奶虽然生活于农村，日子却过得平安喜乐。她曾说：“多亏了党的政策好，我们的生活才能有保障。在旧时代，很多人吃不饱饭饿死，还有很多人生病没钱看病，最终病死。”后来，我看到一些新闻报道，放眼整个世界，有很多国家的民众还挣扎在温饱线上。令我震惊的是竟然有贫困国家的老百姓拿土作为食物。我们开玩笑说的“吃土”，竟然在世界上真实发生。

我眼中的红色中国，团结奋斗。从古至今，中华民族一直是崇尚团结互助的民族。56个民族，56朵花，14亿人，像石榴籽一样紧紧地抱在一起。一方有难八方支援，疫情爆发之际，中国医生临危不乱，以最快速度支援武汉。各地人民也尽己所能为武汉捐赠大批物资，帮助武汉渡过了难关。即使山水阻隔，疫情肆虐，但我们华夏民族的心却是紧紧相连的。

我眼中的红色中国，英勇无畏。中

国人民如今之所以能安稳地过日子，是因为有这样一群人，他们的名字是“人民子弟兵”，他们用自己的双手乃至生命保卫了祖国的安全，他们是最可爱的人。

2020年5月初，边境战士陈祥榕在与外军对峙时不幸牺牲。而就在十几分钟前，有人问19岁的他：“要上一线了，你怕不怕？”他坚定地回答道：“使命所系，义不容辞！”在他的日记里，字里行间充盈着对祖国的深切的爱。这份爱，如此清澈，如此坚定！这便是当代中国青年的责任与担当。

我眼中的红色中国，甘于奉献。在全国人民为打赢脱贫攻坚战而不懈奋斗之际，硕士毕业的黄文秀放弃了在大城市的高薪工作，毅然回乡挑起了第一书记的担子，一年多的时间，她将自己的全部精力投入到为村民谋幸福的紧张工作中。她带领群众钻研生财之道，带领群众谋人与自然和谐共存的发展路子。而她自己却在出差途中不幸遭遇山洪，这样舍己为人的生命永远定格在了30岁。将个人小家的大家的人还有很多，比如最美教师支月英，山区教师张桂梅……正是有这些人的存在，有他们的付出，才使中国更加有底气，有力量！

今日之中国，正在注入一股新的力量。“目光所至皆为华夏，五星闪耀皆为信仰。”吾辈之青年，应不负时代期望，接过历史的接力棒，跑好我们这代人的接力赛。正如习主席所说：“现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”我们正值人生中最黄金的年纪，理应以实现中华民族伟大复兴为自己努力的目标。以梦为马，不负韶华，执青春之笔，为中华添上浓墨重彩的一抹亮色！

在这蔚蓝的地球上，在那遥远神秘的东方沉睡着一头雄狮。今日沉睡了千年的雄狮已经苏醒，令世界各地的人刮目相看。它的名字就叫中国，我眼中的中国，由三个关键词组成，分别是成长，力量和引领。

我眼中的中国，它伴随着历史的车轮声，不断成长。泱泱华夏，从5000年前的黄帝时期到今朝的和谐社会，中华民族就在不断的成长着。古人用推行礼仪，百善孝为先等许多道德来规范人们的行为，使人们成长为一个懂礼仪重道德的人。春秋战国时期，百家争鸣的局面逐渐形成，儒家法道等各派学说，都对当时人们思想观念的成长有着极大影响，流传至今的观点，依然能够为现代的我们所借鉴，使用。中华儿女思想观念上的成长推动着中国的不断成长。

我眼中的中国，充满了力量，向外界源源不断的传输着正能量。古人的经历就很好为我国诠释了力量带来的结果。文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，左丘失明厥有国语，屈原失意而有离骚……，正是因为他们应对种种困难和磨难时，心中充满了坚强的力量，故而驱使着他们作出一部部流传千古的名作。现代的中国也同样充满了力量，在汶川、玉树大地震的救援行动中，一方有难，八方支援，中华民族，用他们的实际行动，向世人展现出了我们团结一致，万众一心的强大力量，在困难面前绝不退缩的坚定决心，正是这些强大的力量，才使中国挺立在今日的世界东方。

我眼中的中国，他在不断的成长，逐渐引领着世界的发展。在古丝绸之路上，声声驼铃将西域的工艺品，食材引入了中国，将中国的瓷器，四大发明等出口到西域。一条丝绸之路成为一条丝带，将中西各部紧密联系在一起，促进中西部的友好往来。千年之后，中国提出的一带一路再一次让这条丝带飘扬起来，带动中国及周边地区的经济发展。中国以开放包容的姿态引领着世界的潮流，促进了各国的友好往来和发展。

我眼中的中国就是这样，在成长中壮大力量，在壮大力量中成长，从而引领世界，成为世界最大的发展中国家，让我们一同携手，为中国新时代的建设不断添砖加瓦，让祖国更加强大！

301班 陈良祺
(爱国主义读书征文活动 潜山市优秀奖)

我眼中的中国

取材家校生活

描画青春风采

建林

主办：潜山二中团委
承办：潜山二中语文组
主编：彭昌祥 副主编：郭亚琴
编委：张洋 熊翔 咎浩

2023年5月
总第122期

校内迎发交行流

十月八日夜间随笔

110班 秦佳怡
(世界华人学生作文大赛 全国二等奖)

是夜，月明星稀，更深露重。吾辗转反侧，难以成眠，所思颇多，故作文以记之。

吾入学至今已月余，识同窗五十余人，虽日渐渐熟，然仍所知甚少。或吾见其人，欲呼其名，一时竟不可知，恐误呼名姓，遂踌躇不言。事后想来，尴尬不已。唯有一人与吾相处甚欢，即吾同桌张心怡也。吾与其志趣相投，是故相谈甚欢，心怡常与吾谈其与友趣事，多令人捧腹。相处愈久，吾愈见其可爱。

吾有一幼弟，值始龀之年，性颇顽，动辄哭闹，吾所深恶之，忆往昔，吾尝与弟戏，胜之。然弟不满，泪积眼眶，泣欲欲泣。吾深感无奈，言欲复赛，止啼。吾恐再胜令其不满，遂让一子，弟胜，高举其臂，飞奔而去，独吾哭笑不得。又忆吾每与弟争，以手轻点其额，其必猛然倒之，伏地而泣，声震屋宇。待长者至，以手指吾，曰“姊推之。”吾默然，不欲与其辩，冷眼观之，颇为好笑。吾每见其课业有误，呼其改，必不愿，甚或曰：“师如此言！”凡此种种，吾厌之，欲命其改，终无果。

现吾居于校，非假不得归，竟愈念其，因而觉其亦有诸多可爱之处。昔吾手为刃所伤。其见后，神色惊惶，即寻物为吾包裹，虽伤不曾愈，痛亦不曾缓，吾仍感其心。吾若有物遍寻不获，其必为吾寻之。倘久寻不至，亦不曾在寻至方歇。其擅手工，尤喜折纸，尝折鹤赠吾以贺生辰。吾喜甚，将之置于桌台之上，为疾风所挟，竟不可得。央其再折，却是不肯，只得作罢。至今想来，仍觉可惜。每值吾烦闷之际，其必故作憨态悦吾，咄诙谐之语，其言其行，令人忍俊不禁，不由一扫忧怒，烦恼尽去。故吾觉其性虽娇，亦不失可爱之处，念聚少离多，吾更不忍弃。

课业之余，吾常忆少时欢乐事。少时，吾与祖父母居于旧所。屋临山林，境清幽，少人烟。

谦谦君子，行稳致远

203班 汪鹏
(世界华人学生作文大赛 全国二等奖)

“乳虎啸谷，百兽震惶”梁启超先生的这一名句，对我们青少年来说，可谓是最熟悉不过了。诚然，它赞美了青少年那蓬勃向上的生命力，这是值得肯定的。但是，这句话一点问题都没有吗？我们可以对此稍加思考。

大家想想，作为百兽之王的猛虎，其咆哮可谓震慑力十足。为何？无他，就因为它是猛虎，它能毫不客气地吃掉山里一切可以是美味的其他动物。然而，乳虎就是猛虎吗？实事求是的说，幼年之虎，自然有极大的可能成为猛虎，但一只幼虎，其战斗力跟猛虎相比，是有很大差距的。所以当一只幼虎在咆哮时，其豪情壮志固然值得赞扬，但是我们也要指出，如果仅仅会咆哮，而没有足够的战斗力的话，这只乳虎的前途命运，其实还是个未知数。

所以，我们广大青少年在学习这只幼虎敢于咆哮山林的不凡气概的同时，也要认识到，不是所有乳虎都能成为猛虎，正如不是所有年轻气盛的青少年都能成为国家未来之栋梁一般。因为总体来说，年轻气盛固然是好事，但从另一方面看，它也存在一定的危险性。这就是我从叶嘉莹先生的“弱德”概念中得到的启发。在我看来，所谓“弱德”，就是保持谨慎与谦虚。而这两点，正是我们行稳致远的重要保证。

我们高中生都学过一点点《老子》。老子是很强调“对待”这一观念的。何为对待？简单来说，就是矛盾双方相互对立又相互依存。比如：有有就有无；有里就有外；有长就有短；有强就有弱。可惜的是，我们普通人的目光常常由于短浅，往往只看到事物对自己有利的一面，却忽视对我们不利的一面，因而常常为此栽跟头，走霉运。我想，这大概就是叶先生提出“弱德”理念的根本原因吧！

青少年最大的特点是什么？没错，就是涉世未深，血气方刚。难以想象，一个十七八岁的少年时，如果成天老气横秋，弯腰驼背，会是一副怎样的令人讨厌的模样！但是，我们也要清醒的看到，血气方刚，涉世未深，也有它危险的一面。那就是血气方刚的我们，总会有点爱冲动，易逞强，禁不起诱惑的毛病。

这样的例子还少吗？就我自己，就有在一时冲动下，干出一些到现在回想起来依然很后悔的事。其实，不光是我们青少年，现实里又有多少因为一时逞强而付出惨痛代价的教训！比如，路上两位司机，因为一点剐蹭，就要拼个你死我活；要么因为疯狂飙车酿成惨祸；要么因为打架斗殴而吃上了牢饭……其实只要头脑略冷静一点，在这些场合稍微示弱就可以避免付出不必要的代价。

敢于示弱，敢于彰显“弱德”，这在解放战争中就有鲜活的例证。当年，面对蒋介石对延安的重点进攻，以毛主席为代表的党中央，以超凡的气魄，果断地做出避其锋芒，放弃延安的决定。后来的事实证明，这一决定是英明的，我们暂时失去了革命圣地，但后来我们赢得了整个中国！

在我们的日常学习中，“弱德”也有它可贵的启发性。它提醒我们，谦虚是多么重要。在各种知识面前，我们要主动示弱！只有承认自己的欠缺，才能有努力学习动力，才能有接受新知识的可能。我们要知道，就学习这件事而言，骄傲即逞强。它会使人落后，谦虚即“弱德”，它能使人进步！

记住，敢于示弱，不等于羸弱不堪，也不等于畏缩不前，而是一种真正能帮助青少年行稳致远的智慧！

社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
以“见临”（动手仿写练笔）为途径

私扬时代精神
锤炼文字功力

取材家校生活
描画青春风采

渐臻凌云之势
建成文学之林

零星柿树长于屋前，柿皮青而微厚，尝之涩口，故无人喜食。然观其长势，着实喜人。此外，亦有桃树若干，颇有年代，较吾更为年长。暮春之时，落英缤纷，美哉！屋舍青瓦铺顶，门对青山葱林，相映成趣。吾幼时喜乐哀愁，皆系于此，十余年未见，恐已蛛网遍布，柴门萧条，野草漫腰，狐兔翔宇，不胜唏嘘。昔时，吾喜近窗而坐，夕日欲颓，树林阴翳，鸣声上下，性味盎然。劲风拂过，松涛阵阵，绿竹潇潇。山花烂漫时，千朵盛放，万朵压枝，戏蝶流连，娇莺恰啼。如斯美景，令人心醉。

每至冬日，风雪凛然，人踪尽灭，万籁俱寂，雪落之声愈明。闲来无事，拥炭围炉，于门前静生观雪。见雪花款款而落，漫天飘飞。须臾，满目皆纯白一片，宁静祥和。自迁居之后，再观雪景，难复当年心境。许是少几分“不识愁滋味”的怡然罢。念及此，自又是一番叹息。童稚之时，无忧无虑，实颇为怀念。

月色入户，欣然停笔。所思所想所忆，皆一笑置之。往事久远不可追，唯愿明日骄阳正好。

青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最宝贵之时期也。青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在身。

让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花，就要勇于担当，爱党爱国。

易卜生说：“社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。”一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。“放心吧，我会守护庐江！”这是陈陆对父亲的承诺，也是他用生命兑现的对国家和人民的允诺。洪水汹涌，他是浪尖上的逆行者。没有人能百毒不侵，没有人能刀枪不入，更没有人是生来的勇者，但若勇于担当，爱党爱国，便可无所畏惧。

让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花，就要心怀天下，奋发图强。

“五四精神”之所以被称为宝贵的精神财富，就在于其以青年敢为风气之先，打破上世纪笼罩在中华民族上空的沉闷停滞和封闭僵化，使中国命运彻底跳出了近代以来的“谷底通道”。向警予说：“人生价值的大小是按人们对社会的贡献大小来衡量的。”去年夏天，河南暴雨成灾，全国上下汇聚起抢险救灾的强大力量。我们青年人也没有让大家失望，从向险而行的人民子弟兵，从全力以赴的消防救援人员到捐款捐物的普通人，他们众志成城，倾力奉献。无数条涓涓细流汇聚成奔流不息的江河。

让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花，就要奔跑逐梦，砥砺前行。习近平总书记指出：“青年是整个社会力量中最积极最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。”路遥说：“其中我们每个人的生活都是一个世界，即使是最平凡的人，也要为他生活的那个世界而奋斗。”王继才、王仕花以孤岛为国，默默坚守；南仁东从壮年走到暮年，把一个朴素的想法变成了国之重器；樊锦诗舍半生给茫茫大漠，用爱和生命守护莫高窟。广大青年应学习前辈的意志，完成前辈的夙愿。如今在开山岛，80后90后接过守岛接力棒，用青春奋斗写爱国奉献的崭新篇章；在贵州平塘，年轻的“天眼守护者”探索浩瀚宇宙，在群山深处追逐科技强国的梦想，在大漠敦煌，新一代“莫高窟人”勇挑重担，将青春镌刻在文物保护事业上。

处在当今波谲云诡的时代，前程似锦，韶华易逝，我们哪有资格“躺平”？哪有理由“颓废”？每一个青年人都要牢记自己肩上的重任，眺望未来，前方的道路充满荆棘和坎坷，我们青年不惧道阻且长，心怀希望，脚步坚定地迈向前方，我坚信，我努力，我拼搏，以青春之我，创美好生活。

以青春之我，创美好生活

201班 蒋健飞
(世界华人学生作文大赛 全国二等奖)

灯下寻书义

206班 包悦
(世界华人学生作文大赛 全国三等奖)

我们该如何描写风？有的人只单调地写风这一个字，而有的人却写云卷云舒，树影婆娑，屋檐边悬挂的风铃响，拨云见日的山，卷起又落的浪，轻舟与竹筏轻荡漾，她不听话的裙摆和发梢的香。我想这就是读书赋予我们的意义所在。

高尔基先生曾说：“要热爱书，它会你的生活轻松，它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想情感和事件，它会教导你尊重别人和你自己，它以热爱世界热爱人类的情感来鼓舞智慧的心灵。”他所说的话是读书意义的真谛。我在书里做了一场红楼梦，话了一场人间词，在平凡的世界里，我坐着祥子的车，经过巴黎圣母院，吟诵了唐诗宋词，体验了朝花夕拾。我曾到过战争与和平交织的悲惨世界，也曾提着一篮茶花，去拜访一位美丽的女士。在一次次游历中，我感受到了奋斗的美好，书先生给了我勇敢、梦想、翅膀和朝阳，在十多岁的年纪里，整个世界都是我的，不需要犹豫也不需要权衡，我无坚不摧，也无所不能，我就是自己的“王”。也许这就是读书的意义。

乌皮特说过：书籍就像一盏神灯，它照

亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。书籍的意义远远超出了我的想象。它说：“少年的意气是仲夏夜的荒原，割不完烧不尽，长风一吹，野草就连了天。”书先生为少年下定义，在少年的路途成为了一盏最明亮、最闪耀的神灯，而我们会在书先生的指引下走向康庄大道。尽管路途中有失败的泪水，但是没有关系，书先生告诉我们没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。我生于长空，长于烈日，我翱翔于风，从未远去，我将一直沉浸在书籍的海洋里，寻找读书的意义。

古代文人也在寻找读书的意义。范仲淹二岁的时候死了父亲。长大以后知道了自己的身世，含着眼泪告别母亲离开去应天府的南都学舍读书。他无论白天还是夜晚都认真读书，几乎每晚都不曾脱下衣服睡觉。有时

夜里感到昏昏欲睡往往把水浇在脸上，常常是白天苦读什么也不吃直到日头偏西才吃一点东西，就这样他领悟了六经的主旨，后来又立下了造福天下的志向。他表白自己的心迹说到：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”范仲淹先生找到了读书的意义，明确了自己的人生目标，在书先生的指引下努力向前，向前。最终，他成为了后难人敬仰的范文正公。

美国著名作家本杰·富兰克林也说过：“读书使人充实，思考使人深邃，交谈使人清醒。”他也寻找到了读书的意义。对于我们，从牙牙学语到风华正茂，十几年来，书先生一直陪伴在我们左右，给了我们光和信仰，让我们感受到人间的美好，也许这就是读书的意义。

读书并不能直接带给我们名声和利益，但是它能提升我们的素养，改变我们的气质，扩展我们的眼界，打开我们的格局。喜欢读书就等于是把寂寞的时光换成了巨大的享受！古往今来，多少仁人志士无不是饱读诗书，无不是“读书许身天下，大道一心向往！”作为青年学子，我们应与书为友，通过读书与古今中外的先贤对话，充实自己，为中华民族的复兴贡献自己的全部力量！

传乐善家风 成时代之才

209班 陈韩慧
(潜山市演讲比赛 二等奖)

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家晚上好！今天我演讲的题目是“传乐善家风，成时代之才。”家风又称“门风”，指的是家庭或家族世代相传的风尚、生活作风。纵观古今，优良的家风影响着代代华夏子民。曾子杀猪，孟母断杼，孔融让梨，岳母刺字……这些家喻户晓耳熟能详的故事，将家教家风的内涵刻在民族的骨髓里，成为我们立身处世的指南，成为我们自强不息的动力。《颜氏家训》《朱子家训》《傅雷家书》……，这些既有文学性又有教育性的名著，更是将家风的石碑屹立在岁月的长河之中，在新时代的中国，它们的精神之光照进现实熠熠生辉，给国人以启迪和力量。

翻开历史的画卷，我惊奇地发现，在南朝覆灭之后，当江左侨姓门阀集体陨落黯然退场时，却有一个家族一枝独秀生生不息，而且宰相频出荣耀隋唐。这就是兰陵萧氏。他们在风雨如晦的乱世建立赫赫战功，而在天下甫定之后弃武从文，潜心研习经史学问。凭借着深厚的文化底蕴以及良好的家风传承，他们成为历史舞台上的中流砥柱。从萧瑀到萧遘，共八个宰相。史家评价他们说：“名德相望，与唐盛衰。世家之盛，古未有也。”家风之强大影响力，由此可见一斑。

家风，也与我的生活息息相关，它塑造着我，激励着我。若是有人问我家的家风是什么，最先浮现在我脑海中的是“与人为善、积极乐观”。

小时候，每次上学之前，妈妈总爱叮嘱我几句：“孩子，在学校要和小伙伴们快乐相处，不要和他们斗嘴打架哦！”妈妈很喜欢给我上“政治课”，讲些与人为善的道理，教导我宽宏大量。在家里，妈妈自己就是这样做的。三十多年里，我从没见过妈妈与别人红过脸拌过嘴。即使有过小小的不愉快，大家都互相理解，最终共同化解。妈妈常说的一句话是：“与人为善就是与己为善，你为别人着想，别人自然也会为你着想！”妈妈的谆谆教诲和以身作则，让我也拥有了与人为善和睦相处的性格。

妈妈教给我的第二个关键词是“乐观”。记得一次学校布置了绘画任务，而粗心的我把墨水洒在了画作上。我不知所措地愣在那里，妈妈在知道发生什么后，并没有责怪我，而是摸了摸我的头，对我说：“起碼我们又多了一个可以完善作品的机会，不是吗？”在她的鼓舞下，我重新想了一个创意，最终我的作品在比赛中得了一等奖。

妈妈遇事时的沉着乐观，也让我学会了从容淡定，无论风吹雨打，我都笑对人生中的挫折！

家风是一种文化，家风是一种精神，家风是一笔财富。让我们传承家风，发扬家风，在优秀的家风中成长，成人，成才。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

尊敬的各位领导老师，亲爱的同学们：

大家好！我要演讲的题目是“家风传承，烟火不息。”

家风，一个严厉又温柔的词语。语似星辰，微光照亮了沉睡的大地；似斜阳，余晖穿透了每一个角落；似美酒，经过千秋万代的酿造，醇香已然遍布整个华夏。回望遥远的历史，家风早已成为一个不可磨灭的符号；驻足璀璨的当下，纯正的家风发出耀眼的光芒；展望光明的未来，吾辈定能手持家风之灯，照亮民族复兴之路。

倾耳聆听，家风传承的钟声在历史长河中敲响。诸葛亮，三国时期蜀汉丞相，他为蜀汉那鞠躬尽瘁，死而后已的奉献品格，明知不可为而为之的牺牲精神感人至深。临终前，诸葛亮写给儿子的家书《诫子书》是他一生修身处世的总结，“静以修身，俭以养德”是培育家风，涵养正气的典范之作。司马光，虽位高权重，但严于教子，注重培养子女的自强自律意识，总结前人的经验教训，写成了传诵至今的《训俭示康》，告诫其子“有德者皆由俭来，俭以利民，奢以自败”。由于教子有方，司马光之子个个谦逊有礼，人生有成。诸如此类的例子不胜枚举，这些优良家风的传承不仅是治家良方，还能福荫子孙，恩泽后代。

举目瞻望，优良家风的传承在现代赓续。毛泽东对孩子一向严格谨慎，一方面要求子女努力上进，关心他人，另一方面能够坚持原则，不利用自己手中的权利为其谋职位。在家庭里，他也是以身作则，慷慨解囊。钱学森父亲曾教导他，言“人生当有品，如哲，如仁，如义，如智，如忠”寥寥数字，让钱学森铭记一生，我生于一个普通的家庭，但父母却给了我最好的礼物——优良的家风，回首过往的16年，是妈妈在我犯错撒谎时告诉我“人无信不立”故而培养了诚实守信的我；是爸爸在我遇到困难退缩时告诉我“穷且益坚，不坠青云志”，故而铸造了持之以恒的我；是爷爷在我骄傲自满时告诉我“谦受益，满招损”故而成就了谦逊的我。他们的一言一行，如春风化雨般滋养着我。

低眉静思，传承家风的未来，需青年践行，清华才女武艺妹，凭借强大的知识储备，在中国诗词大会上一举夺冠，离不开的是她文理兼修的家风。奥运冠军全红婵的成功，来源于家训“努力拼搏是成功的基石”，而作为新时代青年的我们，欣逢盛世，也应不负盛世。认真践行中华好家风，从一言一行做起，热爱祖国，孝顺父母，与人为善，自强不息……争做那有理想、有担当、有情怀的时代新人。

家风是先贤的金玉良言，是父母的言传身教。我们是风筝，家风就是线；我们是小船，家风就是船舵；我们是一段良材，家风就是墨线。家风的好坏关乎着我们的成长，也关乎着家庭的兴衰，更关乎着一个国家的未来和希望。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。愿诸君与吾共勉，无惧潮头浪几何，争做家风传承者！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

家风传承 烟火不息

102班 余雨欣
(潜山市演讲比赛 二等奖)

锤炼文字功力 弘扬时代精神

承家风，传美德，铸国魂

209班 陈沛
(潜山市演讲比赛 三等奖)

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是“承家风，传美德，铸国魂。”

在一年四季之中，春天的风温暖勃发，给人希望；夏天的风燥热严酷，令人亢奋；秋天的风强劲肃杀，催人奋进；冬天的风凛冽刺骨，让人清醒。而一个家庭乃至一个家族的家风，像灌顶之醍醐，滋人温良恭俭文雅仁爱；又像严厉之戒尺，教人堂堂正正顶天立地；亦如肥沃之土壤，孕育桃李松柏杞梓榭楠。

著名教育家蔡元培先生说：“家庭者，人生最初之学校也。一生之品性，所谓百变不离其宗者，大抵胚胎于家庭中。”是的，家庭是最初的学校，父母是最好的老师，家风是最好的家教。历史上很多功成名就的文臣武将，都能在祖父辈那里找到家风的渊源；现代社会里的很多成功人士，更是离不开家风家教的熏陶。

一个又一个家庭的家风，一代又一代家族的家风，凝聚了先贤为人处世的道理，传

递着他们安身立命的准则，彰显着他们为国为民的情怀。优良的家风成为传统文化里的一道美丽风景，也是新时代精神文明建设的一股涓涓溪流。传承家风，发扬美德，铸造国魂，是我们有为青年义不容辞的责任。

优良家风不是名门望族豪门世家的专利，每个普通家庭都是构建家风的基地，每个成员都是发扬家风的使者。我家的家风是——百善孝先，诚信做人。

我的父母都是朴实的庄稼人，他们不会讲深刻的大道理，只是从小就告诉我要有孝心。记得小时候每到严冬腊月，奶奶的腿脚总是不利索，父亲就每天晚上给奶奶泡脚，并帮她按摩；叔叔工作回来总给奶奶带些营养品，朝夕耐心侍候。在爷爷生病期间我们

一家人轮流照顾，尽心尽力，无微不至。父亲和叔叔给爷爷喂饭、搓腿，处理口中的积痰；母亲就给爷爷做饭，洗衣服，任劳任怨。他们的行为已在我心中撒下了“孝”的种子，生动诠释着“百善孝为先”这一古训。

母亲还教育我，做人一定要诚信。小时候的一件事，我记忆犹新。那天，母亲临时有事留我一个人在家，她出门特意叮嘱我，要把作业赶紧写完。可当她走出门后，我便把这件事忘在脑后看起了电视。可想而知，母亲回家后是何等的愤怒。她狠狠地批评我了一顿，母亲说批评我不是因为作业没写完，而是我为人不诚实，不踏实。母亲对我的教诲在我心中播下了“诚信”的种子，让我深刻认识到“人无信不立”。

“天下难事必作于易，天下大事必作于细。”就让我们从孝亲诚信做起，从个人小事做起，以优秀之家风育高尚之品格，以高尚之品格铸国家之精魂。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

赓续中华诗篇 许你冰雪盛宴

308班 李文
(爱国主义征文活动 潜山市一等奖)

华夏之程是落木伴着奔流，是西北望射天狼，是奋进灌满衣袖，是油纸伞点缀的雨巷；而今华夏之美，君可见“丝带飞舞”与“游龙盘卧”交相辉映，君可见“雪如意”共山川群峰一色，君可见新时代的中国在时间的调色盘上，绘出了一幅精彩纷呈的画卷？

用“爱国之心，冰雪情怀”筑牢冬奥赛场的压舱石。国与民扬起了冬奥赛场的旗帜，卷起了冰雪运动的风潮。忆往昔“冰雪不进山海关”，看今朝，“四季冰雪交响曲”响彻神州大地。贵州六盘水打造“南国冰雪城”，三亚启动“冰上家庭体验课”，湖北神农架举办“滑雪达人对抗赛”……是众人的努力和支持将冰雪运动开展得如火如荼，在北国飘雪的季节，习主席的谆谆嘱托、群众的如火热情烘托了冬奥的氛围，以爱国之心“唤起一天明月，照我满怀冰雪，浩荡百川流”。

用“拼搏精神”架起冬奥赛场的“立交桥”。走进各地训练基地，国家跳台冰雪运动员不断经过仿真阻力测试，打磨动作细节；国家单板滑雪障碍集训队一次次朝着最高点迸发，努力突破极限；国家冰球集训队日夜强化体能训练，坚定拼搏信念……参加北京冬奥的109个小项中，约有三分之一的项目从未开展过，但我们从不惧从零开始，而我们的1153名选手也毫不退缩。我们知道北京冬奥是用七年来准备的，却不似选手们为此准备了几个七年。君可见选手谷爱凌英姿飒爽地在冰雪场上驰骋，在镜头前自信大方的笑容，在最高领奖台上难抑激动的泪水；君可见苏翊鸣“冰雪小王子”打响名号，将单板化作帆船，激起千层骇浪，在搏击暗礁恶浪中蹬开新路、突破自我；君不见谷爱凌冰雪滑板努力十余年，在跌倒后，她拾起希望，艰难向上，在质疑中，她沉淀自我，用实力证明自己，在赞扬中，她谦虚内敛，从不骄傲；君不见苏翊鸣默默无闻，醉心冰雪，在惊涛骇浪中保持乘风破浪的气概，在辛勤耕耘中砥砺前行，在日复一日中追求理想，不惧风雨……他们是冬奥赛场上运动员群体的缩影，在冬奥赛场上，他们勇于突破，奋勇拼搏，证明了中国体育运动并不是“夏强冬弱”。“关山千万重，山高人为峰。前行中看见风景也不惧风雨，喜见寒潮又无惧风霜。”这句话生动地刻画了冬奥赛场的拼搏精神。

用“创新理念”画好冬奥赛场的“同心圆”。科技发展成果在赛场上惊喜亮相，“智能无人公交车”投入使用，“VR观赛”给观众带来了丰富震撼的观赛体验，“优质直饮水”采用北京理工大学新技术……赛会甚至做到了5G全覆盖，北斗全覆盖保障赛事进行；中华优秀传统文化再一次展示它的魅力，冬奥会徽“冬梦”以中国书法艺术形态将厚重的东方文化与国际现代风格融为一体，内蕴丰厚，气象流动、精美绝伦；冬残奥会徽“飞跃”将“飞”幻化为一个努力拼搏，冲向胜利的运动员，赞美了他们顽强不屈的精神。“冰墩墩”与“雪容融”成为时代新“顶流”，萌化众多网友的心；绿色办奥取得巨大成功，正如习主席所期待的那样，冬奥会过后的赛场也没有成为“寂静的山林”，那是因为国家雪车雪橇中心专门研发“地形气候保护系统”，最大限度地降低了能源消耗，延庆赛区“山林场馆、生态冬奥”、张家口云顶滑雪公园将融雪水进行高效回收，进行再次利用……观众在欣赏冰天雪地魅力之时，也能尽览自然生态之美，创新理念在冬奥赛场上熠熠生辉。

“天地风霜尽，乾坤气象和”，冰雪天地汇聚精神力量，冬奥赛场迸发勃勃朝阳。揆诸往昔，无数辉煌成就已铸造，二十大即将召开，中国的巍巍巨轮将继续劈波斩浪，冬奥的精神在神州大地弘扬，我们沉醉在这冰雪盛宴里，赓续中华民族的神圣篇章。

在我们人生的刻度上有多少十年？屈指可数。而在历史的长河里，十年，只是沧海一粟。十年，既有世事浮沉，又有农夫悲欢；既有鸿篇巨制，又有青鞋布袜。正所谓“日月忽其不淹兮，春与秋其代序”，一代又一代的筑梦家，一个又一个的十年，才成就了今日盛世。

何为中国筑梦家？是以理想为马，奔向时代的浪潮。习近平总书记曾说：“青年一代有理想，有担当，国家就有前途，民族就有希望。”青年人，有理想才能有方向，方向决定前途，道路决定命运。他们不甘做一个听天由命，一生都碌碌无为的人，他们深信“我命由我不由天！”他们像鸟儿一样翱翔，像花儿一样绽放，他们怀揣理想，飞向时代的蔚蓝天空，点亮时代的浪潮火炬！“为中

国崛起而读书”是周恩来总理的远大理想；十年如一日，潜心研究，只为实现三案通，是港珠澳大桥总设计师林鸣的不变初心；三年一腾飞，十年一跨越，专注于太空探索，是北斗总设计师谢军的理想奔赴。人人心中，都有理想的灯盏，哪怕历尽千帆，黄沙席卷，那灯盏也经风不灭，闪耀如初。

何为中国筑梦家？是以奋斗为笔，书写筑梦的诗篇。“才能的火花，常常在勤奋的磨石上迸发。”头顶烈日，脚踩淤泥，袁隆平以奋斗的双手，培育稻谷；一条绳索，一条土路，“索道医生”邓前堆以奋斗的意志，守护健康；穿山跨海，经天纬地，国测一大队以奋斗的姿态，丈量大地。他们将理想不只是挂于嘴边，念于心上，更为之付诸行动。他们将理想抱负与脚踏实地熔铸在一起，不驰于空想，不骛于虚声。时代从未停止出题，中国筑梦家从未怕过。总是这样，“青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。”奋斗两个字，写在每一代中国筑梦家的骨子里。

何为中国筑梦家？是以团结为拳，击响催征的鼓鸣。涓流虽寡，浸成江河；烟火虽微，卒能燎野。疫情席卷神州大地已有三年之久，在这防疫路上，中国出色的打赢了这场没有硝烟战争，但前路漫漫荆棘仍旧遍布，疫情也在反复扩散。就在今天，与我们市临近的一个小县城出现了新冠患者，人数也在不断增加。路过医院时，我恰好亲眼看见几辆大巴并排而停，车下有人放着行李，有人在与家人告别，有人正周密的安排。妈妈说：“喏，看见了么，这些都是我们市派去支援的医生，可真不少呀！”望着那爱的场面，我真真切切感受到万众一心的中国力量，团结奋进的人类命运共同体力量。

时间之河川流不息，迎来一代又一代新人，也见证了每代人不同的际遇与机缘。回望过去，刻骨铭心。从2012年的中国首艘航空母舰交付海军，跻身航母大国，到2013年的太空授课，到2017年的互联网普及率大大提高，再到2020年的全面脱贫……中国筑梦家们的拼搏，十年筑梦的辉煌让人脸上绽放出更多自信的笑容，中国，正坚定不移地向远方进发。

纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。在这个历史交汇的伟大盛世，愿新一代的中国筑梦家都能摆脱冷气向上走，有一分热，发一份光，不必等候炬火。即使渺小如星辰，亦可在漫漫征途中，照亮人间之旅！

我眼中的中国筑梦家

207班 操则胤
(爱国主义读书征文活动 潜山市二等奖)

予四季华章，提万物风灯

109班 刘羽西

我们的世界起雾了，它久久不肯散去；我们的世界刮风了。风把人刮倒，把万物吹倒；我们的世界又下雨了，雨洗去青山绿水，万紫千红，唯留下孤独而不屑的枯枝残叶，迎着苍白蒙住我们的双眼。从前，我们澄澈如甘泉的眼眸中总是倒映出灿烂与明澈，划破了夜的繁星也时常驻足于万里长空，酣畅淋漓的乐音在盛夏之时给予我们欢愉，晴空里霞蔚云蒸，云雀如一片烈火的轻云，掠过蔚蓝的天空沐浴着明光飞行。而现如今，我们所寻得的清澈在渐渐消失。我们看不见“采菊东篱下，悠然见南山”的鬼斧自然，我们也得不到“秋水共长天一色”的明朗欢悦。

不要让晶莹闪烁的草地变为龟裂不堪的土壤。所有人深知淡水资源的日益短缺。我看见被荫蔽着的玫瑰饱受热浪摧残；我看见失落的向日葵掩盖起白乙的芳菲；我看见倾倒的污浊无情浸染明亮的流水。家乡的清欢许久未被拭去灰尘，已经渐渐褪去了。而人们并不把一切放在心上。当电视新闻开始报道，人们终于意识到事件的严重性；当大街小巷开始宣扬，人们才开始觉得焦急；当左邻右舍开始谈论，人们才开始采取行动。若中国有一天像其它干旱地区一样没有淡水喝，

重视水资源，不仅是对大自然的尊敬，也是亮起万物风灯的关键。

不要让充斥温暖的月光变得暗涩。繁华的都市，热闹的商场，人们不见淡紫色的黄昏在你航程周围消融，不见昼空里的星星失去了形影，灯红酒绿的生活让人逃离，但却未曾记起，遥远的极地，冰川的消融，与北极星暗淡的目光。春去夏来，秋走冬至，周而复始，如同年轮，又如指纹，是自然的如约而至，而现在，四季冷暖异常，二氧化碳的排放过高导致的冰川融化正威胁着生物的正常生活，它们会怎样的死去，不得而知，但最后都会如冰川一样融入海洋……四季的变化越来越不显现出来，循环往复的真切，日渐模糊的四季为北极星带来巨大的危害。我们常常能听到人们谈论关于它们的一切，说到某个时间语气略显悲伤。“悟己往之不谏，知来者之可追”，如同陶渊明所说的，过去的一切虽已不可追回，但现在未发生的还可以弥补。新能源汽车和开发有助于减轻二氧化碳的排放，助力实现碳达峰，碳中和的目标，仿佛荒凉的黑夜，从一片孤云背后，明月终于放射出了光芒，清辉洋溢了整个宇宙。

不要让荒芜成为山林的“标志性产物”。

“踏遍青山人未老，风景这边独好”是毛泽东的赞叹。我曾记得那一次夜爬让我明白高山流水与城市烟火的差别之大。在凝露的深山幽谷，星尽情显露它的行迹踪影，把晶莹的流光传播，将暗黑的夜空点缀，挤得无地安放，仿佛是空洞的浮夸，在城市，我只看到了灯火通明的每家每户，与柏油路上漫天袭来的车灯。其实人们可以察觉，其中总有着贫乏，真挚的欢笑中也交织的某种苦恼。我们还能够看见被高楼大厦所遮蔽着的高山，我爱我家乡的物，尤其青山与竹，因为霓虹似的彩霞也降不下这样美的景，但山顶的林木却慢慢凋零枯萎，虽然它努力保留着一部分灿烂与盛大，也抵不过摧残与砍伐。所以人们植树造林，维护田野，波涛与山峦，“严禁明火上山”“禁止乱砍滥伐”的立牌可以随处望见，人们在坚持为守护青山绿水做出努力。有朝一日，霞光万丈，千里山林，孕育雨后苏醒的花蕾，夹带甜美的思绪，我们能够体会，苍山如海，残阳如血奇景。

予四季华章，提万物风灯，共创自然和谐美丽的社会，是人人都应做的，也是人人都要尽心尽力做的。未曾发生的事不用去猜。待到地平线下的太阳放射出金色的电光，鸟雀永远歌唱着飞翔，飞翔着歌唱，紫色黄昏不顾旅程的长远与繁星开后迅疾的远征。世界灿烂盛大，迷雾挥洒出雨点，洗出明净，烦恼的阴影与倦怠从近不得我们的身边，那时，惊红，骇黄，长青，与深不可测的诡蓝，都将成为大自然的本色。

一袭白衣鏖战 满城烟雨颂歌

101班 韩润妍

加缪曾说过：“能够战胜瘟疫的，只有人类的正直。”俗话说得好：“任凭风浪起，稳坐钓鱼台。”桃花开了又开，时光仿佛转瞬即逝，这疫情一晃就是三年，但我们始终坚信，总有一天我们会完全战胜它。

面对蔓延的疫情，我们应该团结一心，众志成城。有二十几岁的大学生主动请求出战，在漆黑无人的夜晚，她独自一人拉着行李箱走出家门，在夜灯的照耀下，她的背影又是多么的伟大，因为她将要做的事超出人们生命的价值，但当她上车看到那么多人的同时，她的心是暖的，她更加坚信自己的选择。而我们在照顾自己的同时，也在关注着新闻，虽然大家不在一个地方，但心是联在一起的，我们互相安慰、鼓励，共渡难关。那一刻，我们的力量是多么的强大，我们内心的自信与坚定又是多么的震撼啊！

面对蔓延的疫情，我们有正确的领导。“采菊东篱下，悠然见南山。”钟南山院士如一盏明灯，指引我们前进的方向；如定心剂，让我们更有信心度过难关。他那伟岸的身影时常出现在我们的眼前，虽已高龄，但他内心那种强烈的责任感与爱国情怀阻挡不了他前进的脚步，同样他也是我们学习上的榜样，坚持不懈，勇于克服困难，心怀大志，热爱祖国等等优秀品质都是值得被赞颂的。

面对蔓延的疫情，我们有人民与国家的支持。农民们将自己种的蔬菜运输到物资缺乏的地区；外卖小哥正常送餐；出租车司机接送医护人员；免费的午餐……，人民发自内心的关爱与帮助，令人敬佩。国家免费打疫苗，颁布一些相关政策，免费治疗……处处都体现出国家对人民的关心与照顾。

对于世界，也是一样，只要我们有信心去战胜它，不怕困难，勇于挑战，胜利只会离我们越来越远，因为在最黑暗的时候，也就意味着黎明即将到来。

那些白衣使者们有着“居安思危，思则有备，有备无患”的思想，他们与人民一起不断战胜病毒，换来的是无数人对他们的称赞。可谓是一袭白衣鏖战，满城烟雨颂歌”。

以环境为重，走发展之路

102班 王锶

从19世纪工业革命开始，我们就已进入工业时代，随着煤矿，汽油等能源物质的使用，人类大量开采，满足自己的欲求，不顾自然生态，导致原来那天光明澈，风物灿烂的世界渐行渐远，留下来的是海平面的上涨，温度的上升以及伤痕累累的大自然。所以，我们要以环境为重，走发展之路。

大风泱泱，大潮滂滂，吾辈青年当以环境为重，走发展之路。近年来，由于人们日常出行习惯开车，导致碳排放量呈直线式上升，全球变暖，海平面上升，旱灾和洪灾频发。所以国家制定了一系列计划减少碳排放量，力求实现碳中和，从而保护大自然。近几年来，出现了以氢为能源的汽车，排出来的尾气对大自然无伤害，减少了碳排放量。而且加上政府的大量宣传，希望人们日常出行少开车，多走路，或者骑自行车，搭乘公交车。这些都是有利于大自然的恢复，恢复从前那天光明澈，风物灿烂的世界。

清风徐徐，朝阳晖晖，吾辈青年当以健康为主走发展之路。在工业革命前，据资料所说养一头猪的时间大概在一年半左右，而今天，猪肉店里的猪肉源源不断，这些猪肉是从哪里“变”出来的呢？答案是养猪厂的饲料里“变”出来的，饲料喂养的猪只需要三个月就能将一头小乳猪养到二百斤左右，将原来一年半左右的周期压缩到了三个月，改变了古老的秩序和天然的逻辑，这对自然和人类都有害。所以我们要以健康为主，走发展之路。

露光滴滴，长虹灿灿，吾辈青年当以保护自然为己任，书写自然之灿烂。世界在不断向前走，大自然也在不断变化，随着人类的过度开采与打猎，无数的草木和生灵消逝了。似乎只剩下了我们自己。所以我们要以保护自然为己任。在我国西北地区，荒山野岭，人烟稀少，灰尘弥漫，但是现在的西北有着一片片的绿洲，那一颗颗树木都是人类一捧沙一壶水地种起来的，那里有着守林人守护着那片土地。丝毫不见当年风沙弥漫的影子，这就是人类对大自然的保护与改善。吾辈青年应学习守林人的坚持，去保护大自然，书写自然灿烂之华章。

在此，我向所有青年发出号召，让吾辈之青年，捍卫自然之婀娜，愿诸君与吾共勉。

取材 校生活

描画 青春风采

建

主办：潜山二中团委
承办：潜山二中语文组
主编：彭昌祥 副主编：郭亚琴
编委：张洋 熊翔 咎浩

林

2023年6月
总第123期

校欢 内迎 发交 行流

青春之乐，你我歌之

205班 张晓苇

摸的是故事，还是故事中的心情，也许期待的，不过只是与时间为敌，再次见到向往的理想，在蔚蓝的晨光里，洋溢着的是笑容。笑得那么地甜蜜。

晚风吹拂起世界的繁华，舞动我们最张扬的青春。回想起初生，初识这世界，无比的留恋，天边似在眼前，任人闯荡。如今我们观世界，走遍了世俗苟且，看过了诗和远方。见证了岁月的不同“侧脸”在措不及防中闯入青春的羁动。那是小时候的篝火，那是永远的故乡。那是前进的动力，那是我们青春

写给祖国的一封信

101班 肖瑶

登上了历史的舞台。港澳回归，一雪百年耻辱；一带一路，促进共同发展；南水北调，史无前例……您让世界看到了您的变化，您用实力书写了华丽的篇章。

看今朝，在向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻，国家召开了中国共产党第二十次全国代表大会。这是一个好消息，当人民大会堂再次响起熟悉的的旋律声，人们怀着满腔热血，为将您建成现代化强国。

您的富强，何时离开过千千万万的中国人的奋斗呢？在面对苦难时，中国人民没有屈服，而是挺起脊梁奋起抗争，以百折不挠的精神进行了一场场气壮山河的斗争，谱写了一曲曲可歌可泣的史诗。这是您强起来的黄金时代，国人如狮，怎敢辜负？正是因为祖国与信仰不可辜负，所以才有感动中国的数万人物。您给我

青春不辱使命，有斗书写华章

304班 王夏星

爱国心，为国家献力，为人民付出。

敢于在关键时刻见真章，新时代青年有锐气。青春之美，正是奋斗之美。青春之快乐，正是奉献之快乐。行大道，立大志，把自己的小我融入国家的大我，人民的大我之中，与时代国家与人民共命运才能更好地实现青春的价值，升华人生境界。毛泽东曾言：天下者我们的天下，国家者我们的国家，社会者我们的社会，我们不说，谁说？我们不干，谁干？”中国航天设计师愈来愈年轻的面孔，驻边军队里愈来愈青涩的脸庞，无一不后我们昭示着青年人的力量，正在进入这个国家。敢于在平凡岗位出光彩，新时代青年有担

社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
以“见临”（动手仿写练笔）为途径

渐臻凌云之势
建成文学之林

私扬时代精神

锤炼文字功力

取材 校生活

描画 青春风采

源泉。我们仍坐在小时候的篝火旁，唱着青春的歌，时间的歌。抬头望着天空，月亮还是曾经的那个模样，北斗星指在前方。在夜里也不会失去方向，不再迷茫，水面倒映着的天空是我们心中的理想，青春的乐章，是我们所向往的自己，尔是那光辉的晨曦。

晨曦之时，夕阳之下。是你我多年的相伴，日落之时，月光之下，是你我共同奋斗的身影，人生这么多的时光，在我们十七十八的年龄，这是多么美好的一段时光，成长，积累，学习，都会在这时得到提升，在这条路上，我们会遇到许多的困难，但没有关系，这是常有的，它会帮助我们变成更好的自己，在这美好年华，我们应当放手一搏，无关风月，这是给予它最高的赞赏。

们希望，我们将您当作信仰。

青年兴则国家兴。曾有人于山巅矗立，指天立誓说：“吾辈，力挽中华之狂澜，国生我，必以性命报之。”正是有了这种信念，陈延年在敌人面前才能如此坚定，黄继光胸前的血焰才能如此耀眼。

“人既发扬踔厉矣，则邦国亦以兴起。”在二十大新的征程上，我们青年一代，肩负着民族振兴，国家富强的重任，青少年应将个人命运与国家命运联系起来。

爱国不是干瘪的文字，而是流淌在骨子里的担当，吾辈青年要将您当作信仰，切实地努力奋斗，树立远大的理想。只有这样才能共同奔向美好的未来，实现更高的社会理想。

不驰于空想，不骛于虚声；不忘国耻，不负希望。

此致
敬礼

爱您的孩子
2022年11月9日

当。青年之字典，无困难三字，青年之口头，无阻碍三语”这是李大钊先生对我们的期望。村官秦明飞，用脚掌丈量中国的每一块土地；村官黄文秀，用生命点亮深山的路，他们都身处最平凡的岗位却将心中的火把传递，将光和热送到最需要的地方照亮更多的人。“冀以尘雾之微初补益山海，荧烛末光增辉日月”吾辈青年立赫赫之功，远赴星辰大海。

风华正茂的时代青年，选择戍守边关山河。因为他们相信以青春之热血报国定能创造出鸟语花香，春光灿烂的的旖旎风光。

选择前方，晨光初启，草木萌发；越过山丘，笃行不息，便可以发现最美的春光。让我们迎着未来出发，笃定自己的选择，以努力汗水浇灌收获，用奋斗书写更美好的新篇章。

什么才是奉献？什么才是奋斗？又有什么才能称得上是成就？不是大发善心的随手之举，而是“守望一生”的深沉之爱；不是浅尝辄止的努力之为，而是于伤病中翻转的奋斗，“成就”就更不是移山跨海、轰天钻地，而是“奋斗一甲子，铸盾六十年”换取的“了却家国天下事，一头白发终不悔”！幽谷兰香远，她以深沉之爱，守望“牵挂一生”之地。

她是河北马兰村的义务支教老师——邓小岚。她将人生燃给马兰，用生命作肥，开出山花烂漫，杨柳依依中，孩子们的乐声动人。她说：“没有歌声的童年是很寂寞的”。所以她用心教授音乐，募捐乐器，组建合唱团，让一

以情“感”天地，以行“动”中国

101班 张雨弛

批又一批的马兰孩子走出了深山，甚至站上了北京冬奥那万众瞩目的舞台。最后，她也长眠于马兰，将其一生完整地献给了马兰。马兰孩子歌声悠扬，她以深沉之爱陪伴身旁。梦想无时休，她以满身伤痛，完成人生“翻转”。她是北京冬奥会上31岁的老将——徐梦桃。她于伤病困扰的青春中奋斗，终得满贯。她本以为平昌奥运会是最好的夺冠之机。可当她一跃而上，再次落下时，却是重重地砸在了赛道上。这一跤，几乎断送了她的职业生涯，无缘领奖台。她不禁萌生了退意，但在父亲的

“狠心之语”下，再赴“战场”。终于，她披上了国旗，站上了那最高的位置。青春被伤病困扰，她以奋斗夺冠。

为国作长城，他以一头白发，了却了家国天下事。

他是我国防护工程学家——钱七虎。他以六十多年的奋斗，铸成了守国之“盾”。除此之外，他还不忘慈善，将自己的各项奖励尽数捐献。他说：“为人民和国家安全贡献心血，有价值。”铸盾六十余载，他以一头白发换取终身不悔。

他们是工程家、是老师，是运动员，还是千千万万的中国人。不同的是她们的职业，但他们都是以人之身，己之行。感动中国！

筑梦青春，奋斗前行

105班 韩钰桐

雕雏，虎骑千群只似无力的力量，张扬着大鹏一日同风起，扶摇直上九万里的义气。乘着这恰到好处的花晨月夕，砥励前行。

筑梦青春，应怀梦想和目标。著名画家梵高，很多价值连城的画出自他手，可他生前的才华是不被看中的，他在逆境中仍执着于自己的梦想。弹指一挥间，花开又花落。梵高用自己的梦想，一笔一画描绘人生之海，即使不能成为巨浪也要奔涌向前。2021年10月14日，第四届达摩院青橙奖获得者年仅27岁，他14岁考入中科大少年班，是人们眼中的神童。他就是陈杲，是一个从小就有目标并为之奋斗的有志青年。也许我们不能有他那样的伟大成就，但我们应学苔花，虽如米小，但学牡丹开。

筑梦青春，应抱勇气和毅力；巴尔扎克有每天工作十二小时的精神，华罗庚有卧床三月翻书不止的毅力，马云有创办阿里巴巴的勇气。而陈独秀、李大钊等人，更是在乌烟瘴气的旧中国找到了马克思主义的光芒。正是因为他们所拥有的品质，才使他们有了不朽的成就。青春就像海洋，毅力就像船帆，只有意志坚强的人才能到达彼岸，作为少年的我们，该是朝气蓬勃的，是对前路充满希望的。

筑梦青春，应珍惜青春时光，时间不仅仅是一个虚空概念，也是某种意义上的载体，那些用自己的欢乐与悲伤，奋斗与收获，亲情与友情将这段时光载满回忆的人，青春不可能是白茫茫的一片，而是布满色彩、汗水与希望的。

青春是没有剧本的，没有要求的，有的只是一份热血、一份冲动，有的只是灿烂的阳光，它像连绵的小雨，又像大海的宽容，山河的度量。如保尔所说“人的一生应这样度过，当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不因为碌碌无为而羞愧，在临死的时候他能说我的整个生命和全部精力都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争！”

现在青春是用来奋斗的，以后青春是用来回忆的。在通往幸福的路上，我们都是追梦人。东方欲晓、莫道君行早。踏遍青山人未老，这边风景独好。筑梦青春、奋斗前行！

之回雪”；李白的“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”。月似乎自古以来就受到文人的青睐。

月不论在何处，抬头都是一样的，所以望着明月很多人会想到自己的故乡，故乡的月似乎和现在的月一样，但我何时能回到故乡呢。在月光下，我们总会感到心的宁静，心中的那些情感便再也抑制不住，便会发出“春风又绿江南岸，明月何时照我还”的感慨。

月最有相思情，最具相思意。都说“秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖复惊”，古人对月的感情寄托尚且如此，更何况我们呢？阅尽天涯离别苦，只叹一句岁暮矣。

月明

105班 汪雨涵

亘古不变的皎月嵌在天空，微风过，拨开云，月光仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

在这满月的光里，月亮渐渐升起，银白的光辉照耀着大地，如花如梦如烟如雾亦如纱。在月下，我们能想到苏轼的“春宵一刻值千金，花有清香月有阴”；想到苏麟的“近水楼台先得月，向阳花木易为春”；想到曹植的“髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风

退路

203班 石焱佳

老鼠在嘲笑猫的时候，它身边一定要有个鼠洞；否则，它就会一败涂地，甚至惨死猫口，足以说明，退路，是留给自己最后的底牌。

常人道：“说话七分，留有三分余地。”正是此意。做人做事，要留有退路。幼时，我便同叔父下围棋。待学有小成之时，与叔父下棋之时，总是太过激进，哪怕叔父让我儿子，我也赢不了，于是我问叔父。为何我总是输？叔父只是淡淡一笑，说道：“你下棋太过激进，只知攻，而不知守，最终无退路，只能以失败告终。下棋要学会“攻守兼备”留有退路，我常七分防守，三分攻，对你而言足矣。下棋如做人做事，留有余地，才能全身退，乃至反攻。

在那以后，不论做什么，我总会留有余地，这不是懦弱，害怕失败，而是给自己留有退路，有卷土重来，反败为胜的机会。

再到后来，刘墉《萤窗小语》中的一句话，让我感触极深：话说七分，酒到微醺，笔墨疏宕，言辞婉约，这就是不完而美的最高境界。做人不也一样？不必追求完美，不完美也是一种境界。做事留有余地，也是一种态度。留有余地，留有退路，也没有错。

或许，有人会说，自断退路，是想逼自己一把，想知道自己的潜能能有多大。但机遇与危机、沉稳与不安、成功和失败往往是共存的，我们永远不知道，哪一个才是我们最终获得的。项羽自断退路，取得了“巨鹿之战”的伟大胜利；但同样由于自断退路，最终只得在乌江自刎，结束了自己的一生。赌一时，可能会赢，但赌一世，谁也不敢保证。

所以说，与其自断退路，倒不如留有退路，脚踏实地，一步一步稳稳地前行，虽不会经历“波澜壮阔”，但也能“岁月静好。退路，是我们可以给自己留下的最后一张底牌。

退路，它是人与人之间交流的“润滑剂”，话说七分，留有三分余地，将不会因说话的不恰当，而使人感到不悦，或成为他人茶余饭后的“笑谈”，这是人与人之间交往的“茶水”，待人做事，留有退路，他人便可以“以茶宴客”；它是友情的“增温剂”，朋友相处，留有退路，互相尊重理，才能使其在友情这条路上走得更远……

待人做事，唯有留有退路，才可能“以退为进”，更加接近成功，乃至到达胜利的彼岸。

落叶

105班 夏红娟

紫禁城中的红墙黄瓦，庄严古朴中透露着自然的亲切。叶片焦黑灰白，定是当年咸阳城中楚人一炬所引燃的。叶子中间的那抹火红，恐怕是天边的火烧云所浸染的吧！否则它怎么会如此美丽动人，令人心地神往、浮想联翩呢？

这枚落叶，带着清晨最新鲜的露珠，夹杂着闹市的烟火气和它那独有的冷冽清香，

天地辽阔，沧海浩瀚。时间静穆，碧空如洗。我们站在时代的岔道处，面对漫长曲折的前路，静静思索该去往何处。忽然间，微风拂过，我们抬眸，高耸的方向标指引着我们，告

扬青春之帆，踏时代之浪

304班 丁嘉俊

诉我们：随时代共进才是唯一的答案。

揆诸当下，世事繁芜。在生活中我们会遇到无数的困难与挫折，可我们作为时代青年，应知与时代并肩，方能挥写青春华章。

吾辈青年当年牢记使命，继先辈之信念。“历尽铅华成此景，人间万世出艰辛。”君须记，不忘初心以青丝换白头的敦煌女儿樊锦诗；君须记，隐姓埋名三十年，终立赫赫之功的中国核潜艇之父黄旭华；君须记，国家面临饥荒之时，毅然决然立下“禾下乘凉”的杂交水稻之父袁隆平。诚然，作为少年的我们，应勇担大任，敢挑大梁，谨记前辈之

精神。

吾辈青年当持永恒之心，握不懈之拳。种一棵树最好的时间是十年前，其次就是现在，我国滑雪单板运动员张嘉豪可谓滑雪界的奇迹，他直至二十六岁才萌生参加冬奥会的想法，他始终脚踏实地，持之以恒，以一个初学者的姿态训练。功夫不负有心人。他在智利积分赛中以卓越的成绩赢得参加冬奥会的通行证。试想，他若没有一颗坚持不懈的心。做事脚踏实地，或许参加冬奥会只是一场梦。

吾辈青年当不断攀爬，只知峰顶，不畏

深渊。

“古之立大事者，不惟有超世之才，亦心先有奋进之志。”国家在发展，时代在进步，需要一代又一代的青年接过接力棒，既脚踏实地又仰望星

空，将美好的蓝图变为现实。中国第一代搜救直升机机长宋寅，通过日复一日高强度训练，掌握过硬技术，所以在海上救援时，她总能第一时间圆满完成救援工作。由此可见，吾辈青年更应奋力前行，生就如一座大山，一面繁花似锦一面崎岖不平，我们因繁花而出发，亦先在崎岖之路奋力攀爬，如此才能获得美丽的风景。

吾辈少年郎，晔晔如扶桑。吾辈青年应根植于时代与祖国的沃土向下扎根，向阳生长，待到百花怒放，蝴蝶翻飞时，以吾少年意气予国万年永昌！

无韵之《离骚》

203班 彭锐

不受流放影响散发出的悠闲快趣，似乎屈原真的是有感而发想着来感受这春的气息而不是因这山水景色抒发心中的郁问。

“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”埋藏许久的阴郁爆发，“我”痛啊，“我”却无能为力。眼看着这奸臣当道，百姓民生多艰，只能以泪水洗面的我显的多么弱小，只能在这里用文字抒发阴郁。可怜这国家可怜这百姓，只能随着那朝中小人的利欲不可

的身影在我眼前闪过。

小时候，枕边是口水；长大后，枕边是泪水。无忧无虑的少年曾追风而去，沿路撒下希望的种子，用汗水浇灌；少年曾披星戴月，追寻心中所憧憬的星光；少年曾劈波斩浪，不畏前路遍地荆棘……我们半世相逢，依旧少年如风。只是可惜，少年不能撒下的种子早已煮熟，漫长的等待让少年放弃了种子；只可惜，少年不知漫天星光中，早已坠落了无数，只可惜，少年不知“抽刀断水水更流”傻傻地希望斩断流水……

少年

103班 徐慧姗

偶尔得闲，我喜欢漫步于从林之间。入眼皆为苍松，肺腑充斥着的是来自自然的馈赠。望着眼前幼嫩嫩的小树苗，回眸入眼的又是那挺挺的青松，我回忆着小树一步步走向劲松的历程。放空着思绪，恍忽间，少年

锤炼文字功力

弘扬时代精神

沧海难为水，大志难为成，多少文人墨客沉沦在月中，寻找那传说中的仙境……

玉兔捣药、吴刚伐桂、嫦娥奔月这些神话故事都为月蒙上了一层神秘的面纱，玉兔瑶台、玉娥仙桂、嫦娥月宫这些虚无缥缈的景象都曾几度出现在我的梦里。在梦中，我看见云霄，看见月轮，看见潮涨潮落，看到精美绝伦的月宫，雕龙画凤、刻石镶玉，桂花树正开着，浮金闪耀，待我想上前时，梦醒了，回味起来只觉得心里空落落的。

皎月当空，月光如水，淡墨痕，晕远峰，细细一看那月亮竟不似凡物，只觉是神仙的珠宝落凡间。